	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
<b>ОХОП-893МЗ/01-2023</b>	<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы</b>
	<b>по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники»</b>

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и воспитательной работе

\_\_\_\_\_ А.А. Смирнова

(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

(д.мм.гг)

**Система менеджмента качества**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

**51.04.05 «РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ»**

**Уровень высшего образования «магистратура»**

**Квалификация выпускника: «магистр»**

**Форма обучения: «заочная»**

**Нормативный срок освоения программы – «2 года 6 месяцев»**

**Версия 01**

**Год начала подготовки**

**(по учебному плану) 2023**

**Санкт-Петербург  
2023**



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники»	Версия	1

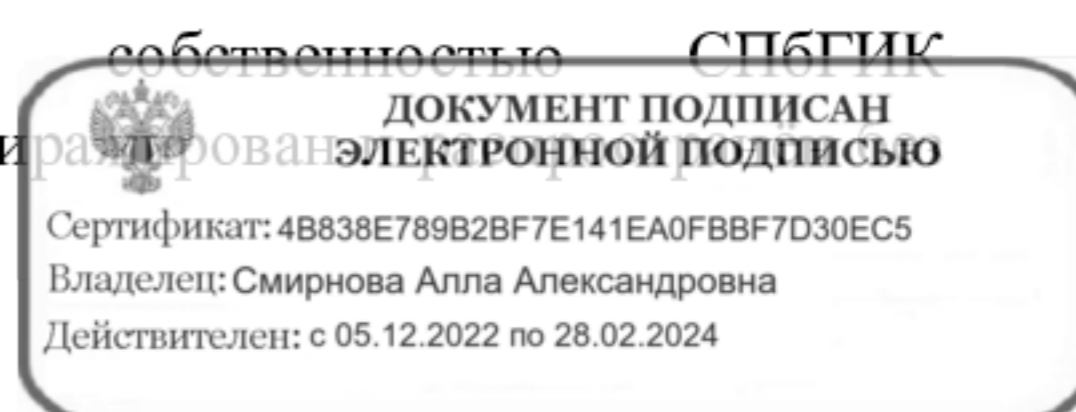
**Разработано** кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников

**Исполнено** заведующим кафедрой, профессором Павловым М.М.

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 27.12.2022 № 50.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной  
и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован  
разрешения ректора СПбГИК.



<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 3 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники»</b>	Версия	1

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Театрализованные представления и праздники» по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» .....	5
2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы .....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	5
4. Структура и объём образовательной программы .....	8
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	8
6. Практики .....	9
6.1 Учебная практика.....	9
6.2 Производственная практика.....	9
6.3 Преддипломная практика.....	9
7. Государственная итоговая аттестация .....	10
8. Требования к условиям реализации образовательной программы .....	10
8.1 Материально-техническая база .....	10
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	10
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы .....	11
Лист согласования .....	13



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники»	Версия	1

## 1. Общие положения

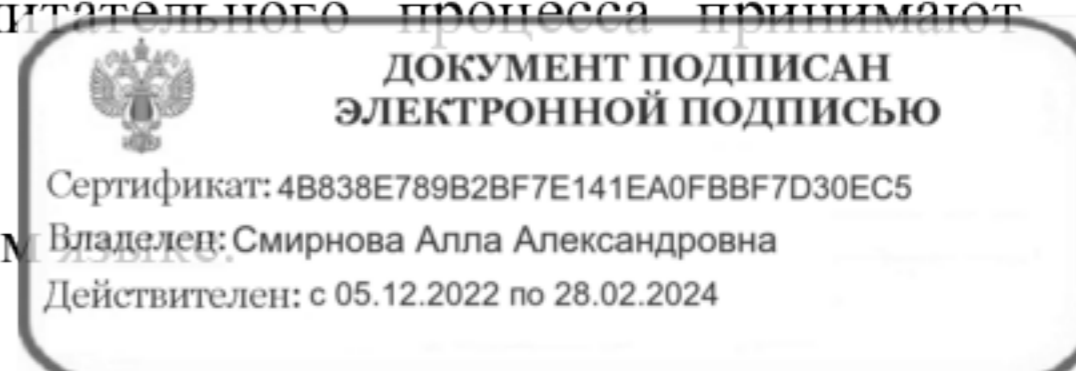
1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 декабря 2017 г. № 1187 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники»	Версия	1

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года 6 месяцев.

1.5 Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК – универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Театрализованные представления и праздники» по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**

### **2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников**

01 Образование и наука (в сфере профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования; в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере режиссуры средств массовой информации).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы**

научно-исследовательский;

режиссерско-постановочный.

