



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
институт культуры»



VII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО: ГЕНЕЗИС И ТРАНСФОРМАЦИИ,

ПОСВЯЩЕННАЯ ГОДУ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

11–12 октября 2022 г.

ПРОГРАММА

Санкт-Петербург
2022

11 октября 2022 г. 10.00

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Дворцовая наб., д. 2, зал Ученого совета

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО:

Шукшин Сергей Иванович, кандидат юридических наук, первый проректор, доцент кафедры проектного управления в сфере культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Саверкина Ирина Витальевна, кандидат исторических наук, доцент, заведующая сектором научно-экспозиционной работы отдела «Дворец Меншикова», Государственный Эрмитаж

«Тема личности «палудержавного властелина» в экспозиции Эрмитажа „Дворец Меншикова“»

Красовитова Марина Геннадьевна, начальник службы консультационно-методического взаимодействия с музеями, Государственный Русский музей, **Тарабан Юлия Дмитриевна**, заведующая отделом образовательных программ и практик службы консультационно-методического взаимодействия с музеями, Государственный Русский музей

«Школа музейного дела»: от практической подготовки студентов до повышения квалификации специалистов музея

Суминова Татьяна Николаевна, доктор философских наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности, Московский государственный институт культуры, директор Издательского центра

«Арт-менеджер в цифровом мире»

Леонов Иван Владимирович, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Российское культурознание и учреждения сферы культуры в современных условиях»**

Кулаков Сергей Николаевич, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры проектного управления в сфере культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Экономический механизм креативных индустрий в городской среде

Демшина Анна Юрьевна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Кураторство и интернет: презентации искусства как трансляция культурных кодов»**

Рычков Артем Владимирович, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, член Союза художников РФ

«Мемориальная пластика в некрополях Ленинграда – Санкт-Петербурга. Типология и эволюция 1960–2010»

Гвоздецкий Алексей Алексеевич, доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Тайнозамкнутые обороты в постижении феномена распева»**

Протанская Елена Сергеевна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры психологии и педагогики, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«90 лет психолого-педагогической подготовки кадров в вузе культуры – к юбилею кафедры»**

Секция
КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ РОССИИ

Руководитель секции: **Прокуденкова Ольга Викторовна**, кандидат культурологии, доцент,
заместитель заведующего кафедрой теории и истории культуры, Санкт-Петербургский
государственный институт культуры

11 октября 2022 г. 11.30

Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2215

Александров Илья Юрьевич, кандидат философских наук, доцент кафедры теории
и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Концепция русского космизма Джорджа Янга»

Бондарев Алексей Владимирович, кандидат культурологии, доцент кафедры
теории и истории культуры Института философии человека, Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена
**«Интеллектуальное пространство культурологии как лабиринт: забытые „русские
следы“ в научной биографии Лесли Элвина Уайта»**

Бурцева Роза Христофоровна, соискатель кафедры теории и истории культуры,
Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Этнобалет в контексте синтеза традиционной культуры и современного искусства»

Ватман Семён Викторович, кандидат философских наук, доцент кафедры теории
и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
**«Формирование национальной идеи как „послания человечеству“ на примере
Бенгальского Ренессанса XIX–XX вв.»**

Гладких Елена Борисовна, старший преподаватель кафедры теории и истории
культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
**«Визуальная айдентика городов Русского севера: на примере геральдических образов
и визуальных идентификаторов брендов городской культуры»**

Ильина Татьяна Витальевна, аспирант кафедры теории и истории культуры,
Суслов Роман Андреевич, аспирант кафедры теории и истории культуры, Санкт-
Петербургский государственный институт культуры
**«Культурная память в контексте культовых сооружений Северо-западных районов
России»**

Маслова Юлия Валерьевна, главный специалист Российского государственного
архива научно-технической документации (Москва)
«Тубок «разговор между профессором и крестьянином» – образ двух типов культур»

Мякоход Анна Сергеевна, аспирант кафедры теории и истории культуры, Санкт-
Петербургский государственный институт культуры
**«Укрепление национальной идентичности народов России посредством
социокультурных проектов»**

Олейник Мария Сергеевна, аспирант кафедры теории и истории культуры, Санкт-
Петербургский государственный институт культуры
«Концепция победы в культурологическом знании»

Прокуденкова Ольга Викторовна, кандидат культурологии, доцент кафедры теории
и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Деятельность абрамцевских мастерских в сохранении народных промыслов России»

Свиридова Любовь Олеговна, кандидат культурологии, доцент кафедры теории
и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Сохранение традиций иконописи в современной культуре»

Скотникова Галина Викторовна, доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Древнерусское храмовое зодчество: смысловое созвучие культуре современной России»

Смирнова Алла Александровна, доктор исторических наук, профессор, проректор по учебной и воспитательной работе, зав. кафедрой теории и истории культуры,
Громова Марина Игоревна, соискатель кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Вклад В. П. Большакова в развитие культурологического знания»

Суворов Николай Николаевич, доктор философских наук, профессор кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Архитектоника культурного пространства»

Устьянцева Елена Валентиновна, преподаватель Якутского колледжа культуры и искусств им. А. Д. Макаровой)
«Распространение европейских традиций в музыкальной культуре Якутии середины XX в.»

