

АБИТУРИЕНТУ 2022

*Кафедра
русского народного песенного искусства
СПбГИК*



Дорогой абитуриент!

Мы очень рады, что Вы выбрали для получения высшего образования нашу кафедру – кафедру русского народного песенного искусства, находящуюся в старейшем вузе культуры России – в Санкт-Петербургском государственном институте культуры!

Первый набор студентов на кафедру был осуществлён в 1971 году. За годы существования на ней сложился высокопрофессиональный состав педагогических кадров, среди которых выпускники Московской, Санкт-Петербургской и Астраханской консерваторий, а также воспитанники нашей кафедры, впитавшие в себя лучшие традиции народно-песенного исполнительства и этновокальной педагогики, заложенные основателем кафедры заслуженным работником культуры России, доцентом И. А. Волковым.

Кафедра живет активной творческой жизнью. У нас существует несколько замечательных творческих коллективов, среди которых: Русский хор СПбГИК (худ. рук. лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент А.А. Гвоздецкий), Ансамбль «Родник» (худ. рук. лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент Т. В. Шастина), Ансамбль «Ладъ» (худ. рук. лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент М. А. Кузнецова), Ансамбль «Свети-Цвет» (худ. рук. лауреат всероссийских и международных конкурсов ст. преподаватель О. А. Торопова). Наши коллективы с большим успехом выступают на лучших концертных площадках Санкт-Петербурга: в Большом и Малом залах Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, в зале Академической капеллы им. М.И. Глинки, БКЗ «Октябрьский», на «Сибур Арене», в павильонах ЛЕНЭКПО, в музеях, школах, на предприятиях. Русский хор ежегодно принимает активное участие в художественно-творческой программе международного фольклорного фестиваля "Как на речке было на Фонтанке", в международном фестивале народного творчества "Добровидение". Принимал участие в проекте СПбГИК "Петербургские дни в Суздале". Все ансамбли кафедры и солисты часто выступают на всероссийских и международных конкурсах, завоевывают самые престижные звания и награды.

Сегодня Вы выбираете свое будущее. Из вузов, занимающихся подготовкой специалистов по направлению «Искусство народного пения», нужно выбрать лишь один и важно сделать правильный выбор!

Мы Вас ждем!

С уважением,

Заведующая кафедрой русского народного песенного искусства
профессор, заслуженный работник культуры РФ,
кандидат педагогических наук, лауреат премии Правительства СПб,
лауреат премии Министерства культуры РФ им. А.В. Луначарского

Вера Матвеевна Сивова



Историческая справка

Кафедра русского народного песенного искусства СПбГИК является одним из ведущих учебных и научно-методических центров Северо-Запада России, где активно изучаются проблемы истории, теории и практики народно-песенного исполнительства и педагогики.

Первый заведующий кафедрой с 1972 по 1982 годы
Заслуженный работник культуры РФ, доцент
Игорь Алексеевич Волков.

С 1983 по 2003 годы кафедру возглавлял
доцент Александр Иванович Гришин.

<https://spbgik.ru/departments/kafedra-russkogo-narodnogo-pesennogo-iskusstva/>



Направление подготовки

53.03.04 Искусство народного пения,
направленность Хоровое народное пение (бакалавриат)



Цель программы

подготовка высококвалифицированных кадров
в области хорового народно-песенного
исполнительства, развитие у студентов креативных
способностей, профессиональных компетенций и
личностных качеств, необходимых для успешной
профессиональной деятельности в сфере
народно-песенного исполнительства и
вокальной педагогики



Квалификация Хормейстер.
Преподаватель
(Хоровое народное пение)

Формы обучения очная, заочная

Срок обучения 4 года, 4 года 7 месяцев



Прием 2022

Количество мест для приема на обучение

за счет средств федерального бюджета: очная форма обучения – **6**, заочная – **5**
по договору за счет средств физических и (или) юридических лиц: очная форма обучения – **1**,
заочная – **5**

Проходной балл на бюджетные места 2021 года

очная форма обучения – **369** баллов, заочная – **365** баллов

Мастер курса

Шастина Татьяна Владимировна,
доцент кафедры русского народного песенного
искусства, кандидат педагогических наук,
лауреат всероссийских и международных конкурсов



Прием 2022

Вступительные испытания

Предмет ЕГЭ / вступительные испытания	Вступительные испытания на базе профессионального образования	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
1. Вокальная подготовка, фортепиано	1. Вокальная подготовка, фортепиано	50
2. Дирижирование	2. Дирижирование	50
3. Литература ЕГЭ	3. Отечественная литература	43
4. Русский язык ЕГЭ	4. Русский язык	50



Информация о сроках приема в 2022 году

Этап	Очная форма		Заочная форма	
	Бюджетные места	Места по договорам об образовании	Бюджетные места	Места по договорам об образовании
Срок начала приема документов	20 июня			
Срок завершения приема документов	07 июля	28 июля	14 июля	06 сентября
Период проведения вступительных испытаний	07 июля – 25 июля	28 июля – 05 августа	14 июля – 25 июля	06 сентября – 20 сентября
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	27 июля	06 августа	27 июля	20 сентября



Информация о сроках зачисления в 2022 году

Бюджетные места

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и оригинала документа об образовании.

