



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

**Кафедра реставрации и экспертизы объектов
культуры**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Направление бакалавриата 54.03.04 **РЕСТАВРАЦИЯ**

Заведующий кафедрой: кандидат технических наук, доцент,
реставратор первой квалификационной категории

Лисицын Павел Геннадьевич

Общие сведения

Направление подготовки

54.03.04 Реставрация

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Профиль подготовки

**РЕСТАВРАЦИЯ
ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

Форма обучения
ОЧНАЯ, 4 года



Цель программы

Образовательная программа нацелена на подготовку конкурентоспособных, квалифицированных и компетентных специалистов, способных осуществлять эффективную профессиональную деятельность в области реставрации предметов декоративно-прикладного искусства (стекло, фарфор, керамика, дерево, ткани), обладающих глубокими знаниями и компетенциями.



ОСНОВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Живопись
- Рисунок
- Основы композиции
- Техника выполнения композиции в материале
- Цветоведение
- Компьютерная графика
- Основы музеефикации и архивное дело
- Биология и климатология
- Реставрационное материаловедение
- Химия в реставрации предметов декоративно-прикладного искусства
- Атрибуция и экспертиза предметов декоративно-прикладного искусства
- Техника и технология предметов декоративно-прикладного искусства
- Консервация и реставрация предметов декоративно-прикладного искусства
- Технологические методы исследований в реставрации

В процессе обучения бакалавры осваивают следующие виды практик:

- Учебная
- Производственная
- Преддипломная





В рамках программ практики и стажировки студенты старших курсов имеют возможность работать в «Государственном Музее Керамики и «Усадьба Кусково XVIII в.» (г. Москва), научных фондах Черноморского центра подводных исследований (г. Феодосия), в филиале СПбГИК (г. Суздаль) и других реставрационных организациях



ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ

Обучение по программе «Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства», даёт возможность представления целостной системы образования и представляет комплексный подход к пониманию и восприятию полученных знаний, умений и применению их в профессиональной деятельности реставратора.

Количество мест приема на обучение по очной форме по направлению бакалавриата 54.03.04 Реставрация:

18 бюджетных мест

2 внебюджетных места

Приема на заочную форму обучения нет

Разделение на профили происходит в конце 1 курса

Вступительные испытания

Предмет ЕГЭ / вступительные испытания	Вступительные испытания на базе профессионального образования	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
1. Творческий экзамен	1. Творческий экзамен	50
2. Литература ЕГЭ	2. Отечественная литература	43
3. Русский язык ЕГЭ	3. Русский язык	50

Информация о сроках приема в 2022 году

Этап	Бюджетные места	Места по договорам об образовании
Срок начала приема документов	20 июня	
Срок завершения приема документов	07 июля	28 июля
Период проведения вступительных испытаний	07 июля - 25 июля	28 июля - 05 августа
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	27 июля	06 августа

Информация о сроках зачисления в 2022 году

Бюджетные места

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и оригинала документа об образовании.

Зачисление на места в пределах квоты особого права и квоты приема на целевое обучение

28 июля 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

30 июля 2022 г. издание приказов о зачислении лиц, поступающих на места в пределах квот.

Основной этап зачисления

03 августа 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

09 августа 2022 г. издание приказа о зачислении.

Места по договорам об образовании

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и заключении договора об образовании.

с 06 по 26 августа 2022 г. заключение договоров об образовании;

с 17 по 31 августа 2022 г. издание приказов о зачислении.

Фотогалерея

Практика в Кусково Курительная трубка, середина XIX века

Общий вид
до реставрации



Общий вид трубки после
реставрации



Фотогалерея

Практика в Музее-усадьбе XVIII века «Кусково»
Фарфоровый лоток (1760-1780 г.г.).
Императорский фарфоровый завод

Общий вид сверху, лицевая сторона до реставрации



Общий вид сверху, лицевая сторона после нанесения тонировок



Фотогалерея

Студенческая работа по воссозданию утраченного фрагмента лестничного витража из дома Бака (Санкт-Петербург, ул. Кирочная, 24)

Воссозданный фрагмент
витража

Утраченный фрагмент витража



Фотогалерея

Студенческая работа по реставрации тканей (на примере головного убора XIX века из фондов Этнографического музея)

Вид памятника до реставрации



Памятник после реставрации



Фотогалерея

Студенческая работа по реставрации изделий из дерева
(на примере орехового стула второй половины XIX века)



Памятник до
реставрации



Памятник после
реставрации

Студенты имеют возможность участвовать в конкурсах профессионального мастерства



Фотогалерея

Творческая работа студентов и преподавателей

Студенты, выпускники и сотрудники кафедры активно участвуют в работах по реставрации объектов культуры Федерального значения:

Императорские конюшни, Петергоф

(деревянные потолочные конструкции, стеновые панели), в 2017-2018 г.г

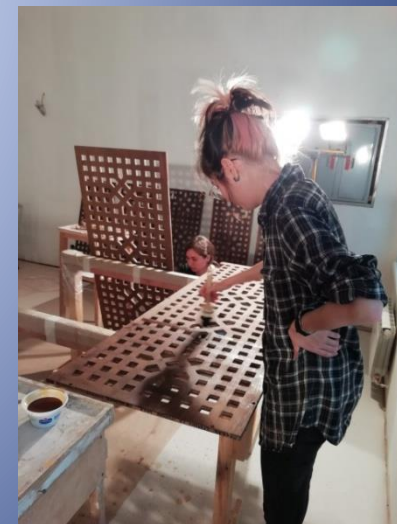
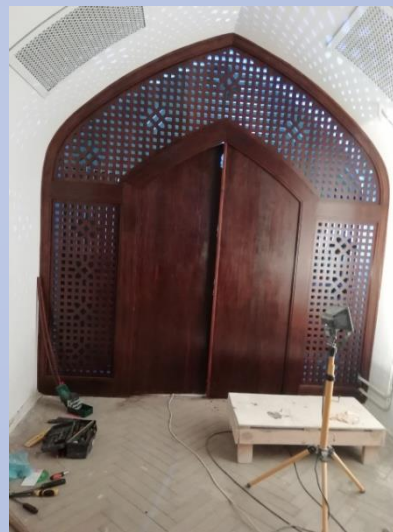


Фотогалерея

Творческая работа студентов и преподавателей

Кафедральная Мечеть

(деревянные заполнения дверных и оконных проёмов), в 2017-2019 г.г.



Фотогалерея

Творческая работа студентов и преподавателей

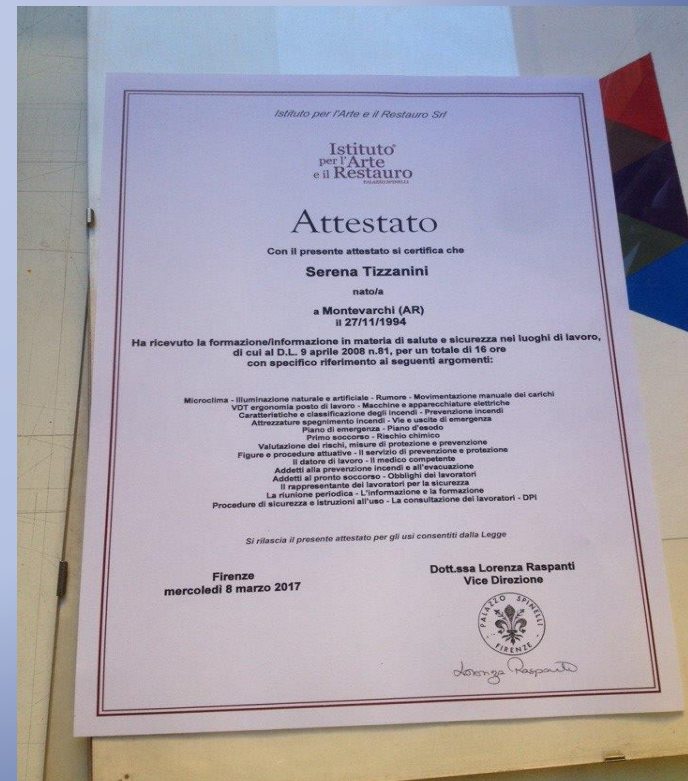
Архиерейская кафедра Петропавловского собора
(деревянные конструкции), 2018 г.



Фотогалерея

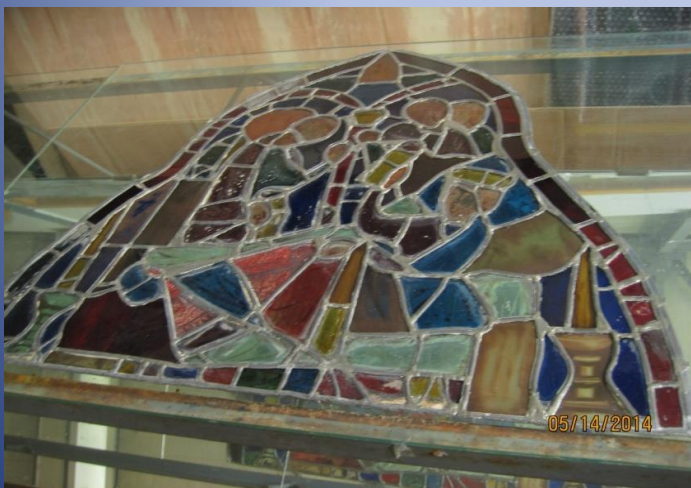
Участие студентов в научных и профессиональных мероприятиях

Более 50 студентов приняли участие в 4 конференциях (выступления с докладами), из которых одна - международного уровня, проходившая в Италии (Флоренция) - «Эффективный международный диалог молодежи через образование, просвещение, науку, культуру, коммуникацию и информацию».



Фотогалерея

Стажировка студентов в г.Шартр (Франция, 2014 г.),
работа в витражном ателье



Контакты

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Кафедра Реставрации и экспертизы объектов культуры

□ *Адрес:* 191186, СПб, Дворцовая набережная, дом 2
(местонахождение кафедры: пр. Обуховской Обороны, дом 85/2, ауд. № 108)

□ *сайт института:* spbgik.ru

□ *электронный адрес кафедры:* rucultura@yandex.ru

□ *телефон кафедры:* (812) 318-97-73

□ В институте работают Подготовительные курсы по живописи и рисунку для желающих поступить на обучение по профилю «Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства».

Обращаться в Приемную комиссию СПбГИК: (812) 318-97-10, pk@spbgik.ru.