

АБИТУРИЕНТУ 2022

Кафедра фортепиано

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
(магистратура)

Направление – фортепиано

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

подготовка высококвалифицированных кадров в области фортепианного исполнительства и фортепианной педагогики, развитие у студентов креативных способностей, профессиональных компетенций и личностных качеств, необходимых для успешной профессиональной деятельности в сфере исполнительской деятельности (ансамблевое и сольное исполнительство)

Квалификация: магистр

Формы обучения:

Очная. Срок обучения – 2 года;

Заочная. Срок обучения – 2,5 года.

ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ✓ музыкальное исполнительство (выступление в качестве концертного исполнителя, ансамблиста и концертмейстера, игра на музыкальных инструментах в оркестрах, ансамблях);
- ✓ музыкальная педагогика;
- ✓ научные исследования в области музыкально-инструментального искусства;
- ✓ просветительство в области музыкального искусства и культуры;
- ✓ руководство творческими коллективами;
- ✓ административная работа в учреждениях культуры, организациях, осуществляющих образовательную деятельность, студиях, центрах народного художественного творчества, домах народного творчества.

ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ✓ музыкально-исполнительская;
- ✓ педагогическая;
- ✓ научно-методическая;
- ✓ научно-исследовательская;
- ✓ организационно-управленческая,
менеджерская;
- ✓ музыкально-просветительская.

ОСНОВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОГО ПЛАНА

- ✓ Философия и методология науки;
- ✓ Теория управленческих решений;
- ✓ Организационная культура;
- ✓ Основы профессиональных коммуникаций на русском и иностранном языках;
- ✓ Методы научных исследований;
- ✓ Психология саморазвития;
- ✓ Проектный менеджмент;
- ✓ Компьютерные технологии в науке и образовании;
- ✓ Русская культура XX века;
- ✓ Современные музыкально-педагогические системы;
- ✓ Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров;
- ✓ Специальный инструмент;
- ✓ Концертмейстерский класс;
- ✓ Камерный ансамбль;
- ✓ Методика преподавания исполнительского мастерства;
- ✓ Музыка в контексте мировой художественной культуры;
- ✓ Методология современного музыкального образования;
- ✓ Методология и методика инкультурации;
- ✓ Методика работы с ансамблем;
- ✓ История и теория исполнительского искусства и педагогики;
- ✓ История ансамблевого исполнительства;

Преподаватели и студенты кафедры активно принимают участие в международных и всероссийских фестивалях и конкурсах

Комитет по культуре Ленинградской области
Санкт-Петербургское отделение
Объединения педагогов фортепиано «ЭПТА»
(«ЕРТА-RUSSIA» European Piano Teachers Association)
Санкт-Петербургский центр развития духовной культуры



IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
СОВРЕМЕННОЙ ДУХОВНОЙ
И ПОЛИФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

«ПОЛИФОНИКА» 2018

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ

НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО СОЛО»
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ «21 – 25 ЛЕТ»

НАГРАЖДАЕТСЯ
ИВАЦКАЯ НАТАЛЬЯ
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
ЩИРИН Д.В.

Председатели жюри:

Быстров Денис Викторович - лауреат Международного конкурса, проректор по учебной и воспитательной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург, Россия)

Сеппönen Ээро - историк культуры, дирижер, пастор (Хельсинки, Финляндия)

Жюри:

Кириченко Полина Владимировна - кандидат искусствоведения, доцент, заслуженный работник науки и образования, заведующая учебной частью и зав. ЦИК фортепиано СПб музыкально-педагогического училища (Санкт-Петербург, Россия)

Онегина Ольга Владимировна - кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург, Россия)

Смирнова Екатерина Анатольевна - методист высшей квалификации УМЦ Комитета по культуре СПб, заместитель директора по учебно-методической работе ДШИ им. Г.В. Свиридова, преподаватель класса фортепиано ДШИ им. Г.В. Свиридова (Санкт-Петербург, Россия)

