

*Кафедра
русского народного песенного искусства
СПбГУК*



Историческая справка

Первый набор студентов на кафедру русского народного песенного искусства СПбГИК состоялся в 1971 году. Кафедра является одним из ведущих учебных и научно-методических центров Северо-Запада России, где активно изучаются проблемы истории, теории и практики народно-песенного исполнительства и педагогики.

Первый заведующий кафедрой с 1971 по 1982 годы

Игорь Алексеевич Волков.

С 1983 по 2003 год кафедру возглавлял

Александр Иванович Гришин.

С 2003 года по настоящее время кафедру возглавляет

Вера Матвеевна Сивова.



Перечень направлений подготовки

53.03.04 – Искусство народного пения,
направленность Хоровое народное пение (бакалавриат,
очная и заочная формы обучения)

53.04.03 – Искусство народного пения,
направленность Сольное народное пение (магистратура,
очная и заочная формы обучения)

53.09.02 – Искусство вокального исполнительства,
направленность Народное пение (ассистентура-стажировка,
очная форма обучения)



Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная, заочная

Срок обучения

4 года (очная), 5 лет (заочная)



Количество бюджетных мест на 2024/25 учебный год:

- 4 мест на очной форме обучения

Количество мест по договору:

- 2 места на очной форме обучения
- 3 мест на заочной форме обучения

Вступительные испытания:

- теория, история и практика
народно-песенного исполнительства



Информация о сроках приема в 2024 году

Бюджетная форма обучения

Этап	Очная форма
Срок начала приема документов	20 июня 2024
Срок завершения приема документов	22 июля 2024
Период проведения вступительных испытаний	22 июля – 29 июля 2024
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	31 июля 2024
Прием оригиналов документа об образовании	до 9 августа 2024 12:00
Издание приказов о зачислении	14 августа 2024



Информация о сроках приема в 2024 году Места по договорам об образовании

Этап	Очная и заочная форма
Срок начала приема документов	20 июня
Срок завершения приема документов	26 июля
Период проведения вступительных испытаний	26 июля – 09 августа
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	10 августа
Заключение договоров	10 августа – 27 августа
Издание приказов о зачислении	10 августа – 31 августа



Область и сферы профессиональной деятельности

- Образование и наука (в сферах дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);
- Культура, искусство (в сферах музыкального исполнительства, культурно-просветительской деятельности, художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника

Типы задач профессиональной деятельности

- художественно-творческий
- педагогический



Содержание обучения

Учебный процесс на кафедре определяется взаимодействием теоретических и практических дисциплин, использованием современных методик обучения и технических средств. Основная **творческая мастерская** кафедры — вокальные ансамбли и хоровые классы. Студенты осваивают диалектные манеры народного пения и их стилистические особенности на разнообразном репертуаре, приобретают глубокие знания, навыки и исполнительский опыт в сфере этнопевческой культуры.

Важное место в профессиональной подготовке занимает **исполнительская, педагогическая и фольклорно-этнографическая практики** бакалавров и магистрантов. Фольклорная практика – ежегодная в разных регионах России под руководством опытных педагогов. Записи являются основой создания концертных программ хоровых классов, классов вокальной подготовки и сольного пения, используются для создания выпускных квалификационных работ в форме концертных программ.

На кафедре ведётся **поиск новых путей** освоения различных видов народного искусства (песенного, инструментального, танцевального) в современных социокультурных условиях, оригинальных форм их сценической интерпретации.



Преимущества обучения на кафедре

- ✓ Высокопрофессиональный научно-педагогический состав
- ✓ Продуманный и апробированный учебный план
- ✓ Современные педагогические технологии и условия для развития творческих способностей
- ✓ Хорошее материально-техническое обеспечение учебного процесса
- ✓ Выездная летняя фольклорно-этнографическая практика в разные регионы России
- ✓ Дружный студенческий коллектив и насыщенная студенческая жизнь
- ✓ Активная художественно-творческая жизнь: участие в концертах, конкурсах, фестивалях
- ✓ Проекты «В гости к нам...», «Шаг за шагом», «Театр фольклора», научно-творческие кружки, творческие встречи, фольклорные отчеты и многое другое в Фольклорном научно-образовательном центре им. И. А. Волкова СПбГИК
- ✓ Возможность получения повышенной стипендии
- ✓ ДИПЛОМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗЦА о высшем образовании – широкие возможности последующего трудоустройства
- ✓ Качество образования, проверенное временем: наши выпускники не стоят на учете по поиску работы в Центрах занятости
- ✓ Отсрочка от армии (для очной формы обучения).



