



Кафедра режиссуры
театрализованных
представлений и праздников

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Министерство культуры Российской Федерации
Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Факультет дополнительного профессионального образования
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
Совет СТД РФ по массовым формам театрального искусства



ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ-СЕМИНАРА

**ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
И ПРАЗДНИКИ В СОВРЕМЕННОМ
СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ:
ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ,
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

к 45-летию кафедры режиссуры театрализованных
представлений и праздников
Санкт-Петербургского государственного
института культуры

7–12 ноября 2016

Санкт-Петербург 2016

7 ноября 2016 года (понедельник)

Дворцовая набережная, д. 2, Белый зал института (Ауд. 4304)

11.00–12.00 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Холл перед аудиторией 4304 (Белый зал)

12.15 ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ. ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО:

Тургаев Александр Сергеевич – ректор СПбГИК, доктор исторических наук, профессор (Санкт-Петербург)

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ:

Модератор: Павлов Михаил Михайлович заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК, лауреат Всероссийской профессиональной премии «Грани театра масс», профессор (Санкт-Петербург)

Кальницкая Елена Яковлевна – доктор культурологии, генеральный директор ГМЗ «Петергоф», профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК, лауреат Всероссийской профессиональной премии «Грани театра масс» (Санкт-Петербург)

«Современная праздничная культура Петергофа»

Некрылова Анна Федоровна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК, ст. науч. сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук (Санкт-Петербург)

«Деятельность А.Пиотровского и праздничная культура Петрограда»

Кудашов Валерий Фазильевич – кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК (Санкт-Петербург)

«Российская идентичность как формообразующий фактор отечественных театрализованных представлений и праздников»

14.00–15.00 ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ

15.00–18.00 **СЕКЦИЯ 1. «ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКА»**
аудитория 211 (Миллионная ул., д. 7)

Модератор: Березин Александр Иванович – лауреат Всероссийской премии «Грани театра масс, заслуженный работник культуры РФ, профессор (Санкт-Петербург)

Зотов Анатолий Викторович – режиссер (Челябинск)
«Методы генерации креативных идей. Специальные креативные техники»

Гаврилова Анастасия Викторовна – старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников БГИИК (Белгород)
«Перспективы развития малых форм в режиссуре театрализованных представлений»

Мосиенко Сергей Владимирович – преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ХГИК (Хабаровск)
«Праздник и городская среда»

Саркисов Карпо Николаевич – генеральный директор агентства по организации праздников «Принцип праздника» (Краснодар)
«Праздник в новой экономической ситуации (на примере Краснодарского края)»

Веретиннова Татьяна Юрьевна – преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников БГИИК (Белгород)
«Проектная деятельность как инновационная технология создания театрализованных представлений и праздников»

18.00–18.30 КОФЕ-БРЕЙК (холл кафедры) ул. Миллионная д. 7

15.00–18.00 **СЕКЦИЯ 2. «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ»**
аудитория 315 (Миллионная ул., д. 7)

Модератор: Слесарь Евгений Александрович – кандидат искусствоведения, доцент СПбГИК (Санкт-Петербург)

Пушкарева Ирина Михайловна – преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК
«Формирование художественного образа театрализованного представления средствами музыкального материала»

Кокошар Младен – магистрант кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК
«Дромена» и ее элементы в праздничной культуре Сербии»

Карасева Карина Магомедовна – магистрант кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК
«Документальный метод П. Вайса в практике создания сценариев театрализованных представлений»

Найда Анастасия Михайловна – магистрант кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК
«Бренд как проблема традиционного городского праздника»

Кибардин Артем Александрович – магистрант кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК
«Поэтический театр Ю.Любимова: синтетизм и художественная структура спектакля»

Коломойченко Екатерина Игоревна – магистрант кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК
«Фабула и сюжет в театрализованном представлении»

18.00–18.30 КОФЕ-БРЕЙК (холл кафедры) ул. Миллионная д. 7

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников (ул. Миллионная, д. 7)

18.30 ТВОРЧЕСКИЙ ПОКАЗ СТУДЕНТОВ ВТОРОГО ЗАОЧНОГО КУРСА «ФИЛИФЬОНКА И МОРЕ»

Мастер курса: старший преподаватель Дешко Иван Георгиевич

Педагог по режиссуре: старший преподаватель Моисеенко Юлия Петровна

19.30 ОБСУЖДЕНИЕ

8 ноября (вторник)

09.00 СБОР УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

(Холл кафедры, ул. Миллионная д. 7)

09.15 ОТЪЕЗД УЧАСТНИКОВ В ГМЗ «ПЕТЕРГОФ»

10.45–12.30 ЭКСКУРСИЯ

Государственный музей-заповедник «Петергоф»

