



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет искусств
Кафедра хореографии



Направление подготовки:
52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль:
Искусство хореографа-постановщика

Уровень высшего образования:
бакалавриат





Форма обучения:

очная

**Нормативный срок
освоения программы:**

4 года

Целью программы бакалавриата является формирование у студентов достаточного объема знаний, умений, навыков, необходимых для профессиональной деятельности хореографа-постановщика



Виды профессиональной деятельности выпускников

Деятельность хореографа-постановщика в ансамблях танца, музыкальных театрах, балете на льду, спорте, цирке, видеоиндустрии

Исполнительская деятельность в ансамблях народного танца, современных танцевальных компаниях

Педагогическая и репетиторская деятельность в танцевальных компаниях, ансамблях танца



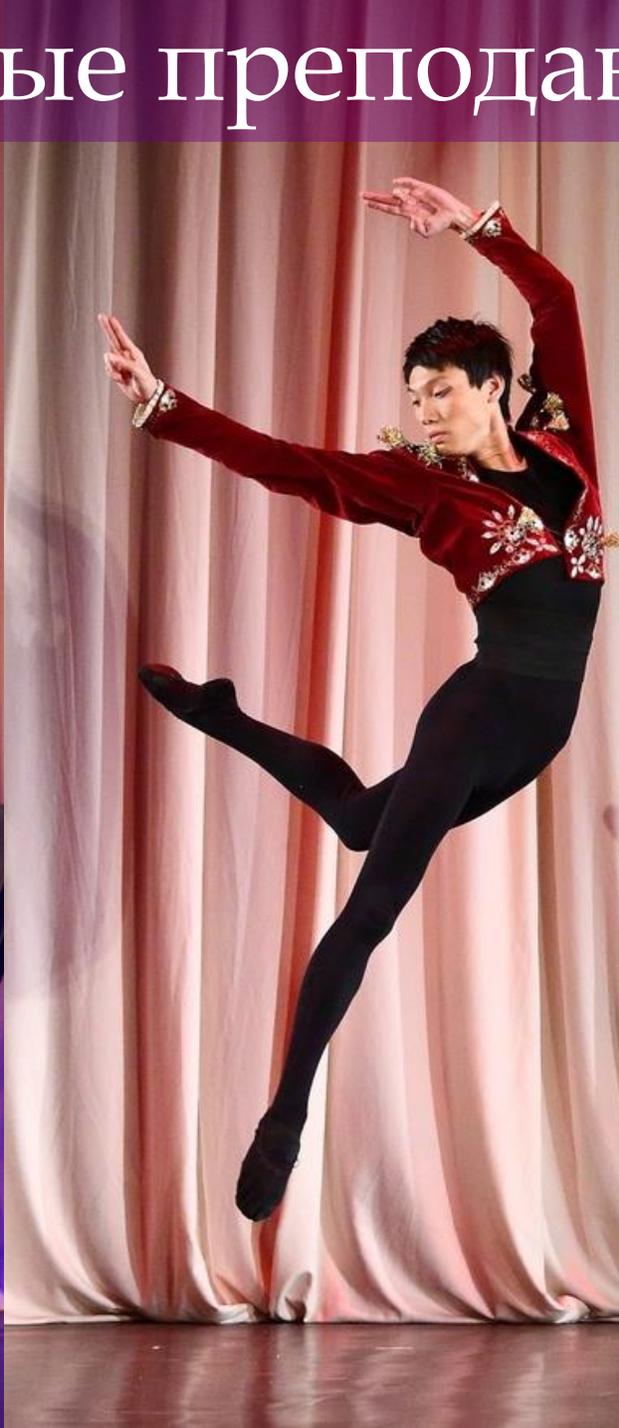
Одним из главных направлений профессиональной подготовки является искусство хореографа-постановщика

Это уникальный курс, разработанный кафедрой хореографии СПбГИК, в котором рассматриваются:

- Теория и практика композиции танца (работа с движением, пространство, рисунки, работа хореографа с музыкальным материалом, хореографические и постановочные приемы и пр.)
- Композиция и приемы стилизации народного танца
- Специфика работы хореографа-постановщика в музыкальном, драматическом театре и игровом кино
- Специфика постановки спортивных, цирковых и развлекательных танцевальных программ
- Специфика постановки детского танца
- Специфика работы хореографа-постановщика в сфере народной художественной культуры и творчества
- Постановка тематических концертных и шоу-программ
- Специфика работы хореографа-постановщика в видеоиндустрии (клип, видеоинсталляция, танцевальный перформанс и пр.)



