

Белозерова Инна Дмитриевна
магистрант I курса кафедры хореографии СПбГИК
innabelozeroва@gmail.com

Научный руководитель: Громова Елена Владимировна
зав.кафедры хореографии СПбГИК,
кандидат педагогических наук, доцент

Роль предпрофессиональных программ дополнительного образования в подготовке будущих хореографов-постановщиков

Аннотация. В статье рассматриваются особенности становления отечественных программ предпрофессиональной подготовки. Особое внимание уделяется современной модели предпрофессиональной подготовки как фундаментальному этапу личностного становления будущего хореографа-постановщика в контексте дополнительного образования. Автором актуализируется проблематика современных условий реализации предпрофессиональных программ дополнительного образования в сфере хореографического искусства.

Ключевые слова: предпрофессиональная подготовка, хореографическое образование, дополнительное образование.

Тезисы

Рассмотрение основных этапов формирования отечественных программ предпрофессиональной подготовки поможет определить главные тенденции образовательного процесса в сфере хореографического искусства.

Программы предпрофессионального образования в подготовке будущих хореографов-постановщиков – фундаментальная основа формирования их будущих профессионально-личностных компетенций.

Современные программы предпрофессионального образования утрачивают свои основополагающие функции и не соответствуют актуальным потребностям образования в сфере искусства и культуры.

Необходимы новые пути решения назревших проблем в сфере предпрофессиональной подготовки дополнительного образования, в том числе, касающиеся педагогической эффективности преподавателей.