Зачисление на места в пределах квоты особого права и квоты приема на целевое обучение

28 июля 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

30 июля 2022 г. издание приказов о зачислении лиц, поступающих на места в пределах квот.

Основной этап зачисления

03 августа 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

09 августа 2022 г. издание приказа о зачислении.

Места по договорам об образовании

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и заключении договора об образовании.

Очная форма обучения

с 06 по 26 августа 2022 г. заключение договоров об образовании;

с 17 по 31 августа 2022 г. издание приказов о зачислении.

Заочная форма обучения

с 20 по 26 сентября 2022 г. заключение договоров об образовании;

с 26 по 29 сентября 2022 г. издание приказов о зачислении.



Область и сферы профессиональной деятельности

- Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);
- Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности

- художественно-творческий
- педагогический



Сведения о профессорско-преподавательском составе

Вера Матвеевна Сивова

заведующий кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК, профессор, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга, лауреат Премии Министерства культуры им. А. В. Луначарского, награждена Почетной Грамотой Президента РФ

https://spbgik.ru/team/sivova_vera_matveevna/



Елена Евгеньевна Васильева

доцент кафедры русского народного песенного искусства, доцент, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов Санкт-Петербурга

https://spbgik.ru/team/vasileva_elena_evgenevna/



Сведения о профессорско-преподавательском составе

Алексей Алексеевич Гвоздецкий

доцент кафедры русского народного песенного искусства,
доцент, член Российского союза творческих работников
культуры, лауреат всероссийских и международных конкурсов

https://spbgik.ru/team/gvozdetskiy_aleksey_alekseevich/



Валерия Алоизовна Королева

старший преподаватель кафедры русского
народного песенного искусства



Марина Анатольевна Кузнецова

доцент кафедры русского народного песенного искусства,
доцент, лауреат всероссийских и международных конкурсов

https://spbgik.ru/team/kuznetsova_marina_anatolevna/



Сведения о профессорско-преподавательском составе

Татьяна Станиславовна Молчанова

доцент кафедры русского народного песенного искусства,
кандидат искусствоведения, доцент, член Союза
композиторов Санкт-Петербурга

https://spbgik.ru/team/molchanova_tatyana_stanisлавovna/



Татьяна Владимировна Шастина

доцент кафедры русского народного песенного искусства,
доцент, кандидат педагогических наук, член Всероссийского
творческого союза работников культуры, лауреат
всероссийских и международных конкурсов



Сведения о профессорско-преподавательском составе

Галина Александровна Насонова

доцент кафедры русского народного песенного искусства,
заслуженный работник культуры Российской Федерации,
лауреат всероссийских и международных конкурсов,
Лауреат президентской программы «Дети России»

https://spbgik.ru/team/nasonova_galina_aleksandrovna/



Елена Николаевна Япарова

доцент кафедры русского народного песенного искусства,
заслуженная артистка Республики Мордовия, кавалер ордена
Екатерины Великой III степени, член Российского творческого
союза работников культуры, лауреат всероссийских и
международных конкурсов

https://spbgik.ru/team/yaparova_elena_nikolaevna/



Сведения о профессорско-преподавательском составе

Ольга Андреевна Торопова

старший преподаватель кафедры русского народного песенного искусства, лауреат всероссийских и международных конкурсов

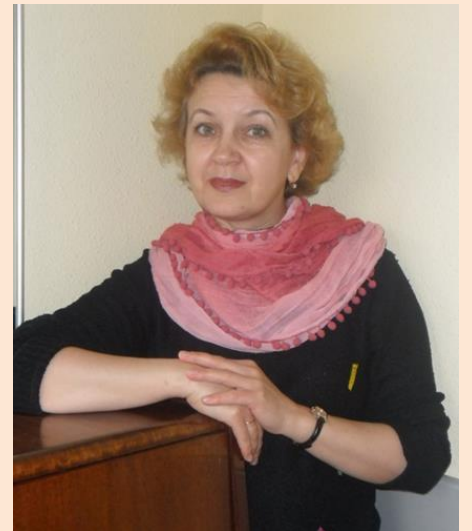
https://spbgik.ru/team/toropova_olga_andreevna/



Людмила Николаевна Баканова

доцент кафедры русского народного песенного искусства, кандидат искусствоведения, лауреат всероссийских и международных конкурсов

https://spbgik.ru/team/bakanova_lyudmila_nikolaevna/



Содержание обучения

Учебный процесс на кафедре определяется взаимодействием теоретических и практических дисциплин, использованием современных методик обучения и технических средств.