12.30–13.30 ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ

13.30–16.00 СЕКЦИЯ «РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ. РЕГИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ»

Модератор: Соколов Дмитрий Дмитриевич – старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК (Санкт-Петербург)

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО:

Кальницкая Елена Яковлевна – доктор культурологии, генеральный директор ГМЗ «Петергоф», профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК, лауреат Всероссийской профессиональной премии «Грани театра масс» (Санкт-Петербург)

Астафьева Татьяна Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК (Санкт-Петербург)

«Современные тенденции развития сценографии»

Аниконова Татьяна Григорьевна – профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников БГИИК (Белгород)

«Театрализованное представление как форма праздничной культуры»

Мордасов Александр Алексеевич – заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников ЧГИИК, профессор (Челябинск)

«Народный праздник Стрелы на Урале: проектирование традиций в новых условиях»

Гавдис Светлана Ивановна – кандидат педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников ОГИК (Орел)

«Художественная сущность театрализованных действий»

Добрынин Сергей Александрович – заслуженный работник культуры РФ, профессор, декан факультета искусств ВСГИК (Улан-Удэ)

«Об опыте сценарно-постановочной деятельности режиссера на открытых нетрадиционных площадках»

Гузаускас Альгирдас – директор фирмы культурных мероприятий «Секвенция» (Клайпеда, Литва)

«Фестивали и праздники в современных условиях экономического развития Литвы»

16.00 ОТЪЕЗД УЧАСТНИКОВ

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР

кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников (ул. Миллионная, д. 7)

18.00 ТВОРЧЕСКИЙ ПОКАЗ СТУДЕНТОВ ЧЕТВЕРТОГО ДНЕВНОГО КУРСА «КОГДА ЕСТЬ ТЫ» – музыкально-поэтическое представление по произведениям А. Вознесенского

Мастер курса: лауреат Всероссийской профессиональной премии «Грани театра масс», профессор **Березин Александр Иванович**

Педагоги по режиссуре: лауреат Всероссийской профессиональной премии «Грани театра масс», старший преподаватель **Моисеенко Юлия Петровна**, преподаватель **Попов Александр Николаевич**

9 ноября (среда)

аудитория 211 (Миллионная ул., д.7)

10.00–14.00 ВЫСТУПЛЕНИЯ

Голиусова Ирина Владимировна – заведующая кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников БГИИК (Белгород)
«Образовательно-творческая среда ВУЗа как фактор формирования профессиональных качеств будущих режиссеров»

Некрылова Анна Федоровна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК, ст. науч. сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук (Санкт-Петербург)
«Календарно-обрядовые праздники сегодня: традиции и новаторство»

Лазарева Людмила Николаевна – кандидат педагогических наук, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ЧГИК (Челябинск)
«Современная традиционная культура: ризомы и симулякры»

11.30 КОФЕ-БРЕЙК

Тытюк Марина Николаевна – лауреат Всероссийской премии «Грани театра масс», доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК (Санкт-Петербург)

«Образ театрализованного представления как динамическая целостность»

Марченко Ольга Игоревна – доктор философских наук, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК (Санкт-Петербург)

«Пафос как энергетический источник убедительной речи»

Березин Александр Иванович – заслуженный работник культуры РФ, лауреат Всероссийской Премии «Грани театр масс», профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК (Санкт-Петербург)

«К вопросу о сертификации фестивалей и праздников»

14.00 ОБЕД

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников (ул. Миллионная, д. 7)

15.00 **Лазарева Людмила Николаевна** – кандидат педагогических наук, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ЧГИК (Челябинск)

Мастер-класс «Песни и игры народного праздника как память культуры: семиотический анализ»

16.00 КОФЕ-БРЕЙК

16.30 ТВОРЧЕСКИЙ ПОКАЗ СТУДЕНТОВ ТРЕТЬЕГО ДНЕВНОГО КУРСА «НА УЛИЦЕ И ДОМА» – эстрадная миниатюра

Мастер курса: старший преподаватель **Соколов Дмитрий Дмитриевич**
педагога по режиссуре: старший преподаватель **Дешко Иван Георгиевич,**
преподаватель **Шереметов Николай Иванович**

17.30 **Березин Александр Иванович** – лауреат Всероссийской премии «Грани театра масс, заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК (Санкт-Петербург)

Мастер-класс «Принципы формирования эпизода театрализованного представления»

10 ноября (четверг)

аудитория 211 (Миллионная ул., д. 7)

10.00–16.00 ВЫСТУПЛЕНИЯ

Вандалковский Евгений Владиславович – лауреат Государственной премии СССР и Премии мэрии Москвы, заслуженный деятель искусств РФ, профессор (Москва)