Сведения о профессорско-преподавательском составе

Вера Матвеевна Сивова

заведующий кафедрой русского народного песенного искусства, профессор, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Премии правительства Санкт-Петербурга, лауреат Премии Министерства культуры Российской Федерации, лауреат российских и международных конкурсов, награждена Почетной грамотой Президента Российской Федерации



Сведения о профессорско-преподавательском составе

Алексей Алексеевич Гвоздецкий

доцент кафедры русского народного песенного искусства,
доцент, член Российского союза творческих работников
культуры, лауреат российских и международных конкурсов,
награжден премией Министерства культуры РФ



Марина Анатольевна Кузнецова

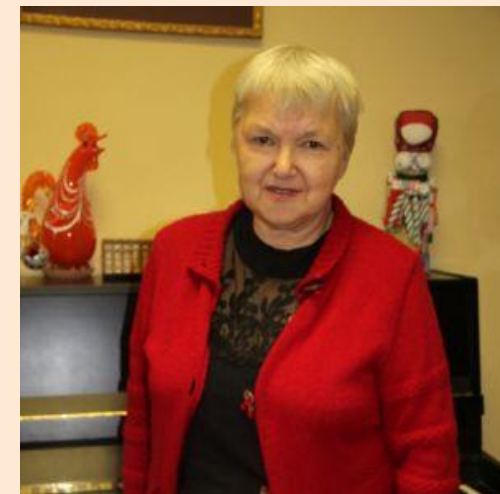
доцент кафедры русского народного песенного
искусства, доцент, лауреат всероссийских и
международных конкурсов



Сведения о профессорско-преподавательском составе

Елена Евгеньевна Васильева

доцент кафедры русского народного песенного искусства,
доцент, кандидат искусствоведения, член Союза
композиторов Санкт-Петербурга



Татьяна Станиславовна Молчанова

доцент кафедры русского народного песенного искусства,
доцент, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов
Санкт-Петербурга, награждена нагрудным Знаком
Санкт-Петербургского отделения Российского творческого
Союза работников культуры «За служение культуре»



Сведения о профессорско-преподавательском составе

Татьяна Владимировна Шастина

доцент кафедры русского народного песенного искусства,
доцент, кандидат педагогических наук,
член Всероссийского творческого союза работников культуры,
лауреат российских и международных конкурсов



Юлия Владиславовна Черняновская

старший преподаватель кафедры русского
народного песенного искусства, лауреат российских
и международных конкурсов



Сведения о профессорско-преподавательском составе

Галина Александровна Насонова

доцент кафедры русского народного песенного искусства,
заслуженный работник культуры Российской Федерации,
лауреат российских и международных конкурсов,
Лауреат президентской программы «Дети России»



Елена Николаевна Япарова

Профессор кафедры русского народного песенного искусства,
заслуженная артистка Республики Мордовия, кавалер ордена
Екатерины Великой III степени, член Российского
творческого союза работников культуры,
лауреат международных и российских конкурсов



Мастер курса 2024 года поступления

Юлия Владиславовна Черняновская

старший преподаватель кафедры русского народного песенного искусства, лауреат российских и международных конкурсов (Международного фольклорного фестиваля «Как на речке было на Фонтанке», Открытого всероссийского конкурса вокального искусства «Голоса России» и других).

Проводила мастер-классы по искусству народного пения в рамках культурно-просветительских мероприятий «Петербургские встречи на Мальте» (Валетта, Республика Мальта, 2018) и «Празднуем Масленицу вместе с Санкт-Петербургом» (Загреб, Республика Хорватия 2020 г.).