Творческая мастерская кафедры — вокальные ансамбли и хоровые классы. Студенты осваивают диалектные манеры народного пения и их стилистические особенности на разнообразном репертуаре, приобретают глубокие знания, навыки и исполнительский опыт в сфере этнопевческой культуры.

Записи, осуществленные в ходе **фольклорно-этнографической практики** бакалавров и магистрантов, являются основой создания концертных программ хоровых классов, классов вокальной подготовки и сольного пения, фольклорно-этнографических дисциплин, выпускных квалификационных работ.

На кафедре ведётся **поиск новых путей** освоения различных видов народного искусства (песенного, инструментального, танцевального) в современных социокультурных условиях, оригинальных форм их сценической интерпретации.



Основные дисциплины учебного плана

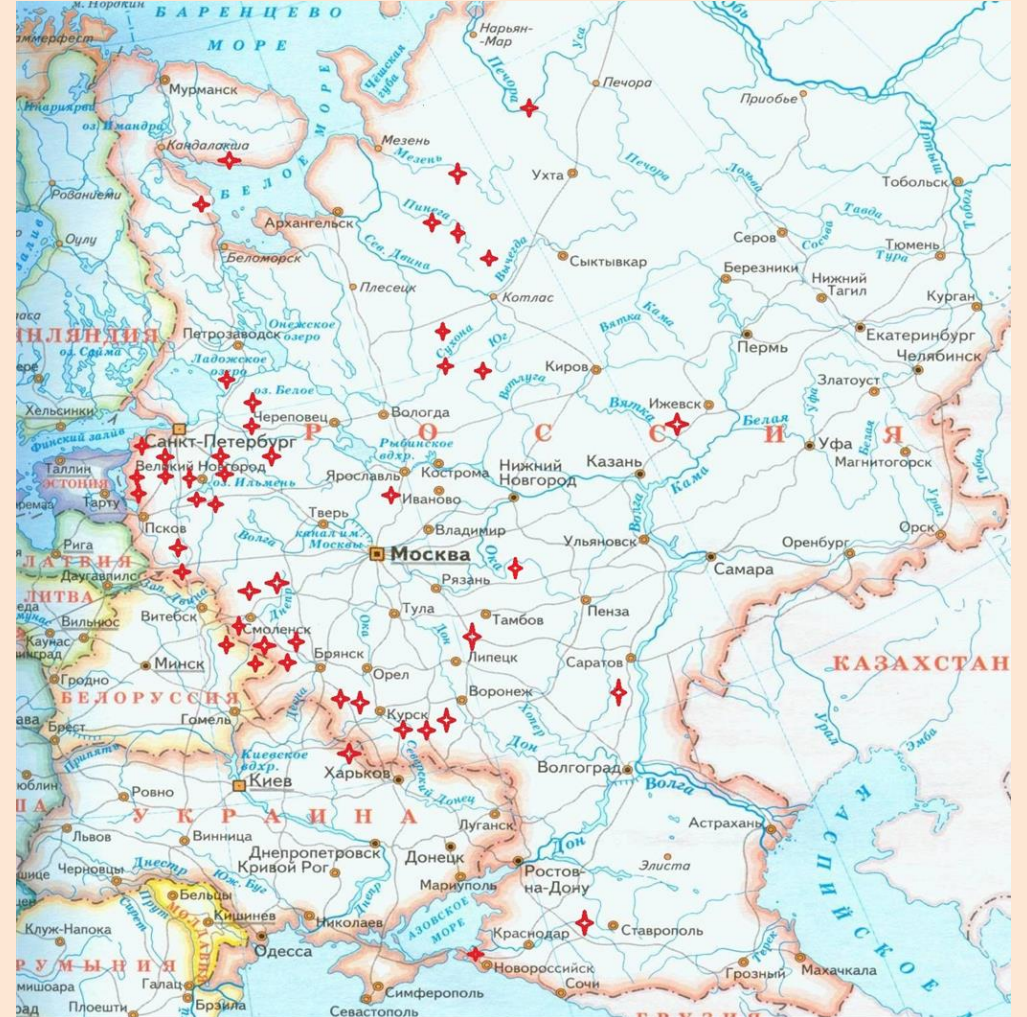
История и культура Санкт-Петербурга	Дирижирование
Музыкальная педагогика и психология	Вокальная подготовка
Русский язык и культура речи	Народные инструменты фольклорной традиции
История музыки	Народный танец
Сольфеджио	Импровизационный распев
Гармония	Практическое руководство хоровым коллективом
Полифония	Хоровая аранжировка
Музыкальная форма	История народно-певческого исполнительства
Фортепиано	Народное музыкальное творчество
Хоровой класс	Фольклор народов России
Фольклорный ансамбль	Расшифровка записей народной музыки
Ансамблевое пение	Методика обучения народному пению
	Сценическая подготовка и режиссура народной песни
	Основы научно-исследовательской работы



