

АБИТУРИЕНТУ 2022

Кафедра фортепиано

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
(бакалавриат)

Направление – фортепиано

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

подготовка высококвалифицированных кадров в области фортепианного исполнительства и фортепианной педагогики, развитие у студентов креативных способностей, профессиональных компетенций и личностных качеств, необходимых для успешной профессиональной деятельности в сфере исполнительской деятельности (ансамблевое и сольное исполнительство)

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра.
Преподаватель.

Формы обучения:

Очная. Срок обучения – 4 года;

Заочная. Срок обучения – 5 лет.

ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

музыкальное исполнительство (исполнительство на музыкальных инструментах в оркестрах, ансамблях, выступление в качестве солистов и концертмейстеров);

руководство творческими коллективами;

музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

просветительство в области музыкального искусства и культуры;

административная работа в учреждениях культуры и искусства.

ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ✓ музыкально-исполнительская;
- ✓ педагогическая;
- ✓ художественное руководство творческим коллективом;
- ✓ организационно-управленческая;
- ✓ музыкально-просветительская;
- ✓ научно-исследовательская.

ОСНОВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОГО ПЛАНА

- ✓ Специальный инструмент;
- ✓ Методика обучения игре на инструменте;
- ✓ Духовная музыка;
- ✓ Камерный ансамбль;
- ✓ Методика обучения детскому музыкальному творчеству;
- ✓ Ансамбль;
- ✓ Фортепианный ансамбль;
- ✓ Концертмейстерский класс;
- ✓ Чтение с листа и транспонирование;
- ✓ Сольфеджио;
- ✓ Основы музыкальной импровизации;
- ✓ История русского фортепианного исполнительства;
- ✓ История исполнительского искусства;
- ✓ Методика обучения начинающих импровизации;
- ✓ Методический анализ педагогического репертуара;
- ✓ Изучение концертного репертуара;
- ✓ История исполнительских стилей;
- ✓ Музыкальная арт-педагогика;
- ✓ Музыкальное просветительство;
- ✓ Проблемы интерпретации;
- ✓ История зарубежной музыки;
- ✓ История отечественной музыки;
- ✓ Музыка второй половины XX - начала XXI веков;
- ✓ Гармония;
- ✓ Полифония;

Преподаватели и студенты кафедры активно принимают участие в международных и всероссийских фестивалях и конкурсах

Комитет по культуре Ленинградской области
Санкт-Петербургское отделение
Объединения педагогов фортепиано «ЭПТА»
(«ЕРТА-RUSSIA» European Piano Teachers Association)
Санкт-Петербургский центр развития духовной культуры



IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
СОВРЕМЕННОЙ ДУХОВНОЙ
И ПОЛИФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

«ПОЛИФОНИКА» 2018

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ

НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО СОЛО»
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ «21 – 25 ЛЕТ»

НАГРАЖДАЕТСЯ
ИВАЦКАЯ НАТАЛЬЯ
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
ЩИРИН Д.В.

Председатели жюри:

Быстров Денис Викторович - лауреат Международного конкурса, проректор по учебной и воспитательной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург, Россия)

Сеппönen Ээро - историк культуры, дирижер, пастор (Хельсинки, Финляндия)

Жюри:

Кириченко Полина Владимировна - кандидат искусствоведения, доцент, заслуженный работник науки и образования, заведующая учебной частью и зав. ЦИК фортепиано СПб музыкально-педагогического училища (Санкт-Петербург, Россия)

Онегина Ольга Владимировна - кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург, Россия)

Смирнова Екатерина Анатольевна - методист высшей квалификации УМЦ Комитета по культуре СПб, заместитель директора по учебно-методической работе ДШИ им. Г.В. Свиридова, преподаватель класса фортепиано ДШИ им. Г.В. Свиридова (Санкт-Петербург, Россия)

21–23 АПРЕЛЯ 2018 ГОДА
Россия, Санкт-Петербург



«РЕ-ЛИГО» Санкт-Петербург 2017



Комитет по культуре Ленинградской области
Санкт-Петербургское отделение
Объединения педагогов фортепиано «ЭПТА»
(«ЕРТА-RUSSIA» European Piano Teachers Association)
Санкт-Петербургский центр развития духовной культуры

При поддержке
Ассоциации музыкальных конкурсов России
Общественной палаты Ленинградской области

Второй международный конкурс
музыкального творчества «РЕ-ЛИГО - АРТ. РОЖДЕСТВО»
в рамках
Девятого международного фестиваля традиций духовной культуры
«РЕ-ЛИГО» Санкт-Петербург 2017

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ

НАГРАЖДАЕТСЯ
Зыскунова Наталья,
СПбГИК, Санкт-Петербург, Россия
фортепиано соло,
преподаватель

Щирин Дмитрий Валентинович,
за исполнение:
С. Франк. Прелюдия
(из цикла Прелюдия, fuga и вариации для органа).