Хренов Андрей Евгеньевич, кандидат философских наук, доцент кафедры теории и истории культуры, декан факультета мировой культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Межкультурные различия и стратегии поведения в конфликте: анализ взаимосвязи»

Хрипункова Оксана Васильевна, кандидат культурологии, доцент кафедры русского языка и литературы гуманитарного факультета, Санкт-Петербургский государственный экономический университет
«Проблема сохранения региональных народных говоров как национального культурного достояния России»

Шелудякова Оксана Евгеньевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки, Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского
«Просветительские проекты отделения Древнерусского певческого искусства Уральской консерватории»

Шомахмадов Сафарали Хайбуллоевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Сохранение культурного наследия Востока в ИВР РАН»

Секция

НАСЛЕДИЕ ЭПОХИ ПЕТРА I: ОТЕЧЕСТВЕННОЕ ИСКУССТВО В СИСТЕМЕ
МЕЖДУНАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ

Модераторы: **Габриэль Галина Николаевна**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; **Арутюнян Юлия Ивановна**, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

11 октября 2022 г. 11.30

Дворцовая наб., д. 2, ауд. 4202

Боровская Елена Анатольевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры русского искусства, Санкт-Петербургская академия художеств им. И. Е. Репина
«К вопросу о межкультурных художественных связях: образы Индии в произведениях петербургских живописцев»

Томсон Ольга Игоревна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского искусства, член-корреспондент РАХ, Санкт-Петербургская академия художеств им. И. Е. Репина

«Актуальное искусство как современная форма единства исторического опыта»

Габриэль Галина Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Современная камерная пластика России: истоки и формирование новых художественных концепций»

Омельяненко Мария Валерьевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

«Ф. Милле и искусство второй половины XIX в.: случай Й. Израэльса и М. Либермана»

Христолюбова Татьяна Павловна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов
«Искусство авангарда в художественной жизни дореволюционного Томска»

Арутюнян Юлия Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

«Современная детская книжная иллюстрация: проблемы композиции и движения»

Исаева Ольга Анатольевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Арт-бук и арт-зин в пространстве современной отечественной иллюстрации»

Гребенникова Дина Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Творчество А. Т. Пожванова»

Шевелева Елизавета Владимировна, старший преподаватель кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Полкан в каргопольской глиняной игрушке: древний или современный сюжет?»

Яковлева Мария Викторовна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Феномен цифровой и виртуальной моды в XXI веке»

Мишуровская-Тертри Оксана Евгеньевна, внештатный преподаватель (лектор), Католический институт высшего образования (ICES), (г. Ла Рош-сюр-Йон, Франция), соискатель кафедры русского искусства, Санкт-Петербургская Академия художеств им. И. Е. Репина. Научный руководитель: Боровская Е. А., доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры русского искусства, Санкт-Петербургская академия художеств им. И. Е. Репина

«Интерпретация зооморфной темы в русских интерьерах шинуазри XVIII в.»

Рыбакова Дарья Анатольевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Экцентрика в эпоху НЭПа» (стендовый доклад)

Королюкова Ольга Александровна, аспирант кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Научный руководитель: Арутюнян Ю. И., кандидат искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Голландский классицизм в системе художественных стилей и его влияние на русское искусство первой половины XVIII века» (стендовый доклад)

Секция

ПЕТРОВСКАЯ ЭПОХА В МУЗЕЯХ РОССИИ: КОЛЛЕКЦИИ, ЭКСПОЗИЦИИ, РЕПРЕЗЕНТАЦИИ

Секция организована при поддержке Государственного Эрмитажа

*Модераторы: **Мастеница Елена Николаевна**, кандидат исторических наук, доцент, заведующая кафедрой музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; **Саверкина Ирина Витальевна**, кандидат исторических наук, доцент, заведующая сектором научно-экспозиционной работы отдела «Дворец Меншикова», Государственный Эрмитаж; **Балаш Александра Николаевна**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры*

11 октября 2022 г. 11.30

Дворцовая наб., д. 2, ауд. 4306

Мещеряков Владимир Владимирович, заведующий отделом «Дворец Меншикова», Государственный Эрмитаж
«Опыт музеефикации и создания интерьерной экспозиции во дворце А. Д. Меншикова»

Никифорова Лариса Викторовна, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры философии, истории и теории культуры, АРБ им. А. Я. Вагановой; профессор кафедры теории и истории культуры, РГПУ им. А. И. Герцена
«Образ Петра I как покровителя флота в балете и живописной аллегории 1770-х: практики мифологизации»

Стефко Мария Станиславовна, кандидат исторических наук, доцент, и. о. заведующего кафедрой музеологии, Российский государственный гуманитарный университет (Москва)
«Европейские путешествия Петра I в выставочных проектах России и Франции: контексты и образы»