Творческая исполнительская практика



Фольклорно-этнографическая практика



<https://spbgik.ru/departments/kafedra-russkogo-narodnogo-pesenogo-iskusstva/studentam-praktika-krnpi/>



Педагогическая практика



XI Международный фольклорный фестиваль «Как на речке было на Фонтанке» – абитуриенту СПбГИК

- ✓ Является уникальным художественно-творческим проектом по поддержке, развитию и пропаганде народного песенного искусства, сочетающим формы исполнительской практики, демонстрации лучших творческих достижений и краткосрочного повышения квалификации.
- ✓ В 2021 году был посвящен 50-летию со дня основания кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК.
- ✓ Проводится в рамках Санкт-Петербургского международного культурного форума.



<https://spbgik.ru/creativity/festivals/festivali/kak-na-rechke-bylo-na-fontanke/>



Преимущества обучения на кафедре

- ✓ Высокопрофессиональный научно-педагогический состав
- ✓ Продуманный и апробированный учебный план
- ✓ Современные педагогические технологии и условия для развития творческих способностей
- ✓ Хорошее материально-техническое обеспечение учебного процесса
- ✓ Выездная летняя фольклорно-этнографическая практика в разные регионы России
- ✓ Дружный студенческий коллектив и насыщенная студенческая жизнь
- ✓ Активная художественно-творческая жизнь: участие в концертах, конкурсах, фестивалях, поездки по России и за рубеж
- ✓ Проекты «В гости к нам...», «Шаг за шагом», «Театр фольклора», творческие встречи, фольклорные отчеты, открытые лекции и многое другое в Фольклорном научно-образовательном центре им. И. А. Волкова СПбГИК
- ✓ Возможность получения повышенной стипендии
- ✓ ДИПЛОМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗЦА о высшем образовании дает широкие возможности последующего трудоустройства
- ✓ Качество образования, проверенное временем: наши выпускники не стоят на учете по поиску работы в Центрах занятости
- ✓ Отсрочка от армии (для очной формы обучения).



Фольклорный научно-образовательный центр им И.А. Волкова

15 декабря 2015 года – открытие Фольклорного научно-образовательного центра им. И. А. Волкова СПбГИК в рамках IV Санкт-Петербургского Международного культурного форума

<https://spbgik.ru/fnots-im-i-a-volkova/o-nas/istoriya/>



21 февраля 2018 года – торжественная передача в ФНОЦ им. И. А. Волкова уникальной книжной коллекции петербургского фольклориста М. А. Лобанова



Проект ФНОЦ «Театр фольклора»

Спектакли 2018-2019:

«Христос рождается – славите!», СПбГИК

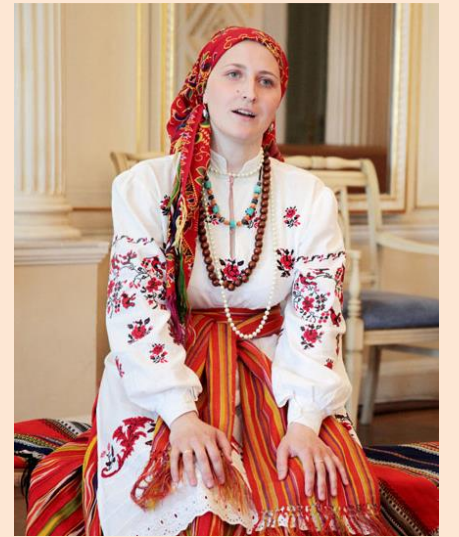
«На вяку, как на таку», Е. Рязских, СПбГИК

«Отправляла мати сына на чужую сторону», СПбГИК

«Упрямая жена», коллектив «Цвети, наш край», Тихвин

«Царь Максимьян», фольклорный театр «Кудесы», В. Новгород

«Провинциальные портреты», СПбГИК



Творческая работа

Участие студентов и преподавателей кафедры во всероссийских и международных конкурсах народного песенного искусства, фестивалях, мастер-классах в Санкт-Петербурге, различных регионах России и зарубежных странах