Участвует в научно-практических конференциях, руководит исполнительской, педагогической и фольклорно-этнографической практикой студентов.



Учебные творческие коллективы кафедры

Русский хор СПбГИК (худ. рук. доцент А.А. Гвоздецкий)

Ансамбль «Родник» (худ. рук. доцент Т. В. Шастина)

Ансамбль «ЛадЪ» (худ. рук. доцент М. А. Кузнецова)

Ансамбль «Цвети-Свет» (худ. рук. ст. преподаватель Ю.В. Черняновская)



Учебные коллективы кафедры с большим успехом выступают на лучших концертных площадках Санкт-Петербурга и Москвы: в Большом и Малом залах Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, в зале Академической капеллы им. М.И. Глинки, БКЗ «Октябрьский», на «Сибур Арене», в павильонах ЛЕНЭКПО и многих других, а также в музеях, школах, на предприятиях.

Все ансамбли кафедры и солисты ежегодно выступают на всероссийских и международных конкурсах, завоевывают самые престижные звания и награды



Базы практики студентов

СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург»»

ГБУ ДО Дом детского творчества «Современник» Выборгского района СПб

СПб ГБУ ДО Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга
«Фонтанка-32»

МАУ ДО «Детская школа искусств им. В. С. Серовой»

СПб ГБУ Культурный центр «Троицкий»

ГБУДО Центр творчества и образования Фрунзенского района СПб

СПб ГБУ «Дворец культуры «Нева»»

СПб ГБУ «Подростково-молодежный центр «Охта»

СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического
воспитания»»

ГБНОУ Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга



Студенческие научно-творческие кружки

Гвоздецкий А. А. Ансамбль «Вервица». Изучение и освоение древнерусского певческого искусства

Васильева Е. Е. Развитие музыкального мышления: Основы национального сольфеджио

Васильева Е. Е. Книжная песня: Освоение русской музыки из рукописей XVII-XVIII вв.

Молчанова Т. С. Песни народов России: слушание и анализ

Шастина Т. В. Этновокальное воспитание детей: Формы и методы вокальной работы с детьми



Научная работа

Научные интересы преподавателей кафедры сосредоточены в сфере изучения этнопевческой культуры, её сохранения и развития в современных социокультурных условиях. Осмысление истории развития народной песенной культуры, её воспитательных возможностей нашло отражение в многочисленных статьях, сборниках и учебных пособиях педагогов кафедры, выступлениях на научных, научно-практических и учебно-методических конференциях Санкт-Петербурга, России и зарубежных стран.