Краснодембская Нина Георгиевна, доктор исторических наук, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела этнографии Южной и Юго-Западной Азии, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН; **Соболева Елена Станиславовна**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела этнографии Южной и Юго-Западной Азии, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
«О предметах из Южной Азии в ранний период существования Петербургской Кунсткамеры»

Кочнева Мария Гайозовна, кандидат культурологии, методист отдела музейной педагогики, Государственный музей истории Санкт-Петербурга
«Наследие петровской эпохи: формы сохранения и презентации»

Туминская Ольга Анатольевна, доктор искусствоведения, заведующая сектором эстетического воспитания, методический отдел, Государственный Русский музей
«Коммеморативное наследие. О выставках петровского времени в Русском музее (1972–2022)»

Прозорова Анна Владимировна, ведущий методист по научно-просветительской деятельности, методический отдел, Государственный Русский музей
«Искусство петровского времени в восприятии современного зрителя»

Волкова Елена Владимировна, кандидат культурологии, заведующая сектором дизайна отдела оформления выставок, Государственный Русский музей
«Выставки к 350-летию со дня рождения Петра I: музейный дизайн как инструмент интерпретации»

Мухин Андрей Сергеевич, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры муzeологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

«Эстонский опыт музеефикации петровского наследия: дом Петра I в Таллине»

Онегин Николай Сергеевич, кандидат культурологии, научный сотрудник, хранитель отдела истории русской культуры, Государственный Эрмитаж
«Диорама с домом Петра I в Заандаме как исторический и иконографический памятник»

Борисова Дарья Сергеевна, научный сотрудник, Военно-медицинский музей Министерства обороны РФ
«Репрезентация реформы Петра I в области медицины в экспозиции Военно-медицинского музея»

Панова Мария Шотовна, соискатель кафедры искусствovedения и педагогики искусства, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена
«Петровское время в XX в.: К. Ф. Борозин»

Шерстенникова Екатерина Сергеевна, главный администратор по приему и обслуживанию посетителей, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
«Музей антропологии и этнографии и образ Петра Великого»

Петрова Александра Аркадьевна, ведущий специалист по приему и экскурсионному обслуживанию посетителей, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
«Пётр I и его время в образовательных проектах МАЭ РАН»

Степанова Елена Юрьевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурного наследия, Орловский государственный институт культуры (г. Орел)
«Репрезентация Петровской эпохи в экспозиции Орловского краеведческого музея»

Леонова Бэла Арсеновна, кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой культурного наследия, Орловский государственный институт культуры (г. Орел)
«Петр Великий и его эпоха в мемориальных библиотеках писателей (по материалам Орловского объединенного государственного литературного музея И. С. Тургенева)»

Круглый стол

АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОССИЙСКИХ МУЗЕЕВ: АНАЛИЗ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА
(в рамках федерального проекта «Творческие люди», в смешанном формате)

Модераторы: **Мастеница Елена Николаевна**, кандидат исторических наук, доцент, заведующая кафедрой муzeологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; **Родионова Дарья Дмитриевна**, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой музейного дела, Кемеровский государственный институт культуры; **Балаш Александра Николаевна**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры муzeологии культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

12 октября 2022 г. 10.00

Дворцовая наб., д. 2, Малый зал заседания ученого совета (аудитория Н. И. Сергеевой), видеоконференция

Шуршина Виктория Александровна, руководитель научного направления,
ООО «Комбинат музейно-выставочного искусства» Санкт-Петербурга
«Проектирование смыслов: от старых проблем к новым экспозиционным идеям»

Волкова Елена Владимировна, кандидат культурологии, заведующая сектором
дизайна отдела оформления выставок, Государственный Русский музей
«Музейная усталость»

Кузнецов Денис Николаевич, MSc in Cultural Management, заслуженный работник
культуры Республики Карелия, ученый секретарь, Национальный музей Республики Карелия
(г. Петрозаводск)
**«Проект «ИнтерАктивная история» в контексте обновления экспозиции
Национального музея Республики Карелия»**

Заложных Юлия Сергеевна, заведующая экспозиционно-выставочным отделом,
государственное бюджетное учреждение культуры Калужской области «Калужский музей
изобразительных искусств» (г. Калуга)
**«Опыт использования и трансформации постоянных экспозиций музея под временные
проекты в рамках ограниченных выставочных пространств (на примере деятельности
Калужского музея изобразительных искусств)»**

Ефремова Диана Юрьевна, заместитель директора по научной работе,
Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева (г. Йошкар-Ола)
**«Новая экспозиция Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева: проблемы, лайфхаки
и взаимодействие с аудиторией»**

Попова Елена Николаевна, специалист по экспозиционной и выставочной
деятельности, муниципальное бюджетное учреждение «Историко-краеведческий музей
Печенгского муниципального округа» (пгт Никель)
**«Проектная деятельность как способ комплексного подхода к созданию и обновлению
музейных экспозиций»**

Богуш Наталья Викторовна, старший научный сотрудник, муниципальное
бюджетное учреждение культуры «Воркутинский музейно-выставочный центр»
(г. Воркута)
**«Урбанистический феномен Воркуты как основа проекта экспозиции зала истории
города»**