«Режиссура театрализованных представлений и праздников сегодня: от модерна к постмодернизму»

Тытюк Марина Николаевна – лауреат Всероссийской премии «Грани театра масс», доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК (Санкт-Петербург)

«Проблемы преподавания сценарного мастерства»

Товпенец Анатолий Евгеньевич – старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК (Санкт-Петербург)

«Современные концертные и шоу-программы как способ формирования творческой активности молодежи»

11.30 КОФЕ-БРЕЙК

Соколов Дмитрий Дмитриевич – старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК (Санкт-Петербург)

«Особенности отбора предлагаемых обстоятельств в процессе работы над публицистическим представлением»

Шереметов Николай Иванович – преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК (Санкт-Петербург)

«Влияние жанра на выбор выразительных средств в режиссуре театрализованных представлений и праздников»

Попов Александр Николаевич – преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК (Санкт-Петербург)

«Проблемы режиссуры корпоративных праздников в современных условиях»

14.00 ОБЕД

Кудашов Валерий Фазильевич – кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК (Санкт-Петербурге)

«Аспекты зрелищности театрализованных представлений и праздников»

Черкашенинов Леонид Федорович – заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников АГИК, профессор (Барнаул)

«Использование театрализации в исторических реконструкциях. Некоторый опыт практического осмысления».

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников (ул. Миллионная, д. 7)

16.00 ОТКРЫТЫЙ УРОК по режиссуре студентов первого очного курса,

Мастер курса: лауреат Всероссийской профессиональной премии «Грани театра масс», заведующий кафедрой, профессор **Павлов Михаил Михайлович**

Педагоги по режиссуре: лауреат Всероссийской профессиональной премии «Грани театра масс», доцент **Телеева Ирина Ивановна**, старший преподаватель **Товпенец Анатолий Евгеньевич**, педагог по пластике: лауреат Всероссийской профессиональной премии «Грани театра масс», старший преподаватель **Корнева Лариса Львовна**

17.00 «THERE IS NO BUSINESS LIKE SHOW BUSINESS» – показ по пластике студентов четвертого курса

Педагог по пластике: лауреат Всероссийской профессиональной премии «Грани театра масс», старший преподаватель **Корнева Лариса Львовна**

11 ноября (пятница)

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР

кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников (ул. Миллионная, д. 7)

10.00–11.30 ВЫСТУПЛЕНИЯ

Астафьева Татьяна Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК (Санкт-Петербург)

«Новые технологии как инструмент сценографии в современной постановочной практике»

Слесарь Евгений Александрович – кандидат искусствоведения, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК (Санкт-Петербург)

«Поэтика Аристотеля как основа создания сюжета в театрализованных представлениях»

11.30 КОФЕ-БРЕЙК

12.00 ЗАСЕДАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
И ПРАЗДНИКОВ»

КДЦ «МОСКОВСКИЙ»

Московский проспект, д. 152 (метро «Электросила»)

16.00 ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ ВЫПУСКНИКОВ КАФЕДРЫ РЕЖИССУРЫ
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ.
ПРАЗДНИЧНАЯ КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА «МЫ – ПРАЗДНИК»

12 ноября (суббота)

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР

кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников (ул. Миллионная, д. 7)

10.00–11.30 ВЫСТУПЛЕНИЯ

Ласточкин Владимир Николаевич – заместитель председателя Совета СТД РФ по массовым формам театрального искусства, заслуженный работник культуры РФ, лауреат Всероссийской премии «Грани театра масс (Москва)

«О торжественной церемонии вручения Всероссийской профессиональной премии Грани Театра масс за 2016 год» (28 марта 2017 г.);

«О XXI Всероссийском семинаре-практикуме „Авторская режиссура Театра масс-2016“» (25–27 марта 2017 г.)

Бударин Валерий Антонович – режиссер, продюсер, член Совета СТД РФ по массовым формам театрального искусства, член Комитета по культуре Ассамблеи народов России

«О межрегиональном „Содружестве работников праздничной индустрии“, о будущей Общероссийской общественной организации „Союз создателей творческих мероприятий“»

Куц Марина Ивановна – заведующая театральным отделом Российского государственного Дома народного творчества (Москва)

«Всероссийские фестивали и праздники в 2017 году»

11.30 КОФЕ-БРЕЙК

12.00 КРУГЛЫЙ СТОЛ «ПРАЗДНИКИ РОССИИ» –

выступления режиссеров – участников конференции-семинара

13.00 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ-СЕМИНАРА.
ВРУЧЕНИЕ УДОСТОВЕРЕНИЙ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ