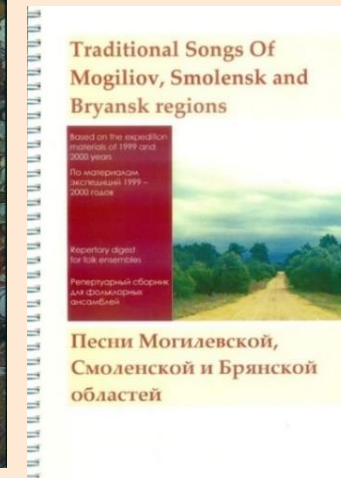
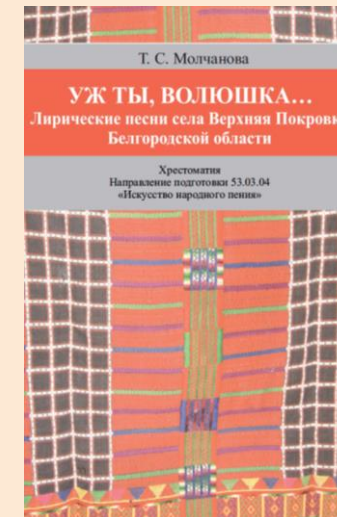
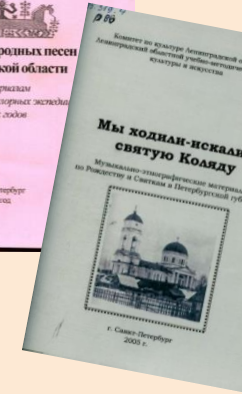
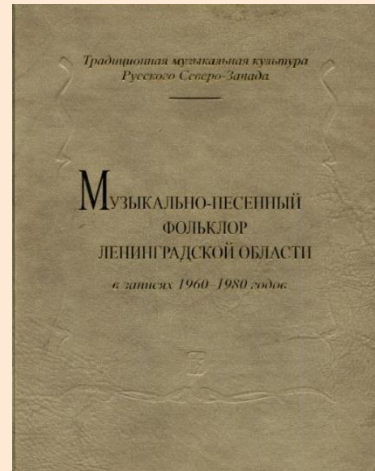
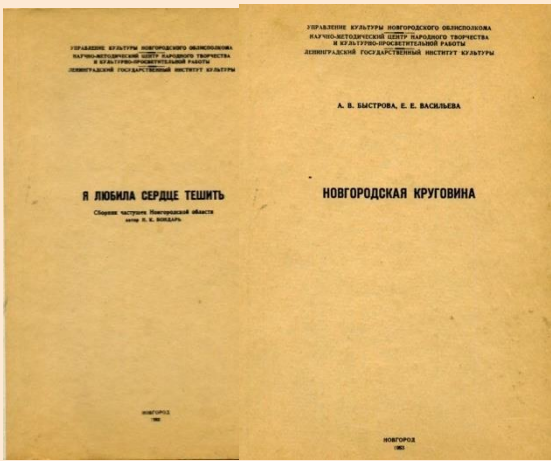
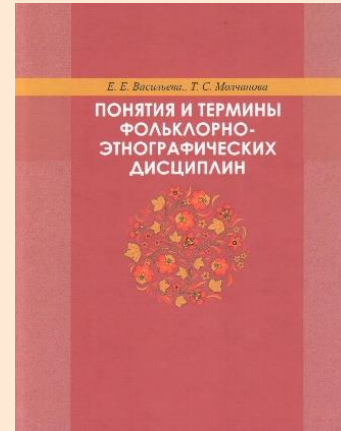
Научная работа

Ежегодная научно-практическая конференция студентов «Шаг за шагом»: жизнь фольклора в современности (памяти петербургского фольклориста Владимира Соломоновича Бахтина) в рамках Всероссийской научно-практической конференции молодых исследователей «Культурная среда и культурные практики» (СПбГИК)

Участие профессорско-преподавательского состава в конференции СПбГИК «Культурное пространство России. Генезис и трансформация»