Иванова Ирина Ивановна, заведующая сектором экспозиционно-просветительской
деятельности, муниципальное бюджетное учреждение «Печорский историко-краеведческий
музей» (г. Печора)
**«Взаимодействие краеведческого музея с современной молодежью. Выставка „Modern
komi art“»**

Борисова Дарья Сергеевна, научный сотрудник, Военно-медицинский музей
Министерства обороны РФ
**«Выставка „Туберкулез – меланхолия увядания“ в Военно-медицинском музее
Министерства обороны РФ: актуализация медицинского наследия»**

Куклинова Ирина Анатольевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры
музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт
культуры
«Презентация естественнонаучных коллекций в региональных российских музеях»

Мастеница Елена Николаевна, кандидат исторических наук, доцент, заведующая
кафедрой музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный
институт культуры
«Коммуникационный потенциал историко-бытовой экспозиции»

*Участники дискуссии: **Артаева Е. Ф.** заведующая отделом природы, ГБУК «Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей им. И. Д. Воронина»; **Бакланова Е. А.**, методист, МАУК «Музей истории и археологии г. Надьма»; **Балуева Т. Г.**, научный сотрудник отдела фондов, МБУК «Геленджикский историко-краеведческий музей»; **Войгишина О. Ю.**, научный сотрудник по научно-фондовой работе, МУК «Ракитянский краеведческий музей»; **Зайцева О. М.**, начальник отдела научно-фондовой деятельности, ТОГАУК «Музейный комплекс „Усадьба Асеевых“»; **Идиятуллина Л. А.**, главный специалист по экспозиционной и выставочной деятельности отдела музейных технологий, ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение»; **Ковальчук Д. Д.**, заведующая художественно-оформительским отделом, ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»; **Макарова М. И.**, ведущий художник, Археологический музей-заповедник «Танаис»; **Мартынова М. В.**, специалист по экспозиционной и выставочной деятельности, Тарногский музей традиционной народной культуры; **Мирфасолова Е. Ф.**, заместитель директора по научно-просветительской работе, МБУК «Чайковский историко-художественный музей»; **Попова Е. П.** заведующая экспозиционно-выставочным отделом, МАУК «Новокузнецкий художественный музей»; **Пластева Е. В.**, директор, МКУ «Мугайский музейно-туристский комплекс»; **Соловьева М. С.**, заместитель директора по экспозиционно-выставочной работе, МУК «Музей истории города Ярославля»; **Шевырин С. А.**, заведующий научно-методическим отделом, Мемориальный музей-заповедник истории политических репрессий «Пермь-36»; **Черемисина М. Ю.**, хранитель фондов, МКУ «Мугайский музейно-туристский комплекс»*

Круглый стол

**«МАЛЫЙ МУЗЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА РЕГИОНА»
СОВМЕСТНО С ОБЩЕГОРОДСКИМ ЦЕНТРОМ ПО ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ
МУЗЕЙНОГО ДЕЛА СПБ БУК «МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ «РАЗНОЧИННЫЙ
ПЕТЕРБУРГ»**

(в рамках федерального проекта «Творческие люди», в смешанном формате)

*Модераторы: **Мастеница Елена Николаевна**, кандидат исторических наук, доцент, заведующая кафедрой музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; **Зиновьева Юлия Владимировна**, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; **Бандурка Екатерина Евгеньевна**, старший научный сотрудник, Мемориальный музей «Разночинный Петербург»*

12 октября 2022 г. 13.30

*Дворцовая наб., д. 2, Малый зал заседания ученого совета (аудитория Н. И. Сергеевой),
видеоконференция*

***Зиновьева Юлия Владимировна**, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры*

«„Малый музей“: к определению понятия»

***Басманова Наталья Юрьевна**, начальник отдела мемориальных квартир, ГБУК г. Москвы «Государственный музей В. В. Маяковского»; соискатель кафедры музеологии факультета истории искусства РГГУ (Москва)*

«Музеи-квартиры. Самоидентификация в социо-культурном пространстве города»

Белоусова Марина Алексеевна, научный сотрудник, муниципальное автономное учреждение культуры «Объединенный музей писателей Урала» (г. Екатеринбург)
«Особенности коммуникации мемориального музея»

Семенова Валерия Валерьевна, научный сотрудник, Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник (г. Вологда)
«Музей истории школы МОУ „СОШ № 1“ как малый музей культурно-образовательного пространства Вологодского региона»

Романова Ирина Владимировна, директор муниципального бюджетного учреждения «Олонецкий национальный музей карелов-ливвиков им. Н. Г. Прилукина» (г. Олонец)
«Олонецкий национальный музей карелов-ливвиков: музей с большими возможностями»

Правдина Мария Борисовна, кандидат культурологии, ученый секретарь, Тотемское музейное объединение (г. Тотьма)
«Музей выходит в город. Опыт Тотемского музейного объединения»

Бандурка Екатерина Евгеньевна, старший научный сотрудник, СПбГБУК «Мемориальный музей «Разночинный Петербург»
«Форум малых музеев как ресурс развития малых музеев Санкт-Петербурга и Ленинградской области»