21–23 АПРЕЛЯ 2018 ГОДА
Россия, Санкт-Петербург



«РЕ-ЛИГО» Санкт-Петербург 2017



Комитет по культуре Ленинградской области
Санкт-Петербургское отделение
Объединения педагогов фортепиано «ЭПТА»
(«ЕРТА-RUSSIA» European Piano Teachers Association)
Санкт-Петербургский центр развития духовной культуры

При поддержке
Ассоциации музыкальных конкурсов России
Общественной палаты Ленинградской области

Второй международный конкурс
музыкального творчества «РЕ-ЛИГО - АРТ. РОЖДЕСТВО»
в рамках
Девятого международного фестиваля традиций духовной культуры
«РЕ-ЛИГО» Санкт-Петербург 2017

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ

НАГРАЖДАЕТСЯ
Зыскунова Наталья,
СПбГИК, Санкт-Петербург, Россия
фортепиано соло,
преподаватель

Щирин Дмитрий Валентинович,
за исполнение:
С. Франк. Прелюдия
(из цикла Прелюдия, fuga и вариации для органа).

Председатель жюри:

доктор педагогических наук, профессор
Щирин Д.В. (Санкт-Петербург, Россия)

Заместитель председателя:

дирижер, историк культуры

Ээро Сеппönen (Хельсинки, Финляндия)

Члены жюри:



Санкт-Петербург, 20 - 24 декабря 2017 года (конкурс), 9 ноября - 24 декабря 2017 года (фестиваль)

Комитет по культуре
Ленинградской области
Санкт-Петербургское отделение
Объединения педагогов фортепиано
«ЭПТА» («ЕРТА-RUSSIA») 
Санкт-Петербургский центр
развития духовной культуры

«ИСПОЛНИТЕЛЬНОСТЬ И ПЕДАГОГИКА»

В РАМКАХ ПРОЕКТА
«ДУША МУЗЫКИ»

20 - 24 марта 2018 года, Санкт-Петербург

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ

НАГРАЖДАЕТСЯ
Вакуленко Полина, 19 лет
Номинация: фортепиано соло
СПбГИК, Санкт-Петербург
Преподаватель Щирин Д.В.

Жюри:

Горбoц С.В. лауреат международных конкурсов, кандидат педагогических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного института культуры (Санкт-Петербург)

Кириченко П.В. кандидат искусствоведения, доцент, заслуженный работник науки и образования, заместитель директора Санкт-Петербургского музыкально-педагогического училища (Санкт-Петербург)

Попельяева Л.Н. кандидат педагогических наук, заслуженная работница науки и образования, заместитель председателя Санкт-Петербургского отделения ФФП «ЭПТА», преподаватель ДШИ № 33 (Санкт-Петербург)

Самойлова С.В. лауреат международного конкурса, представитель Санкт-Петербургского центра развития духовной культуры в г. Самара, преподаватель ДШИ № 18 г. Самара (Самара)

Они принимают участие как в концертах на лучших концертных площадках Санкт-Петербурга...



 САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
Факультет искусства
Кафедра фортепиано

ВСТРЕЧИ В БЕЛОМ ЗАЛЕ

 **28 марта 2018 г.**
в 18.00

Дворцовая наб., д. 2.
Проезд: автобус 46, 49, 8-76;
трамвай 3 до ост. Суворовская пл.

ФОРТЕПИАННЫЙ ВЕЧЕР

Заслуженный артист РФ,
доцент кафедры фортепиано Санкт-Петербургского
государственного института культуры

**Владимир
ПОЛЯКОВ**

В программе:
Э. Григ. Лирические пьесы, Норвежские крестьянские танцы.
А. Скрябин. 24 прелюдии оп. 11

Вход свободный



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
Имени А.Д.ШОСТАКОВИЧА
МАЛЫЙ ЗАЛ имени М.И.ГЛИНКИ
с 1917/2018

 **Четверг**
5 апреля 2018 года
6-й концерт ОДИННАДЦАТОГО абонемента
**ФОРТЕПИАННЫЙ
ВЕЧЕР**
Заслуженный артист России
**Владимир
ПОЛЯКОВ**

 **ГРИГ**
Норвежские крестьянские танцы

 **СКРЯБИН**
24 прелюдии

Начало в 19.00

Художественный руководитель филармонии – Юрий ТЕМИРКАНОВ

Новый пр. д. 30
ПРОСАЖА БИЛЕТОВ НА САЙТЕ WWW.PHILHARMONIA.SPB.RU

Телефон для справок, касса 771 8333



...так и за рубежом...