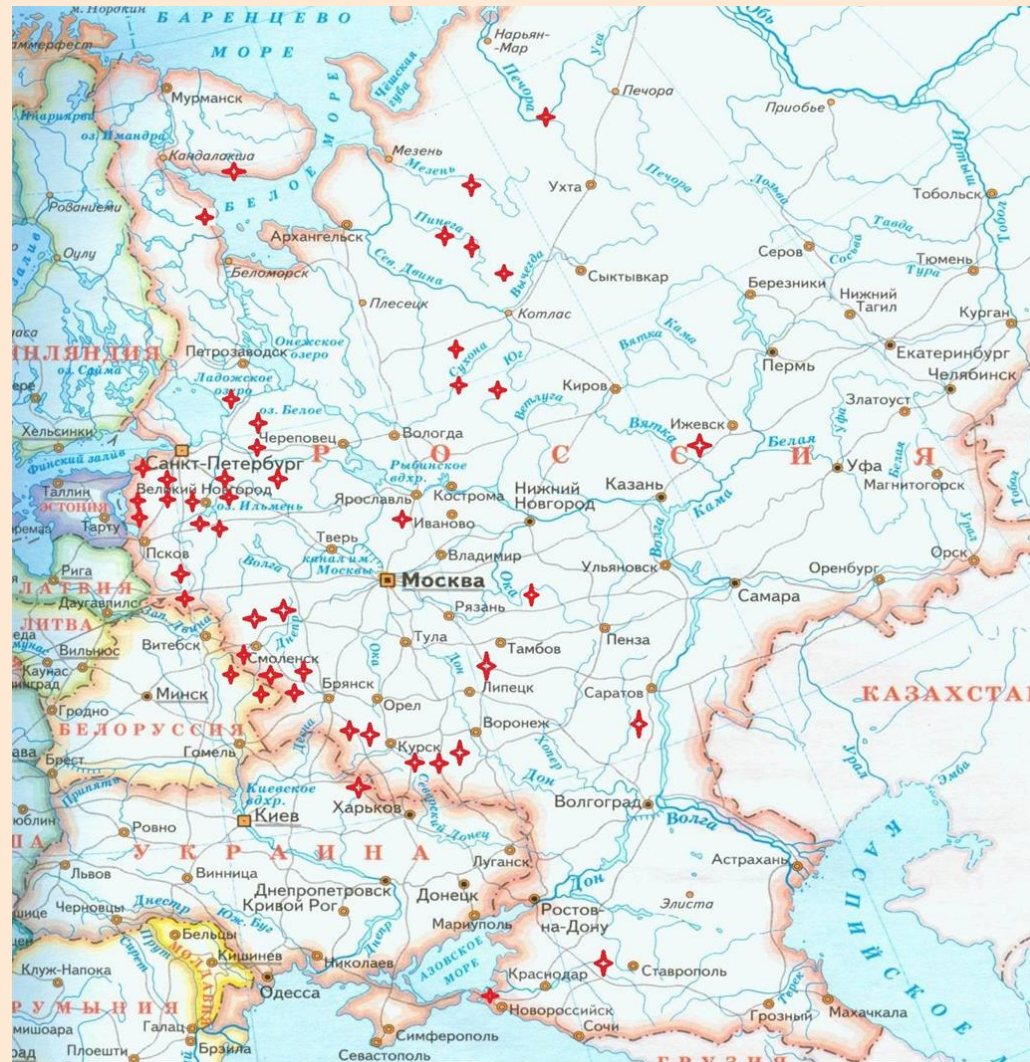


Фольклорно-этнографические и учебные издания



Научно-творческая работа

Ежегодная летняя
Фольклорно-
этнографическая
практика
бакалавров и
магистрантов
под руководством
преподавателей
кафедры



Научно-творческая работа

Ежегодные **Фольклорные отчеты** студентов и преподавателей кафедры о летней фольклорно-этнографической практике



Творческая работа



Внеучебная и воспитательная работа

Ежегодные
Встречи первокурсников,
последний хоровой класс,
академические концерты,
проект «В гости к нам...»,
капустники



Внеучебная и воспитательная работа

Ежегодные
Творческие встречи
с этнографическими
коллективами,
выпускниками кафедры,
руководителями и
участниками народно-
певческих и фольклорных
ансамблей Санкт-
Петербурга различных
регионов России и
зарубежья



Важные мероприятия кафедры

С 2012 года на кафедре ежегодно проводится
Международный фольклорный фестиваль
«Как на речке было на Фонтанке».

Фестиваль является уникальным инновационным образовательным проектом по поддержке, развитию и пропаганде народного песенного искусства, сочетающим формы исполнительской практики для студентов учебных заведений культуры и искусств, демонстрации лучших творческих достижений и краткосрочного повышения квалификации для специалистов в области народного песенного искусства, педагогов и исполнителей в фольклорном и народно-стилизованном направлениях



Важные мероприятия кафедры

Участие в Проектах СПбГИК:

«Петербургские дни в Суздале» (2019)

«Петербургские дни в Мордовии» (2022)

«Творческие встречи в Пушкиногорье» (2022)



Выступление в госпиталях
для военных, принимавших
участие в СВО



Важные мероприятия кафедры

15 декабря 2015 года – открытие Фольклорного научно-образовательного центра им. И.А. Волкова СПбГИК в рамках IV Санкт-Петербургского Международного культурного форума



21 февраля 2018 года – торжественная передача в ФНОЦ им. И.А. Волкова СПбГИК уникальной книжной коллекции петербургского фольклориста М. А. Лобанова



