



Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
“Санкт-Петербургский государственный институт культуры”

Кафедра народного инструментального искусства

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

# БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Направление подготовки 53.04.01  
МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО (магистратура)



**Заведующий кафедрой  
народного инструментального  
искусства, кандидат  
педагогических наук, доцент,  
лауреат международных  
конкурсов Бычков О.В.**

**ОБЩИЕ  
СВЕДЕНИЯ**

# **КАФЕДРА НАРОДНОГО ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**53. 04. 01**

## **МАГИСТРАТУРА**

**направление подготовки  
МУЗЫКАЛЬНО-  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО**

**профиль подготовки  
БАЯН, АККОРДЕОН, СТРУННЫЕ  
ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ  
ОЧНАЯ – 2 ГОДА  
ЗАОЧНАЯ – 2,5 ГОДА**

**КВАЛИФИКАЦИЯ: МАГИСТР**



## ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

# БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Образовательная программа нацелена на подготовку музыкантов инструменталистов, обладающих знаниями в области музыкального искусства, способных к осуществлению профессиональной исполнительской и педагогической деятельности



## БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



**Профильные  
дисциплины**

**Специальный инструмент  
Ансамбль  
Методика преподавания  
исполнительского мастерства  
Музыкальная археология  
Народные инструменты в  
современных жанрах музыки**

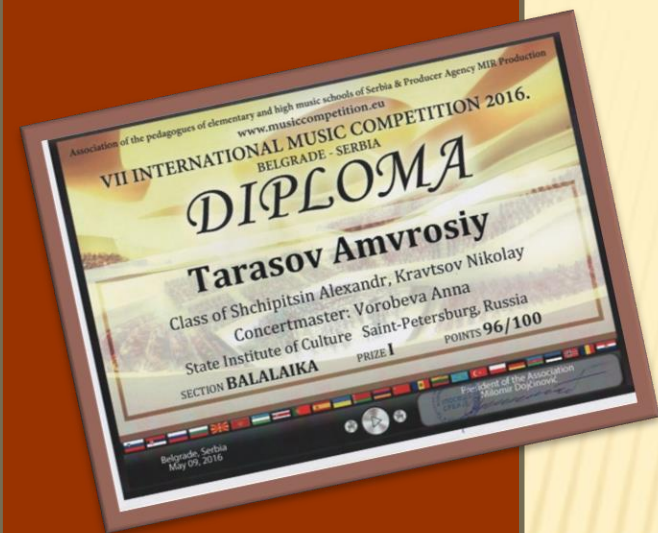


**Режиссура сценического поведения музыканта-  
инструменталиста  
Современная органология  
Специфика композиционного письма в  
сочинениях для народных инструментов**

# ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ

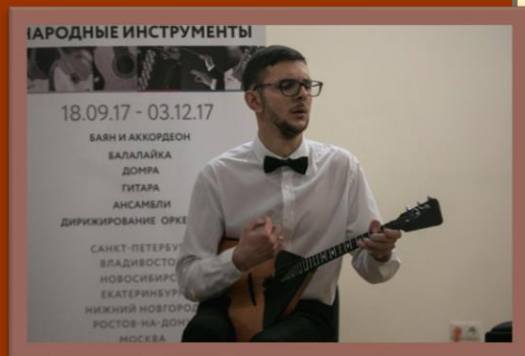
## БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

На кафедре работает высокопрофессиональный профессорско-преподавательский состав (Народные, заслуженные артисты РФ, академики, доктора, кандидаты наук). Образование в Санкт-Петербурге проходит в условиях насыщенной культурной жизни, что позволяет эффективно развивать творческий потенциал обучающихся. Всё это вместе позволяет нашим выпускникам быть востребованными на рынке труда. Наши выпускники работают преподавателями в образовательных организациях всех уровней (средние школы, ДМШ, ДШИ, ДТ, институты культуры, консерватории и пр.), работают музыкантами в различных концертных организациях (музыкальные театры, филармонии и пр.)



# ПРОФЕССОРСКО- ПРЕПОДАВА ТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

## БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



**Кравцов Николай Александрович** – профессор, Заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, член творческого союза работников культуры РФ, член Международной академии информатизации ООН, лауреат «Золотой талант» фонда «Русское исполнительское искусство» 2004 и 2005 гг., лауреат «Золотой книги Отечества»;

**Мациевский Игорь Владимирович** - профессор, доктор искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Украины и Польши, академик РАЕН и Международной академии информатизации ООН;

**Биберган Вадим Давидович** – Народный артист РФ, профессор, член Союза композиторов РФ;

**Дзюдзе Михаил Юрьевич** – Заслуженный артист РФ, артист ансамбля «Терем-квартет», старший преподаватель;

**ПРОФЕССОРСКО-  
ПРЕПОДАВА  
ТЕЛЬСКИЙ  
СОСТАВ**

**БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ  
ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**



**Смирнов Ярослав Юрьевич** – Заслуженный работник культуры РФ, профессор, кандидат педагогических наук;

**Савин Виктор Вячеславович** – заместитель декана факультета искусств, профессор.

**Дикоев Андрей Викторович** – Почётный работник культуры республики Коми, профессор;

**Бычков Олег Валерьевич** – заведующий кафедрой народного инструментального искусства, доцент, кандидат педагогических наук, лауреат международных конкурсов;

**Пантюхин Игорь Викторович** – доцент, лауреат международных конкурсов;

# ПРОФЕССОРСКО- ПРЕПОДАВА ТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

## БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

**Ильгин Константин Владимирович** – профессор, кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов;

**Абакшонок Александр Васильевич** – заслуженный работник культуры РФ, профессор;

**Рытов Дмитрий Анатольевич** - Заслуженный работник культуры РФ, профессор, кандидат педагогических наук;

**Круглик Вячеслав Леонтьевич** - доцент, композитор, член союза композиторов РФ;

**Грищенко Светлана Павловна** – Заслуженный работник культуры РФ, старший преподаватель;





# БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

## ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Информация о днях открытых дверей размещается на официальном сайте Института, в разделе «Абитуриентам»:

<https://spbgik.ru/abitur/dni-otkrytykh-dverey/>

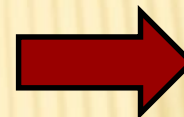


# БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

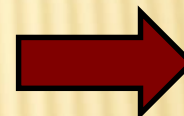
Внебюджетные места



2

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Внебюджетные места



3



**Вступительные испытания в 2024  
году пройдут с применением  
дистанционных технологий**

# БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Этап	Места по договорам об образовании
	Очная и заочная форма
Срок начала приема документов	20 июня
Срок завершения приема документов	26 июля
Период проведения вступительных испытаний	26 июля – 09 августа
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	10 августа
Заключение договоров об образовании	10 августа – 27 августа
<b>Издание приказов о зачислении</b> Зачисление осуществляется при заключении договора об образовании и оплаты обучения	10 августа – 31 августа

Программа вступительного испытания «Исполнительское мастерство» размещена на сайте Института (<https://spbgik.ru/>) в разделе «Абитуриентам» – «Прием 2024» – «Программы вступительных испытаний».

# КОНТАКТЫ



## Приемная комиссия

+7 (812) 318–97–10

pk@spbgik.ru

Пн-Пт: 10:00 – 17:00

Сб-Вс: выходной

191186, Санкт-Петербург,

Дворцовая наб., д. 4,

ауд. 4121

Сайт

<https://www.spbgik.ru/departments/kafedra-narodnogo-instrumentalnogo-iskusstva/>

@

kafedran@yandex.ru



8 (812) 318–97–56

8 (812) 318–97–57