 Министерство культуры РФ,
Санкт-Петербургский
государственный институт культуры.
Факультет искусств, кафедра фортепиано

К 180-ЛЕТИЮ А. ДВОРЖАКА
К 140-ЛЕТИЮ Б. БАРТОКА

 **12** ОКТЯБРЯ
ВТОРНИК **17:30** 

ДВОРЦОВАЯ НАВ., Д. 2/4.
КАМЕРНЫЙ ЗАЛ (АУД. 2302)

**КОНЦЕРТ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ
ДИВЕРТИСМЕНТ
В НАРОДНОМ СТИЛЕ**

В ПРОГРАММЕ:

А. Дворжак
«ИЗ БОГЕМСКОГО ЛЕСА». ОР. 68, В. 133.
ШЕСТЬ ПЬЕС ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 4 РУКИ.

Ф. Шуберт
«ДИВЕРТИСМЕНТ В ВЕНГЕРСКОМ СТИЛЕ».
ОР. 54 ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 4 РУКИ.

Б. Барток
**СЕМЬ ПЬЕС ИЗ СЮИТЫ «МИКРОКОСМОС»
ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО.**

ИСПОЛНИТЕЛИ:

Исполнители лауреаты
МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ:
Ст. преподаватель кафедры
фортепиано СПбГИК,
Ст. преподаватель кафедры
камерного ансамбля СПбГК
им. Н.А. Римского-Корсакова
ТАТЬЯНА БРИЖАНЕВА
(фортепиано);
Преподаватель кафедры камерного
ансамбля СПбГК
им. Н.А. Римского-Корсакова
НАТАЛЬЯ ЗРТЕ
(фортепиано)

ВХОД СВОБОДНЫЙ

*Seiberts Haus
Betzdorf/Sieg
Alsbergstr., 20*



**FREITAG,
8 NOV. 2013
18.00 UHR**

KLAVIERKONZERT

Professor
Dimitrii Schirin
(St.Petersburg, Russland)

Programm

J.S.Bach
Ouverture nach franzoesischer Art (Partita) BWV 831
Vier Choralvorspiele BWV 681, BWV 691, BWV 690, BWV 728.

D.Schirin
Praeludium und Fughetta, Nocturn, Vocalise

EINTRITT FREI

...ГОРОДСКИХ И ВНУТРИВУЗОВСКИХ КОНЦЕРТАХ



ВСЕ ВЫПУСКНИКИ КАФЕДРЫ РАБОТАЮТ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И КОНЦЕРТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ САНКТ- ПЕТЕРБУРГА, ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ И ВСЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРИЕМ 2022

Этап	Очная форма	Заочная форма
	Места по договорам об образовании	Места по договорам об образовании
Срок начала приема документов	20 июня	
Срок завершения приема документов	28 июля	06 сентября
Период проведения вступительных испытаний	28 июля – 05 августа	06 сентября – 20 сентября
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	06 августа	20 сентября
Заключение договоров об образовании	06 августа – 26 августа	20 сентября – 26 сентября
Издание приказов о зачислении Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и заключении договора об образовании	17 августа – 31 августа	26 сентября – 29 сентября

Программа вступительного испытания «Исполнительское мастерство» размещена на сайте Института (<https://spbgik.ru/>) в разделе «Абитуриентам» – «Прием 2022» – «Программы вступительных испытаний».

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Подробная информация о учебной, концертной, научной деятельности кафедры размещена на сайте СПбГИК

<https://www.spbgik.ru/departments/kafedra-fortepiano/>

Информация о текущих событиях на странице в ВК

https://vk.com/spbguki_piano