Важные мероприятия кафедры Проект ФНОЦ «Театр фольклора»

«Христос рождается – славите!», СПбГИК

«На вяку, как на таку», Е. Ряжских, СПбГИК

«Отправляла мати сына на чужую сторону», СПбГИК

«Упрямая жена», коллектив «Цвети, наш край», Тихвин

«Царь Максимьян», фольклорный театр «Кудесы», В. Новгород

«Провинциальные портреты», СПбГИК



Достижения студентов

Победители Конкурса грантов Правительства Санкт-Петербурга для студентов, аспирантов, молодых ученых, молодых кандидатов наук:
Е. В. Поликарпова, Т. С. Ширинкина, Н. А. Суровцева,
О. А. Суходеева, С. С. Лебедев (класс профессора В. М. Сивовой)

Серебряный призер IX молодёжных Дельфийских игр России
Н. А. Суровцева (класс проф. В. М. Сивовой)

Дипломант XVI молодёжных Дельфийских игр России
С. С. Лебедев (класс проф. В. М. Сивовой)

Лучший студент 2018 года Ю. В. Черняновская (класс проф. В. М. Сивовой)

Лучшие студенты 2023 года Е. Ю. Макушкина (класс проф. В. М. Сивовой)
и С. П. Круглина (класс доц. М.А. Кузнецовой)



Наши выпускники

Выпускники кафедры успешно работают преподавателями в высших и средних учебных заведениях культуры и искусств, в общеобразовательных и музыкальных школах, гимназиях и лицеях искусств, учреждениях дошкольного воспитания детей, руководителями и артистами профессиональных творческих коллективов, художественными руководителями и хормейстерами любительских коллективов, организаторами административной работы в муниципальных органах культуры.

Многие из выпускников кафедры добились высоких профессиональных результатов, имеют почётные звания и правительственные награды.



Наши выпускники

Преподаватели кафедры:

Марина Анатольевна Кузнецова (выпуск 1979 года)

Татьяна Владимировна Шастина (выпуск 1981 года)

Алексей Владимирович Шастин (выпуск 1984 года)

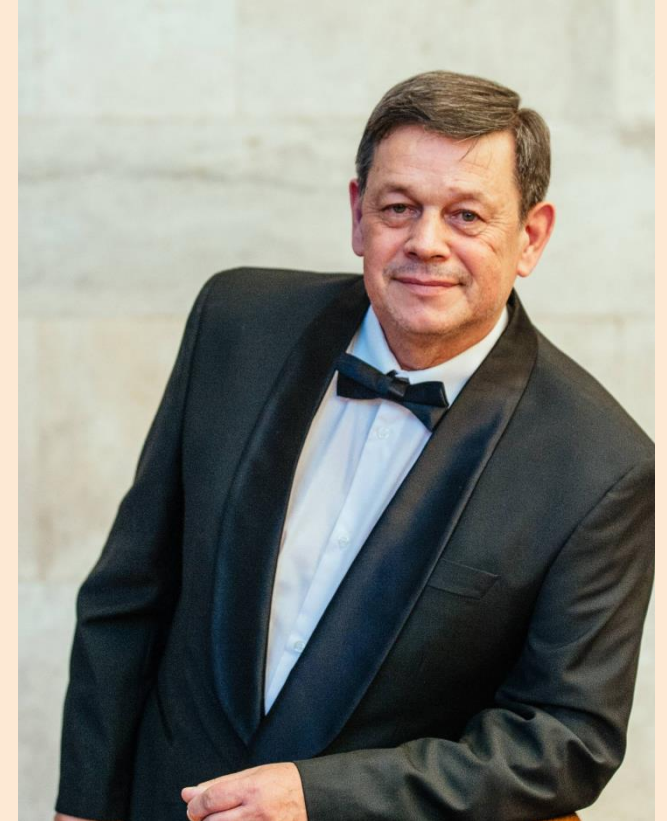
Татьяна Станиславовна Молчанова (выпуск 1998 года)

Юлия Владиславовна Черняновская (выпуск 2019 года)



