



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

**Кафедра реставрации и экспертизы объектов
культуры**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

РЕСТАВРАЦИЯ ЖИВОПИСИ

Направление бакалавриата 54.03.04 **РЕСТАВРАЦИЯ**

Заведующий кафедрой: кандидат технических наук, доцент,
реставратор первой квалификационной категории

Лисицын Павел Геннадьевич

Общие сведения



Направление подготовки

54.03.04
Реставрация

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Профиль подготовки

РЕСТАВРАЦИЯ ЖИВОПИСИ

Форма обучения

ОЧНАЯ, 4 года

Цель программы

Образовательная программа нацелена на подготовку конкурентоспособных, квалифицированных и компетентных специалистов, способных осуществлять эффективную профессиональную деятельность в области реставрации станковой живописи (масляная, темперная живопись), обладающих глубокими знаниями и компетенциями.



ОСНОВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Живопись
- Рисунок
- Основы композиции
- Техника выполнения композиции в материале
- Цветоведение
- Компьютерная графика
- Основы музеефикации и архивное дело
- Биология и климатология
- Реставрационное материаловедение
- Химия в реставрации живописи
- Атрибуция и экспертиза живописи
- Техника и технология живописи
- Копирование
- Консервация и реставрация живописи
- Технологические методы исследований в реставрации живописи

В процессе обучения бакалавры осваивают следующие виды практик:

- Учебная
- Производственная
- Преддипломная





Все виды практик студенты проходят
в оборудованных мастерских
на кафедре реставрации и
экспертизы объектов культуры
(пр. Обуховской Обороны, дом 85/2).
В рамках программ практики и стажировки
студенты старших курсов имеют
возможность
работать в филиале СПбГИК
(г. Суздаль) и других реставрационных организациях страны



ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ

Обучение по программе «Реставрация живописи», даёт возможность представления целостной системы образования и представляет комплексный подход к пониманию и восприятию полученных знаний, умений и применению их в профессиональной деятельности реставратора.

**Количество мест приёма на обучение по
очной форме:**

18 бюджетных мест

2 внебюджетных места

Заочной формы обучения нет

Вступительные испытания

Предмет ЕГЭ / вступительные испытания	Вступительные испытания на базе профессионального образования	Минимальное число баллов для вступительных испытаний
1. Творческий экзамен	1. Творческий экзамен	50
2. Литература ЕГЭ	2. Отечественная литература	43
3. Русский язык ЕГЭ	3. Русский язык	50

Информация о сроках приема в 2022 году

Этап	Бюджетные места	Места по договорам об образовании
Срок начала приема документов	20 июня	
Срок завершения приема документов	07 июля	28 июля
Период проведения вступительных испытаний	07 июля - 25 июля	28 июля - 05 августа
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	27 июля	06 августа

Информация о сроках зачисления в 2022 году

Бюджетные места

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и оригинала документа об образовании.

Зачисление на места в пределах квоты особого права и квоты приема на целевое обучение

28 июля 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

30 июля 2022 г. издание приказов о зачислении лиц, поступающих на места в пределах квот.

Основной этап зачисления

03 августа 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

09 августа 2022 г. издание приказа о зачислении.

Места по договорам об образовании

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и заключении договора об образовании.

с 06 по 26 августа 2022 г. заключение договоров об образовании;

с 17 по 31 августа 2022 г. издание приказов о зачислении.

Фотогалерея

Практика и стажировка в г. Суздаль



Фотогалерея

Стажировка в Италии (г.Флоренция)



Фотогалерея

Практика в реставрационных мастерских на кафедре реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК



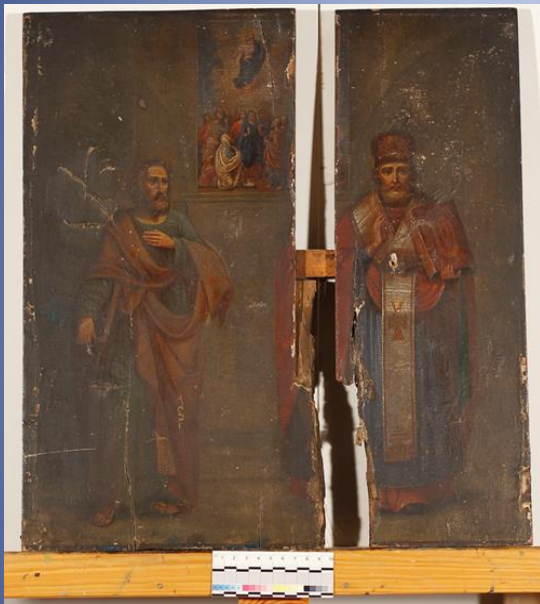
Фотогалерея

Практика в реставрационных мастерских на кафедре реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

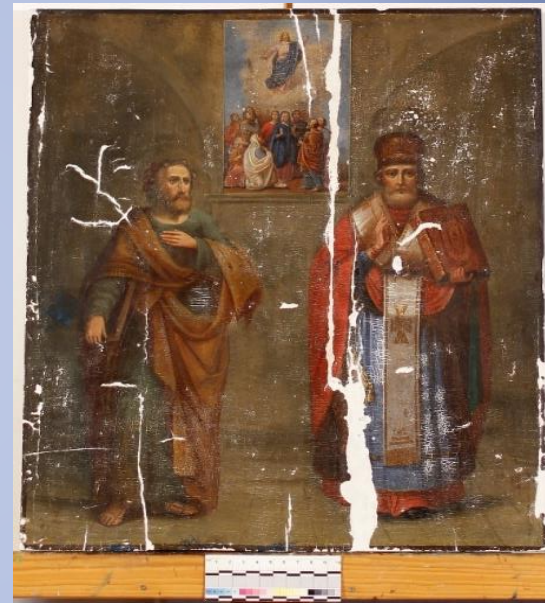


Фотогалерея

Студенческая работа по реставрации масляной живописи на деревянной основе



Вид лицевой стороны иконы «Избранные Святые: Святой апостол Иаков и Святитель Николай с Вознесением Господним» рубежа XIX - XX веков до реставрации