Участники дискуссии: **Воробьева Т. А.**, заведующий культурно-просветительским сектором, МБУК «Многофункциональный социокультурный комплекс» Историко-краеведческий музей; **Горобец В. П.**, методист по научно-просветительской деятельности, МБУК ЦВПП «Музей-диорама», г. Воронеж; **Гришина Е. В.**, старший научный сотрудник, МБУК «Чайковский историко-художественный музей»; **Захарова О. И.**, методист по научно-просветительской деятельности, БУК «Тарногский музей традиционной народной культуры»; **Кондратьева Ю. В.**, директор, МБУ «Музей камня» Муниципального образования «Майминский район»; **Критская М. В.**, заведующая обособленным подразделением; бюджетное учреждение культуры Вологодской области «Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»; **Лосева В. И.**, заместитель директора по музейной деятельности, Ульяновский областной краеведческий музей им. И. А. Гончарова; **Пластева Е. В.**, директор, Мугайский музейно-туристский комплекс; **Черемисина М. Ю.**, хранитель фондов, Мугайский музейно-туристский комплекс

Секция

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА РОССИИ

Руководители секции: **Лисицын Павел Геннадьевич**, заведующий кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, кандидат технических наук, доцент, реставратор I категории; **Щипина Римма Владимировна**, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, кандидат философских наук, член профессионального Союза художников России, член Союза реставраторов России

11 октября 2022 г. 11.30

Пр. Обуховской Обороны., д. 85/2, ауд. 112

Кириллова Наталия Константиновна, кандидат технических наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры; **Сюняева-Лобачёва Светлана Камильевна**, магистрант 2-го курса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Микрохимический анализ как один из доступных методов реставрационных исследований»

Шахвердян Светлана Николаевна, преподаватель кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Проблема реставрации орнаментов из песка на произведениях станковой живописи»

Кириллова Наталия Константиновна, кандидат технических наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры; **Нестерова Анна Николаевна**, магистрант I-го курса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Технико-технологические исследования в атрибуции станковой живописи на резинотканевой основе»

Кузнецова Ирина Владимировна, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Исследование и реставрация картины Корнелиса Йоханнеса ван Хулстейна „Натюрморт с фруктами“ 1873 г.»

Кириллова Наталия Константиновна, кандидат технических наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры; **Романова Ирина Сергеевна**, магистрант I-го курса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Предреставрационные исследования, как важный аспект при реставрации станковой масляной живописи»

Секция

НАРОДНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Модератор: **Рыгов Дмитрий Анатольевич**, кандидат педагогических наук, профессор, и.о. заведующего кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

11 октября 2022 г. 11.30

Дворцовая наб., д. 2, ауд. 4308 (музей)

Мацевский Игорь Владимирович, доктор искусствоведения, профессор, заведующий сектором инструментоведения, академик РАЕН, Российский институт истории искусств

«Инструментальная народная музыка в этно-историческом и творческом контексте»

Кравцов Николай Александрович, кандидат искусствоведения, профессор, профессор кафедры народного инструментального искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

«К вопросу периодизации в эволюции хроматических систем клавиатур аккордеона»

Слонимская Ранса Николаевна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры музыкознания музыкально-прикладного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

«Технологический ресурс современного музыкального образования»

Рыгов Дмитрий Анатольевич, кандидат педагогических наук, профессор, и.о. заведующего кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

«Исполнительские практики детей на народных инструментах: детерминанты генезиса»

Пелепейченко Елена Сергеевна, методист регионального модельного центра дополнительного образования детей бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Орловской области «Институт развития образования» (г. Орёл)

«Народные музыкальные инструменты в современных образовательных практиках Орловской области»

Бычков Олег Валерьевич, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой народного инструментального искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Формирование артикуляционных навыков аккордеониста в системе профессионального образования»

Круглик Вячеслав Леонтьевич, доцент, доцент кафедры народного инструментального искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Формирование базовых принципов инструментовки посредством анализа музыкальных произведений»

Михайлова Алевтина Анатольевна, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой народного пения и этномузыкологии, Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова (г. Саратов)
«Деятельность А. С. Ярешко по возрождению традиций православного колокольного искусства: из опыта работы факультативов и школ звонарей»

Акулович Виктор Ильич, кандидат педагогических наук, профессор, профессор кафедры народного инструментального искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Творческое наследие Н. И. Привалова в современной художественной культуре России»

Алексеев Андрей Владимирович, главный дирижер ГАУК «Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии»; доцент, профессор кафедры народного инструментального искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, заслуженный артист Российской Федерации
«Памяти мастера: к 95-летию со дня рождения Ю. Б. Богданова»

Дикоев Андрей Викторович, доцент кафедры народного инструментального искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Камерная музыка для баяна Сергея Беринского»

Ильгин Константин Владимирович, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры народного инструментального искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Цикл 12 этюдов Э. Вилла Лобоса, как основной комплекс для совершенствования техники в классе гитары в ВУЗе»