Основные преподаваемые дисциплины



Искусство хореографа-постановщика

Хореографическая драматургия

Принципы работы хореографа-постановщика со сценическими средствами

Хореографическое наследие, современный репертуар и приемы реконструкции

История изобразительного искусства

История театрального костюма

История музыкального театра

Работа хореографа с участниками постановочного процесса

Основы здоровьесбережения в профессиональной деятельности хореографа

Теория и история хореографического искусства

Музыкальные формы в балете

Классический танец

Народно-сценический танец

Историко-бытовой танец

Русский танец и его региональные особенности

Дуэтный танец и техника акробатической поддержки в хореографии

Современные направления в хореографии

Преподаватели и сотрудники кафедры



**Моринова Татьяна
Петровна,**
специалист по учебно-
методической работе



**Громова Елена
Владимировна,**
заведующая кафедрой,
кандидат педагогических
наук



**Фомичева Маргарита
Николаевна,**
специалист по учебно-
методической работе

Преподаватели и сотрудники кафедры



**Лянгольф Зара
Давидовна,**
доцент, Заслуженный
работник культуры РФ



**Ануфриева Светлана
Геннадьевна,**
доцент



**Мальгина Людмила
Евгеньевна,**
доцент



**Ситникова Анна
Алексеевна,**
доцент

Преподаватели и сотрудники кафедры



**Царегородцева
Ксения
Александровна,**
преподаватель,
канд. пед. наук,
заслуженная артистка
Республики Марий Эл



**Саломатов Максим
Александрович,**
преподаватель,
репетитор ансамбля



**Каленова Юлия
Вячеславовна,**
старший
преподаватель,
репетитор ансамбля



**Медведев Сергей
Федорович,**
преподаватель,
репетитор ансамбля



**Макарова Валентина
Георгиевна,**
старший
преподаватель

Концертмейстеры кафедры



Альгин Сергей
Александрович,
кандидат
педагогических наук



Жукина Наталья
Викторовна



Отяковская Эльмира
Габдуллахатовна,
кандидат
педагогических наук



Юхина Зинаида
Борисовна



Творческая жизнь кафедры



Ансамбль народного танца



Руководитель ансамбля:

Лянгольф Зара Давидовна

Педагоги-репетиторы:

Громова Елена Владимировна

Каленова Юлия Вячеславовна

Саломатов Максим Александрович

Моринова Татьяна Петровна

Ансамбль современного танца «Инверсия»



Руководитель ансамбля:
Медведев Сергей Федорович

Международный хореографический конкурс им. Б.Я. Брегвадзе «Па.RUS»



С 2015 года на кафедре учрежден и каждые два года проводится Международный хореографический конкурс им. Б. Я. Брегвадзе «Па.RUS».

География конкурса охватывает как регионы России, так и зарубежные страны.

Участники соревнуются в номинациях:
классический танец; народно-сценический танец; современный танец;
искусство балетмейстера.

