

АБИТУРИЕНТУ 2024

Кафедра фортепиано

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
(бакалавриат)

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

подготовка высококвалифицированных кадров в области фортепианного исполнительства и фортепианной педагогики, развитие у студентов креативных способностей, профессиональных компетенций и личностных качеств, необходимых для успешной профессиональной деятельности в сфере исполнительской деятельности (ансамблевое и сольное исполнительство)

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра.
Преподаватель.

Формы обучения: очное, заочное

Срок обучения: 4 года, 5 лет

БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА:

Обучение на очной и заочной форме в 2024/25 учебном году производится только на договорной основе

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- **Исполнение сольной программы**
- **Музыкально-теоретическая подготовка**
- **Литература**
- **Русский язык**

ИНФОРМАЦИЯ О СРОКАХ ПРИЕМА В 2024 ГОДУ МЕСТА ПО ДОГОВОРАМ ОБ ОБРАЗОВАНИИ

Этап	Очная и заочная форма обучения
Срок начала приема документов	20 июня
Срок завершения приема документов	26 июля
Период проведения вступительных испытаний	26 июля – 09 августа
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	10 августа
Окончание заключения договоров	10 августа – 27 августа
Издание приказов о зачислении	10 августа – 31 августа

ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- **музыкальное исполнительство (исполнительство на музыкальных инструментах в оркестрах, ансамблях, выступление в качестве солистов и концертмейстеров);**
- **руководство творческими коллективами;**
- **музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;**
- **просветительство в области музыкального искусства и культуры;**
- **административную работу в учреждениях культуры и искусства.**

ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- **музыкально-исполнительская;**
- **педагогическая;**
- **художественное руководство творческим коллективом;**
- **организационно-управленческая;**
- **музыкально-просветительская;**
- **научно-исследовательская.**

ОСНОВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОГО ПЛАНА

- ✓ **Специальный инструмент;**
- ✓ **Методика обучения игре на инструменте;**
- ✓ **Духовная музыка;**
- ✓ **Камерный ансамбль;**
- ✓ **Методика обучения детскому музыкальному творчеству;**
- ✓ **Ансамбль;**
- ✓ **Фортепианный ансамбль;**
- ✓ **Концертмейстерский класс;**
- ✓ **Чтение с листа и транспонирование;**
- ✓ **Основы музыкальной импровизации;**
- ✓ **История русского фортепианного исполнительства;**
- ✓ **Методический анализ педагогического репертуара;**
- ✓ **Изучение концертного репертуара;**
- ✓ **История исполнительских стилей;**
- ✓ **Музыкальная арт-педагогика;**
- ✓ **Музыкальное просветительство;**
- ✓ **История исполнительского искусства;**

Преподаватели и студенты кафедры активно принимают участие в международных и всероссийских фестивалях и конкурсах

Комитет по культуре Ленинградской области
Санкт-Петербургское отделение
Объединения педагогов фортепиано «ЭПТА»
(«ЕРТА-RUSSIA» European Piano Teachers Association)
Санкт-Петербургский центр развития духовной культуры



IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
СОВРЕМЕННОЙ ДУХОВНОЙ
И ПОЛИФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

«ПОЛИФОНИКА» 2018

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ

НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО СОЛО»
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ «21 – 25 ЛЕТ»

НАГРАЖДАЕТСЯ
ИВАЦКАЯ НАТАЛЬЯ

(САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
ЩИРИН Д.В.

Председатели жюри:

Быстров Денис Викторович - лауреат Международного конкурса, проректор по учебной и воспитательной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург, Россия)

Сеппönen Ээро - историк культуры, дирижер, пастор (Хельсинки, Финляндия)

Жюри:

Кирichenko Полина Владимировна - кандидат искусствоведения, доцент, заслуженный работник науки и образования, заведующая учебной частью и зав. ЦИК фортепиано СПб музыкально-педагогического училища (Санкт-Петербург, Россия)

Онегина Ольга Владимировна - кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург, Россия)

Смирнова Екатерина Анатольевна - методист высшей квалификации УМЦ Комитета по культуре СПб, заместитель директора по учебно-методической работе ДШИ им. Г.В. Свиридова, преподаватель класса фортепиано ДШИ им. Г.В. Свиридова (Санкт-Петербург, Россия)

21–23 АПРЕЛЯ 2018 ГОДА
Россия, Санкт-Петербург



«РЕ-ЛИГО» Санкт-Петербург 2017



Комитет по культуре Ленинградской области
Санкт-Петербургское отделение
Объединения педагогов фортепиано «ЭПТА»
(«ЕРТА-RUSSIA» European Piano Teachers Association)
Санкт-Петербургский центр развития духовной культуры

При поддержке
Ассоциации музыкальных конкурсов России
Общественной палаты Ленинградской области

Второй международный конкурс
музыкального творчества «РЕ-ЛИГО - АРТ. РОЖДЕСТВО»
в рамках
Девятого международного фестиваля традиций духовной культуры
«РЕ-ЛИГО» Санкт-Петербург 2017

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Зыскунова Наталья,

СПбГИК, Санкт-Петербург, Россия

фортепиано соло,

преподаватель

Щирин Дмитрий Валентинович,

за исполнение:

С. Франк. Прелюдия

(из цикла Прелюдия, fuga и вариации для органа).