Тарасов Амвросий Георгиевич, старший преподаватель кафедры народного инструментального искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Эволюция приёмов игры на балалайке: одинарное пиццикато по трём струнам»

Манкевич Антон Геннадьевич, педагог дополнительного образования, «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга, руководитель баянно-аккордеонного оркестра «Невские гармошечки»
«О некоторых проблемах исполнительства на народных инструментах в системах образования различного уровня»

Ли Чэн, аспирант кафедры фортепиано. Научный руководитель Слонимская Р. Н., доктор педагогических наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Китайские народные духовые инструменты в учебном репертуаре современного вуза»

Ли Цзячэнь, аспирант кафедры фортепиано. Научный руководитель Слонимская Р. Н., доктор педагогических наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Народные ударные инструменты в учебном процессе вуза»

В рамках работы секции 12 октября в 13.00 ч. в концертном зале «На Дворцовой» будет проведена творческая встреча с композитором, автором песен, певцом, лауреатом фестивалей «Песня года» и «Золотой граммофон», солистом «Петербург-концерта» **Андреем Косинским**

Секция

ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ И РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

Модераторы: **Востряков Лев Евгеньевич**, и. о. заведующего кафедрой социально-культурной деятельности, доктор политических наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; **Рябова Татьяна Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

11 октября 2022г. 12.00

4-ая Красноармейская, д. 1/33, ауд. 309

Востряков Лев Евгеньевич, и. о. заведующего кафедрой социально-культурной деятельности, доктор политических наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; **Волков Виталий Александрович**, доктор политических наук, профессор кафедры теории и философии политики, Санкт-Петербургский государственный университет
«О совершенствовании практики управления процессами культурного развития в соответствии с идеологией консервативного реализма»

Грусман Янина Владимировна, кандидат социологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Формирование культурной политики в социально-культурном пространства современного мегаполиса»

Кавера Виктория Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Трансформация государственной культурной политики в области креативных индустрий»

Каминская Надежда Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургский государственный институт культуры; **Эртман Елена Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Социально-культурные технологии как средство трансляции традиционных ценностей в молодежной среде»

Кашина Марина Александровна, доктор политических наук, профессор кафедры социальных технологий Северо-Западного института управления – филиал РАНХиГС
«Глокализация, культурная интервенция или экономический проект: корейская волна в России (по материалам интернет-опроса российских фанатов BTS)»

Львова Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; **Шукшин Сергей Иванович**, кандидат юридических наук, первый проректор, доцент кафедры проектного управления в сфере культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Медиативные практики как актуальное направление в развитии социально-культурной деятельности»

Ноговицын Никита Олегович, доцент кафедры культурологии, философии культуры и эстетики, Санкт-Петербургский государственный университет
«Конституирование картины мира обучающихся при обучении онлайн: основные подходы и практики»

Рябова Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Развитие инфраструктуры культуры в контексте задач государственной культурной политики России»

Васильева Елизавета Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Реализации государственной молодежной политики в рамках Года науки и технологий: итоги и перспективы»

Веселкин Владимир Викторович, художественный руководитель, СПбГБУ «Пушкинский районный Дом культуры»
«Современные технологии и традиционные выразительные средства. Синтез классики и инноваций в социально-культурной деятельности»

Викторова Маргарита Сергеевна, директор ГОАУК «Мурманский областной дворец культуры и народного творчества им. С. М. Кирова» (г. Мурманск)
«Побратимские связи как ресурс укрепления интеграционных процессов государств СНГ»

Здрогова Мария Николаевна, заместитель руководителя МУК «Череповецкого муниципального района «Межпоселенческий центр традиционной народной культуры» (г. Череповец)
«Сохранение традиций сельского праздника в культурном пространстве региона»

Бурдуева Анастасия Ивановна, методист кафедры проектного управления в сфере культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Региональные особенности бытования народных художественных промыслов Ленинградской области»

Боровская Анастасия Александровна, методист, ФГКУ «123 Дом офицеров» (Архангельская обл.)
«Образы исторической памяти в практике патриотического воспитания школьников»

Полянская Александра Владимировна, аспирант кафедры издательского дела и книговедения Высшей школы печати и медиаиндустрии, Московский политехнический университет. Научный руководитель: Зимица Любовь Васильевна, доктор филологических наук, профессор кафедры издательского дела и книговедения Высшей школы печати и медиаиндустрии, Московский политехнический университет (Москва)
«Концептуализация пространств для чтения японской литературы в контексте модернизации инфраструктуры чтения в России»

Круглый стол

«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ МЕНЕДЖЕРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ТРЕБОВАНИЯ ПРАКТИКИ И СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ В ВУЗАХ КУЛЬТУРЫ»

11 октября 2022г. 14.00

4-ая Красноармейская, д. 1/33, ауд. 309

Модераторы: **Сукало Александр Александрович**, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; **Львова Елена Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Темы:

- 1. Сохранение традиций российского социокультурного образования и поиск новых образовательных моделей в изменяющихся условиях.*
- 2. Современные педагогические технологии воспитания будущих менеджеров социально-культурной деятельности и инновационные воспитательные практики.*
- 3. Современные подходы и успешные кейсы реализации практической подготовки менеджеров социально-культурной деятельности.*
- 4. Сферы реализации и развития научных, творческих, коммуникативных, лидерских способностей и компетенций менеджеров социально-культурной деятельности в учебной и внеучебной деятельности.*