Студенческая жизнь кафедры

Посвящение в студенты

Творческие вечера

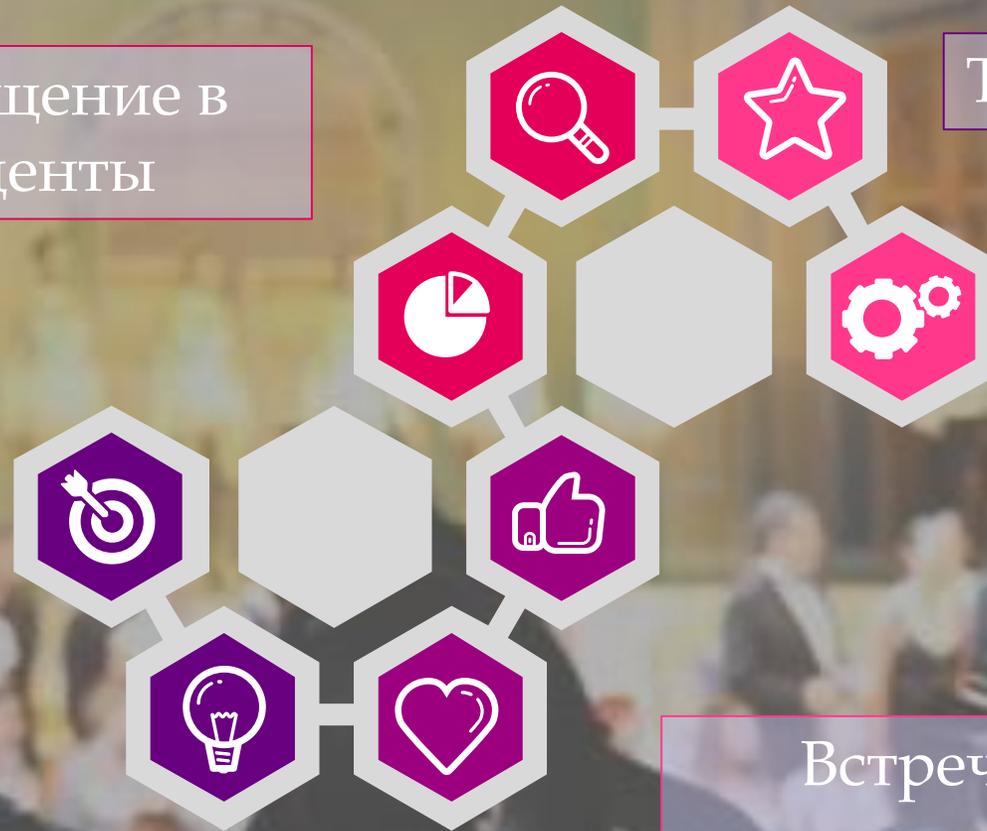
Мастер-классы

Встречи с ведущими специалистами в сфере хореографии

Выпускные вечера

Встречи выпускников

Научно-практические конференции



Информация о сроках приема в 2022 году

Этап	Места по договорам об образовании
Срок начала приема документов	20 июня
Срок завершения приема документов	28 июля
Период проведения вступительных испытаний	28 июля – 05 августа
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	06 августа
Заключение договоров об образовании	06 августа – 26 августа
Издание приказов о зачислении Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и заключении договора об образовании	17 августа – 31 августа

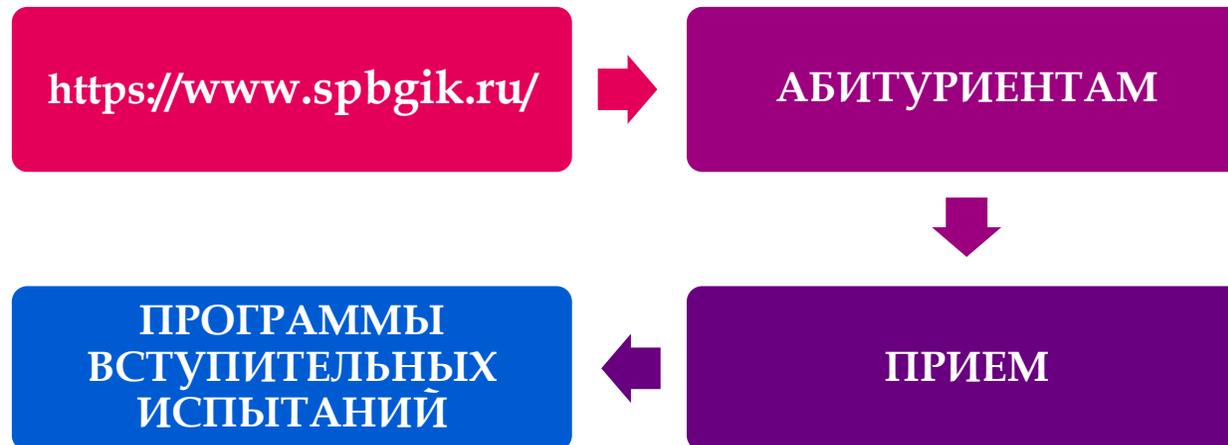
Вступительные испытания

Предмет ЕГЭ / вступительные испытания	Вступительные испытания на базе профессионального образования	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
1. Мастерство хореографа-постановщика (профессиональное испытание)	1. Мастерство хореографа-постановщика (профессиональное испытание)	50
2. Классический и народно-сценический танец (творческое испытание)	2. Классический и народно-сценический танец (творческое испытание)	50
3. Литература ЕГЭ	3. Отечественная литература	43
4. Русский язык ЕГЭ	4. Русский язык	50

Творческие вступительные испытания

- 
- Классический танец
 - Народно-сценический танец
 - Мастерство хореографа-постановщика
 - Импровизация

Требования к вступительным испытаниям изложены на сайте
<https://www.spbgik.ru/>





Подготовительные курсы

На кафедре существуют курсы для абитуриентов с целью подготовки к поступлению в СПбГИК (классический и народно-сценический танец, искусство хореографа-постановщика)

Контактные данные



Адрес

197343,
Санкт-Петербург,
Новосибирская ул., д. 8

Телефон

(812) 318-97-64

E-mail

ms.ballet@bk.ru

Часы приема

Пн - Пт
с 10:00 до 12:00

Ждем Вас
в СПбГИК!



https://vk.com/choreography_spbgik



[choreography_spbgik](https://www.instagram.com/choreography_spbgik)