Председатель жюри:

доктор педагогических наук, профессор

Щирин Д.В. (Санкт-Петербург, Россия)

Заместитель председателя:

дирижер, историк культуры

Ээро Сеппönen (Хельсинки, Финляндия)

Члены жюри:



Санкт-Петербург, 20 - 24 декабря 2017 года (конкурс), 9 ноября - 24 декабря 2017 года (фестиваль)

Комитет по культуре
Ленинградской области
Санкт-Петербургское отделение
Объединения педагогов фортепиано
«ЭПТА» («ЕРТА-RUSSIA») 
Санкт-Петербургский центр
развития духовной культуры

**I Всероссийский конкурс
“ИСПОЛНИТЕЛЬНОСТЬ И ПЕДАГОГИКА”**
В РАМКАХ ПРОЕКТА
“ДУША МУЗЫКИ”

20 - 24 марта 2018 года, Санкт-Петербург

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Вакуленко Полина, 19 лет

Номинация: фортепиано соло

СПбГИК, Санкт-Петербург

Преподаватель Щирин Д.В.

Жюри:

Горбoц С.В. лауреат международных конкурсов, кандидат педагогических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного института культуры (Санкт-Петербург)

Кирichenko П.В. кандидат искусствоведения, доцент, заслуженный работник науки и образования, заместитель директора Санкт-Петербургского музыкально-педагогического училища (Санкт-Петербург)

Петельяева Л.Н. кандидат педагогических наук, заслуженный работник науки и образования, заместитель председателя Санкт-Петербургского отделения ФПФ «ЭПТА», преподаватель ДШИ № 33 (Санкт-Петербург)

Самойлова С.В. лауреат международного конкурса, представитель Санкт-Петербургского центра развития духовной культуры в г. Самара, преподаватель ДШИ № 18 г. Самара (Самара)

Они принимают участие как в концертах на лучших концертных площадках Санкт-Петербурга...



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
Факультет искусства
Кафедра фортепиано

ВСТРЕЧИ В БЕЛОМ ЗАЛЕ



28 марта 2018 г.
в 18.00

Дворцовая наб., д. 2.
Проезд: автобус 46, 49, К-76;
трамвай 3 до ост. Суворовская пл.

ФОРТЕПИАННЫЙ ВЕЧЕР

Заслуженный артист РФ,
доцент кафедры фортепиано Санкт-Петербургского
государственного института культуры

Владимир ПОЛЯКОВ

В программе:
Э. Григ. Лирические пьесы, Норвежские крестьянские танцы.
А. Скрябин. 24 прелюдии оп.11

Вход свободный

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
имени А.Д.ШОСТАКОВИЧА
МАЛЫЙ ЗАЛ имени М.И.ГАЙНКИ
с 1999



Четверг
5 апреля 2018 года
6-й концерт ОДИННАДЦАТОГО абонемента
ФОРТЕПИАННЫЙ ВЕЧЕР
Заслуженный артист России
Владимир ПОЛЯКОВ



ГРИГ
Норвежские крестьянские танцы



СКРЯБИН
24 прелюдии

Начало в 19.00
Художественный руководитель филармонии – Юрий ТЕМИРКАНОВ

Пискаревский пр., д. 2/30
ПРОДАЖА БИЛЕТОВ НА САЙТЕ WWW.PHILHARMONIA.SPb.RU

Телефон для справок: 464 571 8333



...так и за рубежом...

Министерство культуры РФ,
Санкт-Петербургский
государственный институт культуры.
Факультет искусств, кафедра фортепиано

СПбГИК

К 180-ЛЕТИЮ А. ДВОРЖАКА
К 140-ЛЕТИЮ Б. БАРТОКА

12 ОКТЯБРЯ
ВТОРНИК
17:30

ДВОРЦОВАЯ НАБ.: Д. 2/4.
КАМЕРНЫЙ ЗАЛ (АУД. 2302)

КОНЦЕРТ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ
**ДИВЕРТИСМЕНТ
В НАРОДНОМ СТИЛЕ**

В ПРОГРАММЕ:

А. Дворжан
«ИЗ БОГЕМСКОГО ЛЕСА», ОР. 68, В. 133.
ШЕСТЬ ПЬЕС ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 4 РУКИ.

Ф. Шуберт
«ДИВЕРТИСМЕНТ В ВЕНГЕРСКОМ СТИЛЕ».
ОР. 54 ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 4 РУКИ.

Б. Барток
СЕМЬ ПЬЕС ИЗ СЮИТЫ «МИКРОКОСМОС»
ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО.

ИСПОЛНИТЕЛИ:

Исполнители лауреаты
МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ:
Ст. преподаватель кафедры
фортепиано СПбГИК.
Ст. преподаватель кафедры
камерного ансамбля СПбГК
им. Н.А. Римского-Корсакова
ТАТЬЯНА БРИЖАНЕВА
(фортепиано);
Преподаватель кафедры камерного
ансамбля СПбГК
им. Н.А. Римского-Корсакова
НАТАЛЬЯ ЗРТЕ
(фортепиано)

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Seiberts Haus
Betzdorf/Sieg
Alsbergstr., 20



FREITAG,
8 NOV. 2013
18.00 UHR

KLAVIERKONZERT

Professor
Dimitrii Schirin
(St.Petersburg, Russland)

Programm

J.S.Bach
Ouverture nach francoesischer Art (Partita) BWV 831
Vier Choralvorspiele BWV 681, BWV 691, BWV 690, BWV 728.

D.Schirin
Praeludium und Fughetta, Nocturn, Vocalise

EINTRITT FREI

...городских и внутривузовских концертах



**ВСЕ ВЫПУСКНИКИ КАФЕДРЫ РАБОТАЮТ ПО
СПЕЦИАЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И КОНЦЕРТНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ЛЕНИНГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ И ВСЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Подробная информация о учебной, концертной, научной деятельности кафедры размещена на сайте СПбГИК <http://www.spbgik.ru/cathedra/Kafedra-fortepiano/>

Информация о текущих событиях на странице в ВК https://vk.com/spbguki_piano