## **3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

В результате освоения программы магистратуры сформированы компетенции, установленные программой магистратуры.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники»	Версия	1

Программа магистратуры должна устанавливать следующие универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Программа магистратуры должна устанавливать следующие общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

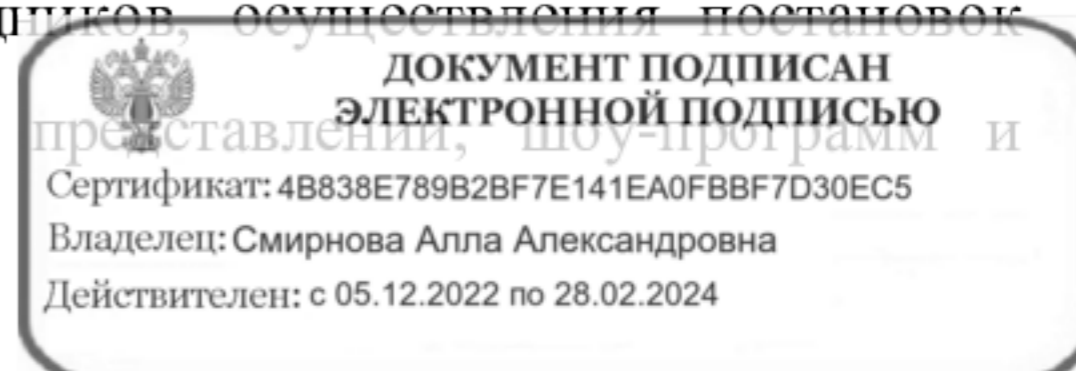
Профессиональные компетенции, устанавливаемые программой магистратуры:

ПК-Д Способен использовать методы представления и обработки знаний в системах искусственного интеллекта в своей профессиональной деятельности.

*тип задач – режиссерско-постановочный:*

ПК-1: Способен к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех форм населения.

ПК-2: Способен владеть практическими навыками разработки и реализации инновационных театрализованных представлений и праздников, осуществления постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры.





ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники»	Версия	1

ПК-3: Способен к использованию мирового культурного наследия для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения.

ПК-4: Способен к разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию нематериальной российской культуры, ее традиционных и инновационных форм.

ПК-5: Способен разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры.

*тип задач – научно-исследовательский:*

ПК-6: Способен к проведению самостоятельной научно-исследовательской работы, к руководству научно-исследовательской работой научных (творческих) коллективов по вопросам изучения теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.

ПК-7: Способен собирать и обрабатывать эмпирическую информацию, проводить экспериментальные мероприятия и диагностику их эффективности в процессе разработки и проведения театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.

ПК-8: Способен к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научно-исследовательских материалов для практической реализации в области режиссуры театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры.

ПК-9: Способен разрабатывать и научно обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.

ПК-10: Способен оказывать консультационную помощь государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства, физической культуры и спорта по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры.

ПК-11: Способен осуществлять на научной основе социально значимые, международные, федеральные, региональные и муниципальные театрализованные представления и праздники и другие формы праздничной культуры, направленные на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники»	Версия	1

#### 4. Структура и объём образовательной программы

Программа состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

#### Структура и объём программы

Таблица 1

Структура программы		Объём программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 80
Блок 2	Практика	не менее 21
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 9
Объём программы магистратуры		120

#### 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

Управление социальными проектами

Иностранный язык в профессиональной деятельности

Межкультурное взаимодействие

Отечественная история в русской литературе XX века

Психология управления и саморазвития

Педагогика высшей школы

Управление персоналом

Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников

Технология проведения научного исследования в режиссуре театрализованных представлений и праздников

Драматургия современных представлений и праздников

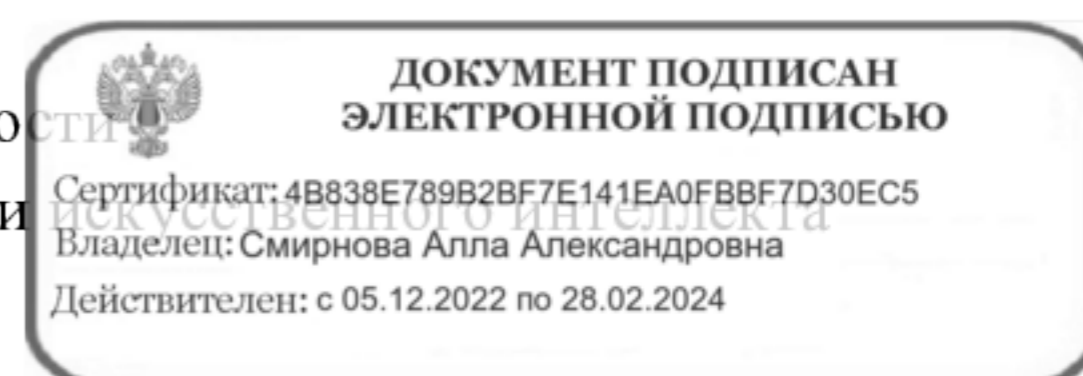
Технология проектирования театрализованных представлений и праздников