Наши выпускники

Евгений Павлович Максимов (вып. 1977 года)
Народный артист России, художественный
руководитель государственного ансамбля
песни и танца «Русский Север» Вологодской
областной государственной филармонии
имени Валерия Гаврилина,
награжден медалью ордена
«За заслуги перед Отечеством» II степени



Наши выпускники

Марина Клавдиевна Бурьяк (вып. 1984 года)

Заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат национальной премии Российской Федерации «Душа России», доктор педагогических наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, Директор и основатель МАУ ДО «Новгородская детская музыкальная школа русского фольклора», художественный руководитель и основатель фольклорного ансамбля «Кудесы», награждена медалью орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени



Наши выпускники

Лилия Васильевна Демина (вып. 1986 года)
Почетный работник культуры и искусства
Тюменской области, доктор культурологии,
профессор, декан факультета музыки, театра и
хореографии Тюменского государственного
института культуры, руководитель
фольклорного ансамбля «Росстань»,
руководитель проектов «Наследие поколений»,
награждена общественной медалью
им. М. И. Глинки и почетными грамотами



Наши выпускники

Виктор Иосифович Жемойтук (вып. 1988 года)
Заслуженный работник культуры Республики Карелия,
хормейстер Народного коллектива
«Пудожский народный хор»,
имеет звание «Почетный пудожанин»



Геннадий Романович Михалкин (вып. 1975 года)
Заслуженный работник культуры РФ,
руководитель Народного коллектива
Хор русской песни СПб ГБУ «КДЦ «Московский»



Наши выпускники

Елена Апполоновна Кононова (вып. 1977 года)

Заслуженный работник культуры РСФСР, имеет государственную награду РФ «Орден почёта», художественный руководитель ансамбля песни и танца «Искорка» (Кировская область)



Виктория Владимировна Пыстина (вып. 1997 года)

Народная артистка Республики Коми, Лауреат Премии Правительства Республики Коми, ведущая солистка Коми Республиканской филармонии,



Наши выпускники

Елена Сергеевна Любицкая (вып. 1978 года)

Заслуженный работник культуры Российской Федерации,
награждена медалью орденом «За заслуги перед
Отечеством» II степени, лауреат конкурса «Женщина года»
в номинации «Творчество и культура»



Наталья Михайловна Корепанова (вып. 1976 года)

Заслуженный работник культуры
Российской Федерации



Наши выпускники

Александр Федорович Чуйкин (вып. 1989 года)
Заслуженный работник культуры России,
руководитель хора «Красносельские зори»



Любовь Петровна Розе (вып. 1979 года)
Заслуженный работник культуры Коми ССР,
Заслуженный работник культуры Российской Федерации

Владимир Алексеевич Павлов (вып. 1991 года)
Заслуженный работник культуры
Российской Федерации,
награжден Знаком «За заслуги перед ВОС 3 степени»



Наши выпускники

Маргарита Леонидовна Бережная (вып. 1998 года)

Заслуженный работник культуры Республики Карелия
Руководитель Образцовых коллективов Республики Карелия
“Матица” и “Верея”, преподаватель музыкальной школы г.
Сортавала. Награждена звездой “За труды на благо
Никольской церкви”, памятной медалью за сохранение и
популяризацию культуры Карелии



Елена Васильевна Кабак (вып. 1995 года)

Заслуженный работник культуры Республики Карелия,
лауреат конкурсов педагогического мастерства



Наши выпускники

Галина Борисовна Юрова (вып. 1978 года)

Заслуженный работник культуры Российской Федерации, имеет звание «Женщина года», руководитель народного ансамбля русской песни «Крупеничка» МАУ «Всеволожский ЦКД»



Ирина Эдвардовна Иодко (вып. 1989 года)

Заслуженный работник культуры республики Карелия
Художественный руководитель Образцового коллектива России и Карелии, лауреата всероссийских и международных конкурсов, обладателя национальной премии «Будущее России» детского фольклорного ансамбля «Петровская слобода»



Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2, ауд. 2401
тел. 8(812) 318-97-60
kafedra_rnpi@mail.ru