Участники:

Симонова Ирина Феликсовна, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий, заведующая кафедрой проектного управления в сфере культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры;

Востряков Лев Евгеньевич, доктор политических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры;

Андреева Ольга Николаевна, директор Муниципального бюджетного учреждения «Центр культуры, спорта и молодежной политики МО Низинское сельское поселение МО Ломоносовский муниципальный район Ленинградской области»;

Белоусова Нина Викторовна, исполнительный продюсер мультимедийной кампании «UlaProjects», организатор городских событий;

Веселкин Владимир Викторович, художественный руководитель Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Пушкинский районный Дом культуры»;

Кашина Марина Александровна, доктор политических наук, профессор кафедры социальных технологий Северо-Западного института управления – филиала РАНХиГС;

Козлов Федор Михайлович, доктор педагогических наук, профессор, президент Центра международного делового сотрудничества Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств;

Михайлова Любовь Анатольевна, заведующая организационно-массовым отделом ГБУ ДО ДДЮ Приморского района Санкт-Петербурга, руководитель культурно-образовательных проектов «Питер-Ямал», «Опережая будущее», «Медиастудия»;

Орешкина Наталья Владимировна, руководитель отдела маркетинга и специальных социокультурных проектов ТРЦ Охта Молл;

Рябова Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры;

Стеблянко Дмитрий Сергеевич, режиссер массовых представлений и Травина Ольга Александровна, культорганизатор Центра культуры и досуга «Кировец»

Секция

НАРОДНО-ПЕСЕННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО В РОССИИ:
ОТ ИСТОКОВ К СОВРЕМЕННОСТИ

Руководители секции: **Сивова Вера Матвеевна**, заведующая кафедрой русского народного песенного искусства, кандидат педагогических наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; **Гвоздецкий Алексей Алексеевич**, доцент кафедры русского народного песенного искусства, доцент. Санкт-Петербургский государственный институт культуры; **Молчанова Татьяна Станиславовна**, доцент кафедры русского народного песенного искусства, кандидат искусствоведения, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; **Шастина Татьяна Владимировна**, доцент кафедры русского народного песенного искусства, кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

12 октября 2022 г. 15.30

Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2321 ФНОЦ

Ведущие: **Сивова Вера Матвеевна**, кандидат педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой русского народного песенного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; **Молчанова Татьяна Станиславовна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Васильева Елена Евгеньевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

«„Книжные песни“ – хранительницы исторических памяти в русском песенном быту»

Гвоздецкий Алексей Алексеевич, доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Фита „Кобыла“ в постижении феномена роспева»

Кузнецова Марина Анатольевна, доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Локально-стилевые особенности народной импровизации на примере белгородской плясовой песни „Молодка“»

Молчанова Татьяна Станиславовна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

«Фольклор народов России в коллекциях ФНОЦ СПбГИК»

Насонова Галина Александровна, доцент кафедры русского народного песенного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, заслуженный работник культуры РФ

«Актуальные проблемы народно-песенного исполнительства Кировской области»

Сивова Вера Матвеевна, кандидат педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой русского народного песенного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

«Профессиональное народно-песенное исполнительство в Ленинграде во второй половине XX века»

Черняновская Юлия Владиславовна, старший преподаватель кафедры русского народного песенного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Исполнительская практика в освоении школы народного пения»

Шастина Татьяна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Коммуникативные свойства этнопевческой культуры»

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

Иванова Лота Алексеевна, преподаватель, Детская школа искусств им. В. С. Серовой (г. Чудово)

«Формирование этнопевческого поведения детей дошкольного возраста средствами музыкального фольклора»

Колесникова Светлана Викторовна, кандидат искусствоведения, профессор кафедры народной музыки института национальной культуры, заслуженный работник культуры Республики Мордовия, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва (г. Саранск)

«Сценическое воплощение мордовских музыкально-песенных традиций (на примере фольклорного ансамбля „Гайги моро“)»

Мельничук Валентина Александровна, преподаватель, Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М. П. Мусоргского

«Значение творческого наследия Л. И. Шимкова в этновокальном профессиональном образовании»

Шастин Алексей Васильевич, преподаватель кафедры русского народного песенного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

«Интерактивные методы обучения игре на музыкальных инструментах устной традиции»

Шастин Ярослав Алексеевич, заведующий отделением русского народного песенного искусства, Детская школа искусств им. В. С. Серовой (г. Чудово)

«Развитие музыкального восприятия детей в системе предпрофессионального этновокального образования»

Черняновская Юлия Владиславовна, старший преподаватель кафедры русского народного песенного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Проблемы народно-певческой педагогики. Классификация женских голосов»

Секция

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ФОРМИРОВАНИЯ СУБЪЕКТА РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Заседание секции посвящено 90-летию с момента образования кафедры психологии и педагогики Санкт-Петербургского государственного института культуры

