



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
“Санкт-Петербургский государственный институт культуры”

Кафедра народного инструментального искусства

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Направление подготовки 53.04.01
МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО (магистратура)



**Заведующий кафедрой
народного инструментального
искусства, кандидат
педагогических наук, доцент,
лауреат международных
конкурсов Бычков О.В.**

**ОБЩИЕ
СВЕДЕНИЯ**

КАФЕДРА НАРОДНОГО ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА

53. 04. 01

МАГИСТРАТУРА

**направление подготовки
МУЗЫКАЛЬНО-
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО**

**профиль подготовки
БАЯН, АККОРДЕОН, СТРУННЫЕ
ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ОЧНАЯ – 2 ГОДА
ЗАОЧНАЯ – 2,5 ГОДА**

КВАЛИФИКАЦИЯ: МАГИСТР



ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Образовательная программа нацелена на подготовку музыкантов инструменталистов, обладающих знаниями в области музыкального искусства, способных к осуществлению профессиональной исполнительской и педагогической деятельности



БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



**Профильные
дисциплины**

**Специальный инструмент
Ансамбль
Методика преподавания
исполнительского мастерства
Музыкальная археология
Народные инструменты в
современных жанрах музыки**

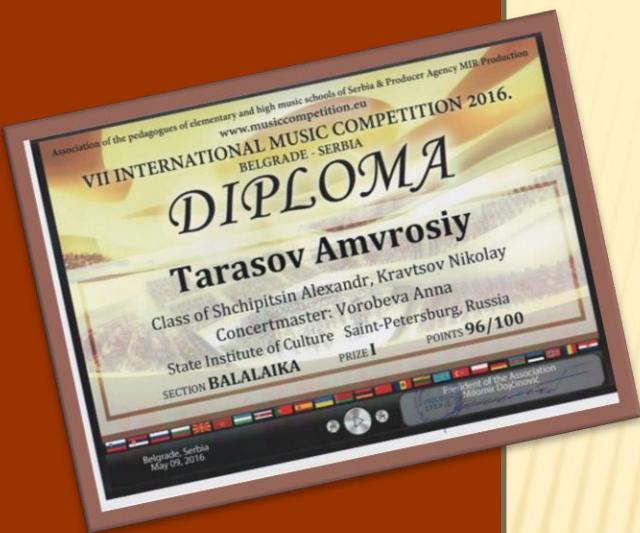


**Режиссура сценического поведения музыканта-
инструменталиста
Современная органология
Специфика композиционного письма в
сочинениях для народных инструментов**

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ

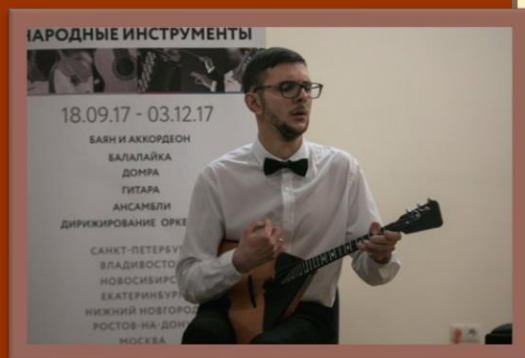
БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

На кафедре работает высокопрофессиональный профессорско-преподавательский состав (Народные, заслуженные артисты РФ, академики, доктора, кандидаты наук). Образование в Санкт-Петербурге проходит в условиях насыщенной культурной жизни, что позволяет эффективно развивать творческий потенциал обучающихся. Всё это вместе позволяет нашим выпускникам быть востребованными на рынке труда.



ПРОФЕССОРСКО- ПРЕПОДАВА ТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Кравцов Николай Александрович – профессор, Заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, член творческого союза работников культуры РФ, член Международной академии информатизации ООН, лауреат «Золотой талант» фонда «Русское исполнительское искусство» 2004 и 2005 гг., лауреат «Золотой книги Отечества»;

Андрюшенков Геннадий Иванович – Заслуженный работник культуры РФ, профессор, кандидат педагогических наук;

Мациевский Игорь Владимирович - профессор, доктор искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Украины и Польши, академик РАЕН и Международной академии информатизации ООН;

Биберган Вадим Давидович – Народный артист РФ, профессор, член Союза композиторов РФ;

Дзюдзе Михаил Юрьевич – Заслуженный артист РФ, артист ансамбля «Терем-квартет», старший преподаватель;



ПРОФЕССОРСКО- ПРЕПОДАВА ТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Смирнов Ярослав Юрьевич – Заслуженный работник культуры РФ, профессор, кандидат педагогических наук;

Савин Виктор Вячеславович – заместитель декана факультета искусств, профессор.

Дикоев Андрей Викторович – Почётный работник культуры республики Коми, доцент;

Бычков Олег Валерьевич – заведующий кафедрой народного инструментального искусства, доцент, кандидат педагогических наук, лауреат международных конкурсов;

Щипицин Александр Петрович – Заслуженный артист РФ, доцент;

Пантюхин Игорь Викторович – доцент, лауреат международных конкурсов;

ПРОФЕССОРСКО- ПРЕПОДАВА ТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Ильгин Константин Владимирович – доцент, кандидат педагогических наук, лауреат международных конкурсов;

Абакшонок Александр Васильевич – заслуженный работник культуры РФ, профессор;

Рытов Дмитрий Анатольевич - Заслуженный работник культуры РФ, профессор, кандидат педагогических наук;

Круглик Вячеслав Леонтьевич - доцент, композитор, член союза композиторов РФ;

Грищенко Светлана Павловна – старший преподаватель. Заслуженный работник культуры РФ;



БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Информация о днях открытых дверей размещается на официальном сайте Института, в разделе «Абитуриентам»:

<https://spbgik.ru/abitur/dni-otkrytykh-dverey/>

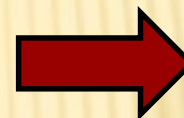


БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

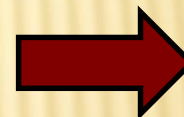
Внебюджетные места



2

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Внебюджетные места



5



**Вступительные испытания в 2022
году пройдут с применением
дистанционных технологий**

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Этап	Очная форма	Заочная форма
	Места по договорам об образовании	Места по договорам об образовании
Срок начала приема документов	20 июня	
Срок завершения приема документов	28 июля	06 сентября
Период проведения вступительных испытаний	28 июля – 05 августа	06 сентября – 20 сентября
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	06 августа	20 сентября
Заключение договоров об образовании	06 августа – 26 августа	20 сентября – 26 сентября
Издание приказов о зачислении Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и заключении договора об образовании	17 августа – 31 августа	26 сентября – 29 сентября

Программа вступительного испытания «Исполнительское мастерство» размещена на сайте Института (<https://spbgik.ru/>) в разделе «Абитуриентам» – «Прием 2022» – «Программы вступительных испытаний».

КОНТАКТЫ

Приемная комиссия

+7 (812) 318-97-10

pk@spbgik.ru

Пн-Пт: 10:00 – 16:00

Сб-Вс: выходной

191186, Санкт-Петербург,

Дворцовая наб., д. 4,

ауд. 4121

(вход с Миллионной ул., д. 3)



Сайт

<https://www.spbgik.ru/departments/kafedra-narodnogo-instrumentalnogo-iskusstva/>

@

kafedran@yandex.ru



8 (812) 318-97-56

8 (812) 318-97-57