



Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

**Санкт-Петербургский государственный институт культуры**

**Кафедра реставрации и экспертизы объектов культуры**

Направление подготовки бакалавров 54.03.04 **РЕСТАВРАЦИЯ**

**РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.  
РЕСТАВРАЦИЯ ЖИВОПИСИ**

Заведующий кафедрой:

кандидат технических наук, доцент, реставратор первой квалификационной категории  
**Лисицын Павел Геннадьевич**

# Сведения об образовательной программе

54.03.04 Реставрация									
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр									
Профиль: Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства. Реставрация живописи									
Форма обучения/ Срок обучения	По итогам приёма 2022				Приём 2023				
	Проходной балл		Конкурс		Количество бюджетных мест	Количество мест по договору	Предмет ЕГЭ / Вступительное испытание	Вступительное испытание на базе профессионального образования	Минимальное количество баллов
	Бюджетные места	Места по договору	Бюджетные места	Места по договору					
Очная 4 года	251	210	9,7	25,1	18	2	Рисунок и живопись	Рисунок и живопись	50
							Литература	Отечественная литература	43
							Русский язык	Русский язык	50

**Вступительный творческий экзамен проводится с применением дистанционных технологий и состоит из трех частей:**

- портфолио;**
- мотивационное письмо;**
- конкурс творческих работ (рисунок и живопись)**



## Цель программы

Образовательная программа нацелена на подготовку конкурентоспособных, квалифицированных и компетентных специалистов, способных осуществлять эффективную профессиональную деятельность в области реставрации предметов декоративно-прикладного искусства (стекло, фарфор, керамика, дерево, ткани), обладающих глубокими знаниями и компетенциями.

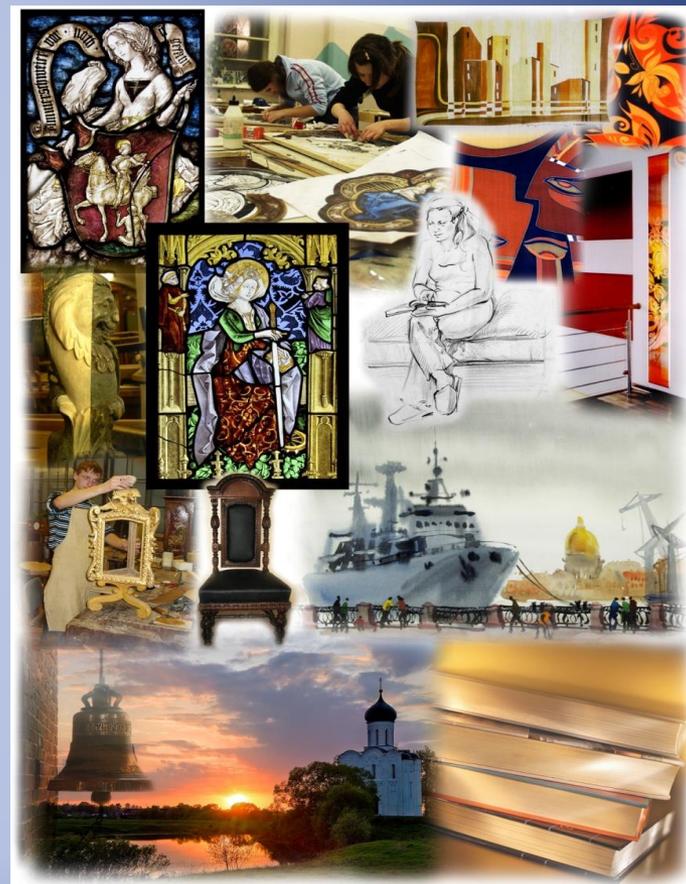


# ОСНОВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Живопись
- Рисунок
- Основы композиции
- Техника выполнения композиции в материале
- Цветоведение
- Компьютерная графика
- Основы музеефикации и архивное дело
- Ведение фондовой и реставрационной документации
- Биология и климатология
- Реставрационное материаловедение
- Химия в реставрации предметов декоративно-прикладного искусства
- Атрибуция и экспертиза предметов декоративно-прикладного искусства
- Техника и технология предметов декоративно-прикладного искусства
- Консервация и реставрация предметов декоративно-прикладного искусства
- Технологические методы исследований в реставрации
- Экономика и организация реставрационного производства
- Трёхмерная графика

# ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

- Ознакомительная практика
- Художественная практика
- Производственная (реставрационная) практика
- Преддипломная практика





В рамках программ практики и стажировки студенты старших курсов имеют возможность работать в «Государственном Музее Керамики и «Усадьба Кусково XVIII в.» (г. Москва), научных фондах Черноморского центра подводных исследований (г. Феодосия), в филиале СПбГИК (г. Суздаль) и других реставрационных организациях



## ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ

Обучение по программе «Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства» даёт возможность представления целостной системы образования и представляет комплексный подход к пониманию и восприятию полученных знаний, умений и применению их в профессиональной деятельности реставратора

# Фотогалерея

Практика в музее-усадьбе «Кусково» (Москва)  
Курительная трубка, середина XIX века

Общий вид до реставрации



Общий вид трубки после реставрации



# Фотогалерея

Практика в музее-усадьбе «Кусково» (Москва)  
Фарфоровый лоток (1760-1780 гг.),  
Императорский фарфоровый завод

Общий вид сверху,  
лицевая сторона до реставрации



Общий вид сверху, лицевая сторона после  
нанесения тонировок



# Фотогалерея

Студенческая работа по воссозданию утраченного фрагмента лестничного витража из дома Бака

Воссозданный фрагмент  
витража

Утраченный фрагмент витража



# Фотогалерея

Студенческая работа по реставрации тканей (на примере головного убора XIX века из фондов Этнографического музея)

Вид памятника до реставрации



Памятник после реставрации



# Фотогалерея

Студенческая работа по реставрации изделий из дерева  
(на примере орехового стула второй половины XIX века)



Памятник до  
реставрации



Памятник после  
реставрации

# Фотогалерея

## Участие студентов в научных и профессиональных мероприятиях



# Фотогалерея

Стажировка студентов в г.Шартр (Франция),  
работа в витражном ателье



# Контакты

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

*Кафедра реставрации и экспертизы объектов культуры*

- ❑ *адрес института: 191186, СПб, Дворцовая набережная, д. 2  
(местонахождение кафедры: ст.м. Елизаровская, пр. Обуховской Обороны,  
дом 85/2, ауд. № 108)*
- ❑ *сайт института: [spbgik.ru](http://spbgik.ru)*
- ❑ *адрес кафедры: [rucultura@yandex.ru](mailto:rucultura@yandex.ru)*
- ❑ *телефон кафедры: (812) 318-97-73*
- ❑ *контакты Приемной комиссии СПбГИК: (812)318-97-10, [pk@spbgik.ru](mailto:pk@spbgik.ru)*