Руководители секции: **Голянич Валерий Михайлович**, заведующий кафедрой психологии и педагогики, доктор медицинских наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; **Протанская Елена Сергеевна**, профессор кафедры психологии и педагогики, доктор философских наук, профессор, почетный работник высшего профессионального образования РФ, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; **Загашева Мария Викторовна**, старший преподаватель кафедры психологии и педагогики, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

11 октября 2022 г. 16.00

4-я Красноармейская ул., д. 1/33, ауд. 304

Голянич Валерий Михайлович доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой психологии и педагогики, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

«Кафедра психологии и педагогики в контексте образовательного пространства мегаполиса»

Онищенко Элеонора Васильевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка Института детства, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

«Статус субкультуры детства в контексте изучения генезиса образования»

Ротмирова Елена Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, ГУО «Минский областной институт развития образования», первый проректор, (г. Минск, Республика Беларусь)

«Субъектно-смысловые универсалии развития изобразительной культуры обучающихся»

Алексеева Елена Владимировна, кандидат культурологии, директор Санкт-Петербургского ГБУ «Культурно-досуговый центр «Красногвардейский»

«Педагогический потенциал экспериментальной творческой платформы „Totum“. Опыт Красногвардейского центра культуры»

Яничева Татьяна Гелневна, кандидат психологических наук, доцент факультета психологии СПбГУ, учредитель Центра психологического развития и обучения детей и подростков «Архитектура Будущего»

«Возможности и вызовы практической психологии в современной России»

Подколзина Людмила Григорьевна, кандидат психологических наук, магистр педагогики, доцент кафедры психологии и педагогики, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

«Формирование психологической готовности к инновационной деятельности выпускников вузов – будущих педагогов»

Куракина Оксана Анатольевна, педагог-психолог, ГБУ ДО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Фрунзенского района Санкт-Петербурга;

Тарахтий Валерия Валерьевна, директор, методист, ГБУ ДО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Фрунзенского района Санкт-Петербурга

«Применение программно-методического комплекса для психопрофилактики профессионального выгорания и деструктивного поведения»

Загашева Мария Викторовна, старший преподаватель кафедры психологии и педагогики, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; **Сухова Ксения Юлиановна**, методист, ГБОУ Лицей № 126 Калининского района Санкт-Петербурга

«Формирование психологического здоровья школьников во внеурочной деятельности»

Перепелкина Валентина Александровна, кандидат философских наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы
«Современное состояние социализации детей-мигрантов в дошкольном образовательном учреждении»

Минина Марина Владимировна, педагог-психолог, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 79 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Калининского района Санкт-Петербурга

«Эффективное конструирование прямой и обратной связи в доу. ребёнок, родитель, педагог»

Новицкая Людмила Федоровна, кандидат философских наук, доцент, почетный работник высшего профессионального образования РФ, Санкт-Петербург *«Философская составляющая психолого-педагогического образования»*

Карягина Ариадна Владимировна, преподаватель, заведующая отделением Эстрадного пения Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М. П. Мусоргского *«Спонтанность арт-терапевтического эффекта на занятиях пением в коллективах дополнительного образования детей и взрослых (стендовый доклад)»*

Секция

ПРОЕКТНОЕ РАЗВИТИЕ ПОТЕНЦИАЛА КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА РЕГИОНА:
ПОДХОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ

Руководители секции: Симонова Ирина Феликсовна, декан факультета социально-культурных технологий, кандидат педагогических наук, доцент с возложением обязанностей заведующего кафедрой проектного управления в сфере культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; Лескова Галина Андреевна, профессор кафедры проектного управления в сфере культуры, кандидат экономических наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

11 октября 2022 г. 13.00

4-я Красноармейская ул., д. 1/33, ауд. 202

Бернадская Ксения Владимировна, старший преподаватель кафедры проектного управления в сфере культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

«Культурное пространство региона как основа для разработки комплексных социально-культурных проектов»

Воронцова Маргарита Гурьевна, доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры проектного управления в сфере культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

«Персонал как стратегический ресурс развития креативного сектора в культурном пространстве региона»

Белобородова Ирина Николаевна, кандидат исторических наук, доцент, проректор по научной и творческой работе, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; **Лескова Галина Андреевна**, кандидат экономических наук, доцент, профессор кафедры проектного управления в сфере культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; **Лесков Александр Святославович**, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры проектного управления в сфере культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

«Студенты вуза культуры как амбассадоры стратегического развития культурного пространства региона»

Пашедко Юлия Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

«Событийные проекты в сохранении этнокультурного многообразия регионов»

Погодина Виктория Леонидовна, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

«Технология проектирования программ научного туризма в регионе»

Симонова Ирина Феликсовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры проектного управления в сфере культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Потенциал социально-культурного пространства»

Шукшин Сергей Иванович, кандидат юридических наук, первый проректор, доцент кафедры проектного управления в сфере культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
«Сохранение культурного наследия региона: возможности государственно-частного партнерства»

12 октября 2022 г. 15.00

ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Дворцовая наб., д. 2, ауд. 4308 (Музей)