<https://spbgik.ru/creativity/festivals/festivali/kak-na-rechke-bylo-na-fontanke/>



Концертные выступления творческих коллективов кафедры

Выступления Русского хора СПбГИК, рук. А.А. Гвоздецкий :

Что горит, горит. Рус. нар. песня в обр. В. Левашова <https://www.youtube.com/watch?v=el-BllGTdGg>

Душа моя прегрешная. Северный духовный стих. Соло — Анастасия Отт <https://www.youtube.com/watch?v=soS6kEa1kco&t=1s>

Стоит верба со ветлой. Р.н.п. в обр.Виноградова https://www.youtube.com/watch?time_continue=88&v=7drIDzakNnY&feature=emb_logo

У нашей Кати горя много. Рус. нар. песня в обр. Широкова https://www.youtube.com/watch?v=VyTEjl72CJU&feature=emb_logo

Ох, ни за речкою. Рус. нар. песня в обр. В. Капаева. Соло Яна Фидоева <https://www.youtube.com/watch?v=NWgeDeGFoLs>

Свете тихий. Строчное многоголосие https://www.youtube.com/watch?time_continue=31&v=KINDKHdEcEY&feature=emb_logo

С. Рахманинов. Белилицы-румяницы. https://vk.com/videos2870089?z=video422237936_456239090%2Fpl_2870089_-2

А. Долуханян, сл. А. Поперечного. Рязанские мадонны. Соло — Юлия Черняновская <https://www.youtube.com/watch?v=PxauLc8r5ko>

Выступления ансамбля «ЛадЪ», рук. М.А.Кузнецова:

Плясовая песня Белгородской области «Молодка»

Три песни Белгородской области (Не скучай-ка, Ох, некошенная повяла, Из улицы девица).

Частушки под пляску «Звездочка» Архангельской области.

Трио «Ладушки» (В.Николаенко, А. Джамиева, Е.Федорова) — Весенние песни Смоленской области.

Молитва . Муз. А. Петрова, сл. Э. Рязанова. Исп. студентка 3 курса бакалавриата **Дарья Хапилова**

Голова моя болить. Лирическая песня Смоленской области. Исп. студентка магистратуры **Мария Чухнова**

<https://yadi.sk/d/SYXYbBkVAuqS4A>



Научно-творческая работа

Ежегодные Фольклорные отчеты студентов и преподавателей кафедры о летней фольклорно-этнографической практике



Научная работа

Научные интересы преподавателей кафедры сосредоточены в сфере изучения этнопевческой культуры, её сохранения и развития в современных социокультурных условиях.

Осмысление истории развития народной песенной культуры, её воспитательных возможностей нашло отражение в многочисленных статьях, сборниках и учебных пособиях педагогов кафедры, выступлениях на научных, методических и научно-практических конференциях в Санкт-Петербурге, Москве, Владимире, Казани, Краснодаре, Петрозаводске, Пскове, Ростове Великом, Суздале, Туле и зарубежных странах (Беларусь, Польша, Чехия)

<https://spbgik.ru/departments/kafedra-russkogo-narodnogo-pesenного-iskusstva/nauchno-tvorcheskaya-deyatelnost-krnpi/>



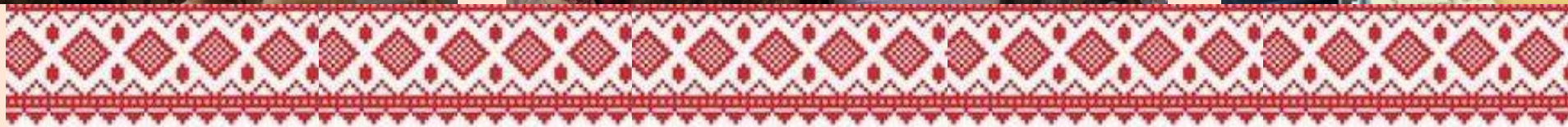
Научная работа

Ежегодная научно-практическая конференция студентов «“Шаг за шагом”: жизнь фольклора в современности» памяти петербургского