#### Модуль «Системы искусственного интеллекта»

Философия и методология науки

Организация проектной и исследовательской деятельности

Основные этапы и направления исследований в области





ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники»	Версия	1

Режиссура как практическая психология  
 Методика преподавания специальных дисциплин  
 Инновационное проектирование в современной режиссуре театрализованных представлений и праздников  
 Научно-исследовательская деятельность режиссёра театрализованных представлений и праздников  
 История и теория Олимпийского движения  
 Стилистика научного текста

### Дисциплины по выбору

Режиссура художественно-спортивного праздника  
 Психолого-педагогические аспекты режиссёрско-постановочной деятельности  
 Концепции современной праздничной культуры России  
 Зарубежные режиссерские концепции

### Факультативные дисциплины

Технология системного анализа  
 Теория управленческих решений.

## 6. Практики

### 6.1 Учебная практика

Типы: творческая практика,  
 научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Способы проведения: стационарная

### 6.2 Производственная практика

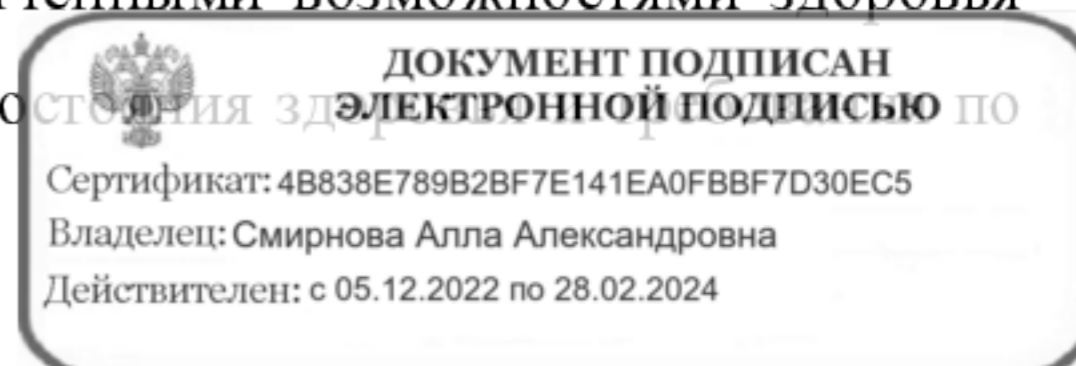
Типы: творческая практика,  
 научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Способы проведения: стационарная

### 6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и доступности.



<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 10 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники»</b>	Версия	1

## **7. Государственная итоговая аттестация**

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

## **8. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **8.1 Материально-техническая база**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

### **8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники»	Версия	1

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### 8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

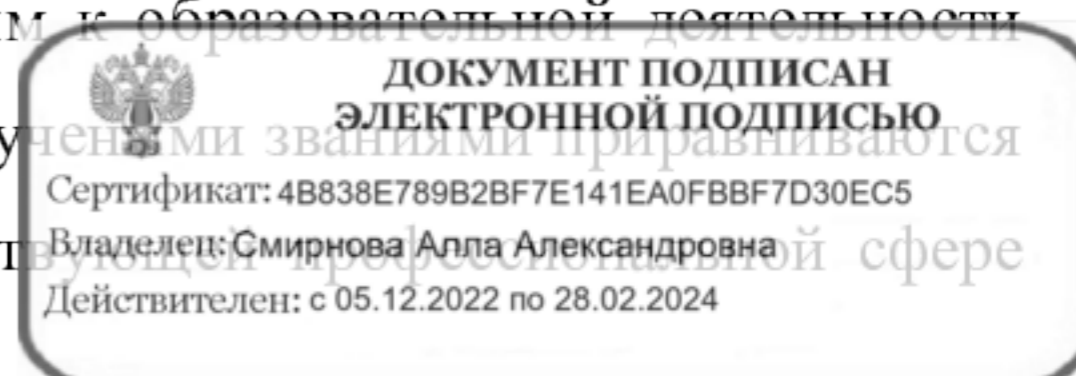
Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере





<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 12 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники»</b>	Версия	1

государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лауреаты международных и всероссийских фестивалей и конкурсов.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
 Владелец: Смирнова Алла Александровна  
 Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024