

Министерство культуры Российской Федерации

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.02

51.04.02 Народная художественная культура

Программа магистратуры: Теория и практика хореографического творчества

Кафедра: Хореографии

Факультет: факультет искусств

Квалификация: магистр
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 2 г. 5 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1184 от 06.12.2017

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 712B480682596E1DFF48C31AFD2F0DDE561832DF
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 30.09.2021 по 30.12.2022

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август													
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	Э	Э	Э					*	*							*									*					Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К											
II										*			Э	Э	Э	К	К	К	*	*	К						*																		Э	Э	Э	К	К	К	К								
III		Э	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	
	Теоретическое обучение	10 4/6	12 1/6	22 5/6	11 1/6	15 1/6	26 2/6	4		4	53 1/6
Э	Экзаменационные сессии	3	2 4/6	5 4/6	2 4/6	2 4/6	5 2/6	1 2/6		1 2/6	12 2/6
Н	Научно-исслед. работа		2/6	2/6	5	5 2/6	10 2/6	1 2/6		1 2/6	12
Пд	Преддипломная практика							2/6	10 3/6	10 5/6	10 5/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена								10	10	10
К	Продолжительность каникул		49 дн	49 дн	26 дн	28 дн	54 дн		39 дн	39 дн	142 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	5 дн	13 дн	9 дн	5 дн	14 дн		11 дн	11 дн	38 дн
Продолжительность		105 дн	161 дн	266 дн	169 дн	196 дн	365 дн	50 дн	196 дн	246 дн	
Високосный год		False			False			False			
Студентов		10			3						
Групп		1			1						



План Учебный план магистратуры 'ФИС_М3_204,207_21-22_НХК.рлх', код направления 51.04.02, программа магистратуры : Теория и практика хореографического творчества, год начала пс

Семестр	Наименование	Формы контроля				Зачеты	Оценки	Итого академических часов	Семестр 1																								Семестр 2																								Семестр 3																								Семестр 4																								Семестр 5																								Семестр 6																								Зачетный коэффициент																																																	
		Экзам.	Зачет	Сред.	Контр.				Курс 1												Курс 2												Курс 3												Курс 4												Курс 5												Курс 6												Курс	Наименование																																																																																																																								
									а.в.	Итого	Лек.	Пр.	ИВ	ГЗ	ПрА	КПЗ	СР	Конт роль	а.в.	Итого	Лек.	Пр.	ИВ	ГЗ	ПрА	КПЗ	СР	Конт роль	а.в.	Итого	Лек.	Пр.	ИВ	ГЗ	ПрА	КПЗ	СР	Конт роль	а.в.	Итого	Лек.	Пр.	ИВ	ГЗ	ПрА	КПЗ	СР	Конт роль	а.в.	Итого	Лек.	Пр.	ИВ	ГЗ	ПрА	КПЗ	СР	Конт роль																																																																																																																																																
Блок 1. Дисциплины (основные)						75	75	565,42																																																																																																																																																																																																		
Обязательная часть						80	80	31,451																																																																																																																																																																																																		
+	Управление социальными проектами		3		2	2	8,66																																																																																																																																																																																																			
+	Индивидуальный план в профессиональной деятельности		2		2	2	8,66																																																																																																																																																																																																			
+	Искусство танца в истории		4		2	2	8,33																																																																																																																																																																																																			
+	Специализированные курсы в области культуры Ю Уфа		3		3	2	8,66																																																																																																																																																																																																			
+	Психология управления и менеджмента		4		4	4	10,5																																																																																																																																																																																																			
+	Педагогика высшей школы		2		3	3	8,33																																																																																																																																																																																																			
+	Управление персоналом		3		3	2	8,66																																																																																																																																																																																																			
+	Системы искусственного интеллекта	234			6	6	30,99	1,6																																																																																																																																																																																																		
+	Философия и методология науки		2		2	2	8,33																																																																																																																																																																																																			
+	Организационные и управленческие дисциплины		2		2	2	8,33																																																																																																																																																																																																			
+	Основные этапы и направления исторической мысли в искусстве		4		2	2	16,38																																																																																																																																																																																																			
+	История, творчество и эстетика классического танца	234			15	15	107,32	3,8																																																																																																																																																																																																		
+	История и эстетика хореографического искусства в искусстве	34			5	5	43	2,6																																																																																																																																																																																																		
+	Теория и история хореографического искусства в России	45			3	3	51	3,0																																																																																																																																																																																																		
+	История искусства и его эстетика в искусстве танца	3			3	3	18,5																																																																																																																																																																																																			
Часть, формирующая индивидуальные образовательные отношения						26	26	25,061																																																																																																																																																																																																		
+	Индивидуальные проекты дисциплины хореографического искусства		5		2	2	26,38																																																																																																																																																																																																			
+	Продвижение конкурсов и фестивалей в области хореографического искусства		4		2	2	16,38																																																																																																																																																																																																			
+	Теория и история современного танца в искусстве танца		2		5	5	50,5																																																																																																																																																																																																			
+	Формирование по выбору 1		4		6	6	18,83																																																																																																																																																																																																			
+	История хореографического искусства		4		6	6	18,83																																																																																																																																																																																																			
-	Учебная практика		4		6	6	18,83																																																																																																																																																																																																			
+	Учебная практика (получение профессиональных навыков)		4		6	6	18,83																																																																																																																																																																																																			
+	Формирование по выбору 2		5		2	2	30,33																																																																																																																																																																																																			
+	Педагогика хореографического искусства		5		2	2	30,33																																																																																																																																																																																																			
+	Психология хореографического искусства		5		2	2	30,33																																																																																																																																																																																																			
+	Формирование по выбору 3	245			2,4	0	9	108,19	5,6																																																																																																																																																																																																	
+	История, творчество и эстетика народного танца	246			24	0	9	108,49	5,6																																																																																																																																																																																																	
-	Вспомогательный курс: история и современность	246			24	0	9	108,49	5,6																																																																																																																																																																																																	
Блок 2. Практика						30	30																																																																																																																																																																																																			
Обязательная часть						15	15																																																																																																																																																																																																			
+	Учебная практика		3		4	4																																																																																																																																																																																																				
+	Научно-исследовательская работа (получение профессиональных навыков научно-исследовательской работы)		3		4	4	144	12,4																																																																																																																																																																																																		
+	Применение практики		45		11	11																																																																																																																																																																																																				
+	Научно-исследовательская работа		45		11	11	366	36,6																																																																																																																																																																																																		
Часть, формирующая индивидуальные образовательные отношения						15	15																																																																																																																																																																																																			
+	Применение практики		6		15	15																																																																																																																																																																																																				
+	Продвижение практики		6		15	15	536,33	54,4																																																																																																																																																																																																		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						15	15	20																																																																																																																																																																																																		
+	Подготовка к сдаче государственного экзамена		3		3	3	2,5																																																																																																																																																																																																			
+	Выполнение задания выпускной квалификационной работы		12		12	12	26,5																																																																																																																																																																																																			
Итого Формирование индивидуальных образовательных отношений						4	4	16,66																																																																																																																																																																																																		
+	Технологический анализ		2		2	2	8,33																																																																																																																																																																																																			
+	Теория управления рынком		3		2	2	8,33																																																																																																																																																																																																			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 712B480682596E1DFF48C31AFD2F0DDE561832DF
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 30.09.2021 по 30.12.2022