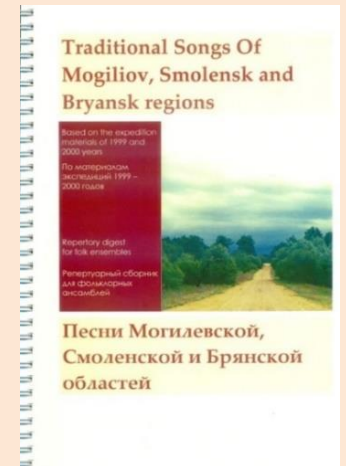
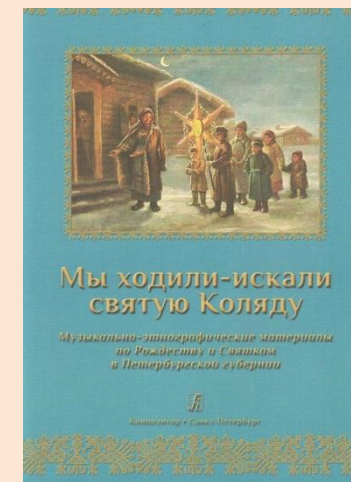
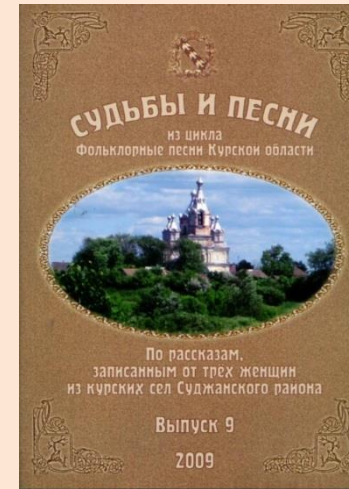
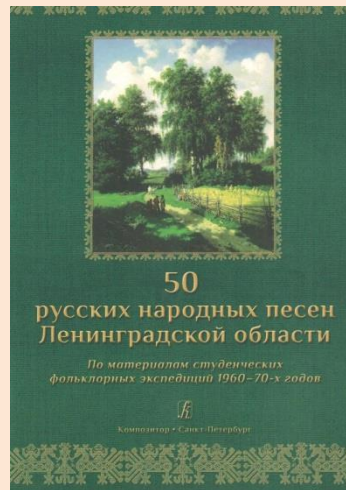
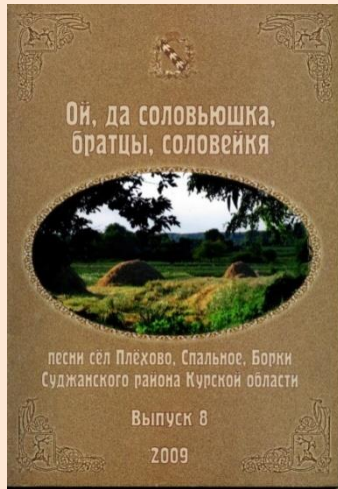
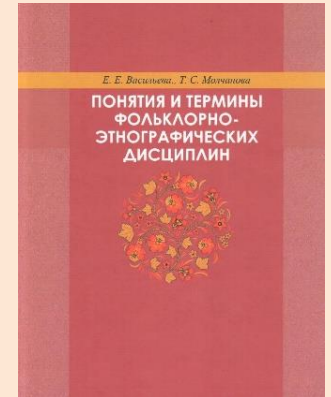
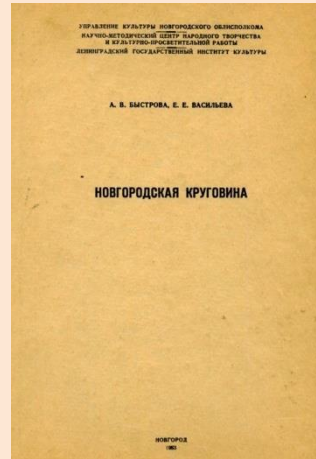
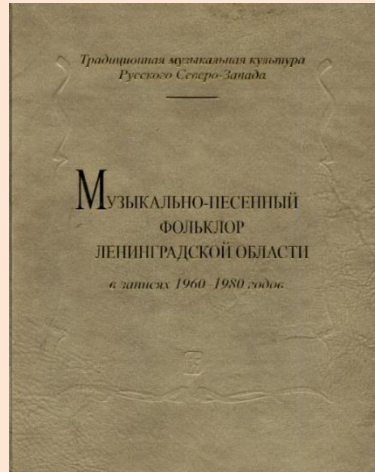
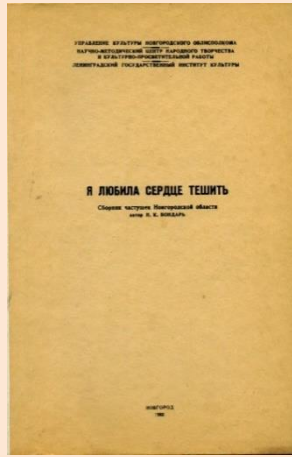
фольклориста

Владимира Соломоновича Бахтина

(в рамках Всероссийской научно-практической конференции молодых исследователей «Культурная среда и культурные практики»)



Издания музыкально-этнографических материалов



<https://spbgik.ru/departments/kafedra-russkogo-narodnogo-pesenного-iskusstva/publikatsii-krnpi/>



Внеучебная деятельность

Творческие встречи с этнографическими коллективами, руководителями и участниками народно-певческих и фольклорных ансамблей Санкт-Петербурга и различных регионов России, проект «В гости к нам...»