Вид лицевой стороны иконы «Избранные Святые: Святой апостол Иаков и Святитель Николай с Вознесением Господним» рубежа XIX - XX веков после подведения реставрационного грунта

Фотогалерея

Студенческая работа по реставрации станковой масляной живописи на холсте



С.Архипов «Кающаяся Мария Магдалина»,
рубеж XIX - XX в.в.,
Общий вид лицевой стороны картины в прямом
освещении до реставрации



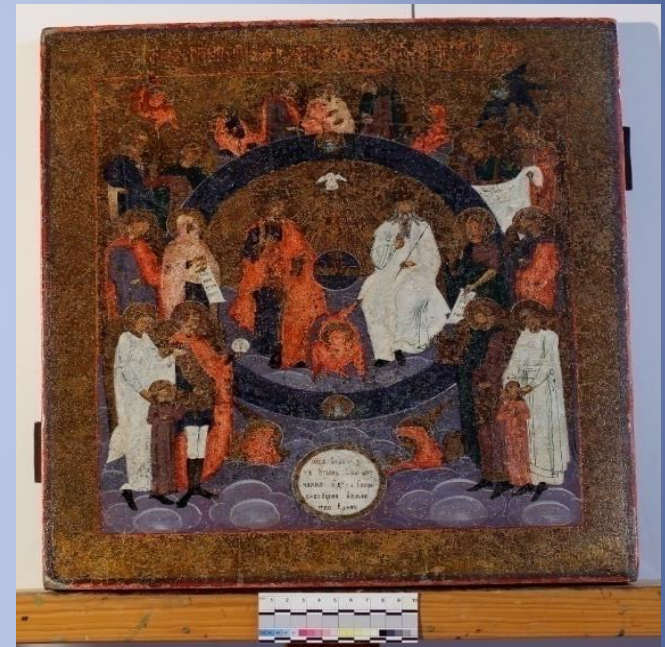
Общий вид лицевой стороны в прямом
освещении после реставрации

Фотогалерея

Студенческая работа по реставрации темперной живописи на деревянной основе



Лицевая сторона иконы XIX века «Образ Триипостасного Божества Отца и Сына и Святого Духа» до реставрации



После реставрации

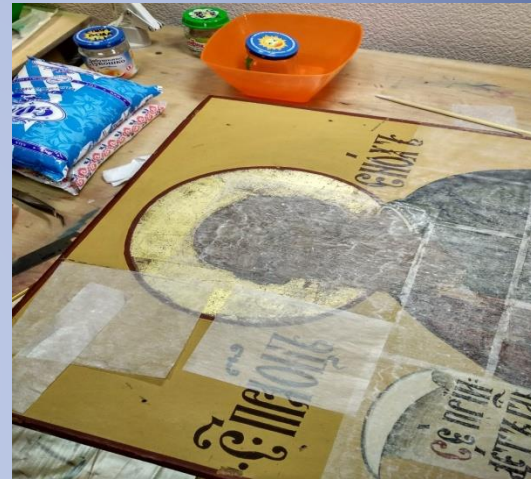
Фотогалерея

Кафедра реставрации и экспертизы объектов культуры активно сотрудничает с Союзом реставраторов России. Студенты проходят дополнительное обучение в выездных реставрационных школах (Архангельская область), организованных Союзом реставраторов России.



Фотогалерея

Занятия в выездной реставрационной школе (Архангельская область), организованные Союзом реставраторов России.



Фотогалерея

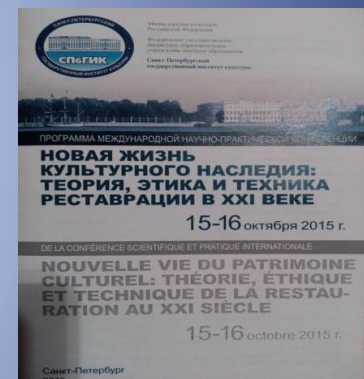
Экскурсии



Фотогалерея

Участие преподавателей и студентов в научных конференциях

В последние несколько лет более 30 студентов и преподавателей приняли участие в 4 конференциях (выступления с докладами), из которых одна - международного уровня, проходившая в Италии (Флоренция) - «Эффективный международный диалог молодежи через образование, просвещение, науку, культуру, коммуникацию и информацию».



Контакты

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Кафедра реставрации и экспертизы объектов культуры

- ❑ Адрес: 191186, СПб, Дворцовая набережная, дом 2
(местонахождение кафедры: пр. Обуховской Обороны, дом 85/2, ауд. № 108)
- ❑ сайт института: spbgik.ru
- ❑ электронный адрес кафедры: rucultura@yandex.ru
- ❑ телефон кафедры: (812) 318-97-73

- ❑ В институте работают Подготовительные курсы по живописи и рисунку для желающих поступить на обучение по профилю «Реставрация живописи».
Обращаться в Приемную комиссию СПбГИК: (812) 318-97-10, pk@spbgik.ru.