Наши выпускники

Выпускники кафедры успешно работают преподавателями в высших и средних учебных заведениях культуры и искусств, в общеобразовательных и музыкальных школах, гимназиях и лицеях искусств, учреждениях дошкольного воспитания детей, руководителями и артистами профессиональных творческих коллективов, художественными руководителями и хормейстерами любительских коллективов, организаторами административной работы в муниципальных органах культуры.

Многие из выпускников кафедры добились высоких профессиональных результатов, имеют почётные звания и правительственные награды.



*Наши выпускники:
Преподаватели кафедры*

Марина Анатольевна Кузнецова (выпуск 1979 года)

Татьяна Владимировна Шастина (выпуск 1981 года)

Алексей Васильевич Шастин (выпуск 1984 года)

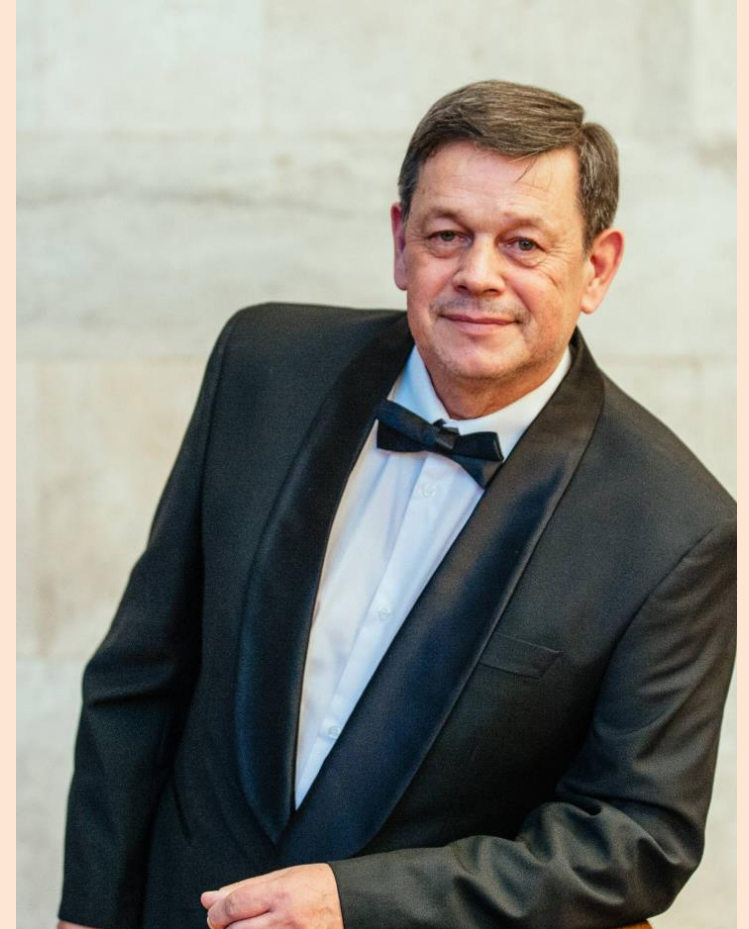
Татьяна Станиславовна Молчанова (выпуск 1998 года)

Ольга Андреевна Торопова (выпуск 2017 года)



Наши выпускники

Евгений Павлович Максимов (вып. 1977 года)
Народный артист России, художественный
руководитель государственного ансамбля
песни и танца «Русский Север» Вологодской
областной государственной филармонии
имени Валерия Гаврилина,
награжден медалью ордена
«За заслуги перед Отечеством» II степени



Наши выпускники

Марина Клавдиевна Бурьяк (вып. 1984 года)
Заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат национальной премии Российской Федерации «Душа России», доктор педагогических наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, Директор и основатель МАУ ДО «Новгородская детская музыкальная школа русского фольклора», художественный руководитель и основатель фольклорного ансамбля «Кудесы», награждена медалью орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени



Наши выпускники

Лилия Васильевна Демина (вып. 1986 года)
Почетный работник культуры и искусства
Тюменской области, доктор культурологии,
профессор, декан факультета музыки,
театра и хореографии Тюменского
государственного института культуры,
руководитель фольклорного ансамбля
«Росстань», руководитель проектов
«Наследие поколений»,
награждена общественной медалью
им. М. И. Глинки и почетными грамотами



Наши выпускники

Геннадий Романович Михалкин (вып. 1975 года)
Заслуженный работник культуры Российской Федерации

руководитель Народного коллектива Хор русской песни
СПб ГБУ «КДЦ «Московский»



Елена Апполоновна Кононова (вып. 1977 года)
Заслуженный работник культуры РСФСР,
имеет государственную награду РФ «Орден почёта»,
художественный руководитель
ансамбля песни и танца «Искорка» (Кировская область)

Наталья Михайловна Корепанова (вып. 1976 года)
Заслуженный работник культуры Российской Федерации



Наши выпускники

Галина Борисовна Юрова (вып. 1978 года)
Заслуженный работник культуры Российской Федерации,
имеет звание «Женщина года»,
руководитель народного ансамбля русской песни
«Крупеничка» МАУ «Всеволожский ЦКД»



Елена Сергеевна Любицкая (вып. 1978 года)
Заслуженный работник культуры Российской Федерации,
награждена медалью орденом «За заслуги перед
Отечеством» II степени, лауреат конкурса
«Женщина года» в номинации «Творчество и культура»



Наши выпускники

Любовь Петровна Розе (вып. 1979 года)
Заслуженный работник культуры Коми ССР,
Заслуженный работник культуры
Российской Федерации



Виктор Иосифович Жемойтук (вып. 1988 года)
Заслуженный работник культуры Республики Карелия,
хормейстер Народного коллектива
«Пудожский народный хор»,
имеет звание «Почетный пудожанин»



Наши выпускники

Александр Федорович Чуйкин (вып. 1989 года)
Заслуженный работник культуры России,
руководитель хора «Красносельские зори»



Ирина Эдвардовна Иодко (вып. 1989 года)
Заслуженный работник культуры республики Карелия
Художественный руководитель Образцового коллектива
России и Карелии, лауреата всероссийских и
международных конкурсов, обладателя национальной
премии «Будущее России» детского фольклорного
ансамбля «Петровская слобода»



Наши выпускники

Елена Владимировна Силаева (вып. 1991года)
Заслуженный работник культуры Республики Карелия,
Руководитель Образцового детского коллектива
художественного творчества фольклорный ансамбль
«Росонька», преподаватель «Шуйской музыкальной
школы»



Владимир Алексеевич Павлов (вып. 1991 года)
Заслуженный работник культуры
Российской Федерации,
награжден Знаком
«За заслуги перед ВОС 3 степени»



Наши выпускники

Елена Васильевна Кабак (вып. 1995 года)
Заслуженный работник культуры Республики Карелия, лауреат конкурсов педагогического мастерства



Виктория Владимировна Пыстина (вып. 1997 года)
Заслуженная артистка Республики Коми,
Лауреат Премии Правительства Республики Коми,
ведущая солистка Коми Республиканской филармонии,
преподаватель вокальных дисциплин в Коми
Республиканском Колледже Культуры им. В. Т.
Чисталёва

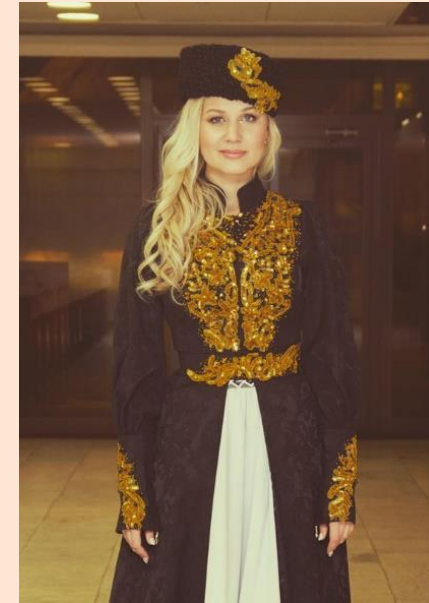


Наши выпускники

Маргарита Леонидовна Бережная (вып. 1998 года)
Заслуженный работник культуры Республики Карелия
Руководитель Образцовых коллективов Республики Карелия
“Матица” и “Веря”,
преподаватель музыкальной школы г. Сортавала.
Награждена звездой “За труды на благо Никольской церкви”,
памятной медалью за сохранение и популяризацию
культуры Карелии



Марина Карпова (обучалась на кафедре)
Заслуженная артистка Республики Татарстан, лауреат
всероссийских и международных конкурсов, солистка
Казанской городской филармонии



Приемная комиссия СПбГИК

Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 4, ауд. 4121 (вход с Миллионной ул., д. 3)

тел. 8 (812) 318-97-10 pk@spbgik.ru

Деканат факультета искусств

Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2

тел. 8 (812) 318-97-53 fis@webmail.spbgik.ru

Кафедра русского народного песенного искусства

Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2, ауд. 2401

тел. 8 (812) 318-97-60 kafedra_rnpi@mail.ru