Председатель жюри:

доктор педагогических наук, профессор
Щирин Д.В. (Санкт-Петербург, Россия)

Заместитель председателя:
дирижер, историк культуры

Ээро Сеппönen (Хельсинки, Финляндия)

Члены жюри:



Санкт-Петербург, 20 - 24 декабря 2017 года (конкурс), 9 ноября - 24 декабря 2017 года (фестиваль)

Комитет по культуре
Ленинградской области
Санкт-Петербургское отделение
Объединения педагогов фортепиано
«ЭПТА» («ЕРТА-RUSSIA») 
Санкт-Петербургский центр
развития духовной культуры

I Всероссийский конкурс
«ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ПЕДАГОГИКА»
В РАМКАХ ПРОЕКТА
«ДУША МУЗЫКИ»
20 - 24 марта 2018 года, Санкт-Петербург

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ

НАГРАЖДАЕТСЯ
Вакуленко Полина, 19 лет
Номинация: фортепиано соло
СПбГИК, Санкт-Петербург
Преподаватель Щирин Д.В.

Жюри:

Горобец С.В. лауреат международных конкурсов, кандидат педагогических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного института культуры (Санкт-Петербург)

Кириченко П.В. кандидат искусствоведения, доцент, заслуженный работник науки и образования, заместитель директора Санкт-Петербургского музыкально-педагогического училища (Санкт-Петербург)

Попельяева Л.Н. кандидат педагогических наук, заслуженная работница науки и образования, заместитель председателя Санкт-Петербургского отделения ФФП «ЭПТА», преподаватель ДШИ № 33 (Санкт-Петербург)

Самойлова С.В. лауреат международного конкурса, представитель Санкт-Петербургского центра развития духовной культуры в г. Самара, преподаватель ДШИ № 18 г. Самара (Самара)

Они принимают участие как в концертах на лучших концертных площадках Санкт-Петербурга...



100 лет САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ Факультет искусства Кафедра фортепиано

ВСТРЕЧИ В БЕЛОМ ЗАЛЕ

28 марта 2018 г. в 18.00

Дворцовая наб., д. 2.
Проезд: автобус 46, 49, 8-76;
трамвай 3 до ост. Суворовская пл.

ФОРТЕПИАННЫЙ ВЕЧЕР

Заслуженный артист РФ,
доцент кафедры фортепиано Санкт-Петербургского государственного института культуры

Владимир ПОЛЯКОВ

В программе:
Э. Григ. Лирические пьесы, Норвежские крестьянские танцы.
А. Скрябин. 24 прелюдии оп.11

Вход свободный



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ **ФИЛАРМОНИЯ**
Имени А.Д.ШОСТАКОВИЧА
МАЛЫЙ ЗАЛ имени М.И.ГЛИНКИ
с 1917/2018

Четверг
5 апреля 2018 года
6-й концерт ОДИННАДЦАТОГО абонемента
ФОРТЕПИАННЫЙ ВЕЧЕР
Заслуженный артист России
Владимир ПОЛЯКОВ

ГРИГ
Норвежские крестьянские танцы

СКРЯБИН
24 прелюдии

Начало в 19.00

Художественный руководитель филармонии – Юрий ТЕМИРКАНОВ

Новый пр. д. 30
ПРОСАЖА БИЛЕТОВ НА САЙТЕ WWW.PHILHARMONIA.SPB.RU

Телефон для справок, касса 771 8333

РОСБАНК ВТБ МАКСИМ ЛЕВЧЕНКО РОСТЕЛЕКОМ

...так и за рубежом...

 Министерство культуры РФ,
Санкт-Петербургский
государственный институт культуры.
Факультет искусства, кафедра фортепиано

К 180-ЛЕТИЮ А. ДВОРЖАКА
К 140-ЛЕТИЮ Б. БАРТОКА

 **12** ОКТЯБРЯ
ВТОРНИК **17:30** 

ДВОРЦОВАЯ НАВ., Д. 2/4.
КАМЕРНЫЙ ЗАЛ (АУД. 2302)

**КОНЦЕРТ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ
ДИВЕРТИСМЕНТ
В НАРОДНОМ СТИЛЕ**

В ПРОГРАММЕ:

А. Дворжак
«ИЗ БОГЕМСКОГО ЛЕСА». ОР. 68, В. 133.
ШЕСТЬ ПЬЕС ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 4 РУКИ.

Ф. Шуберт
«ДИВЕРТИСМЕНТ В ВЕНГЕРСКОМ СТИЛЕ».
ОР. 54 ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 4 РУКИ.

Б. Барток
СЕМЬ ПЬЕС ИЗ СЮИТЫ «МИКРОКОСМОС»
ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО.

ИСПОЛНИТЕЛИ:

Исполнители лауреаты
МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ:
Ст. преподаватель кафедры
фортепиано СПбГИК.
Ст. преподаватель кафедры
камерного ансамбля СПбГК
им. Н.А. Римского-Корсакова
ТАТЬЯНА БРИЖАНЕВА
(фортепиано);
Преподаватель кафедры камерного
ансамбля СПбГК
им. Н.А. Римского-Корсакова
НАТАЛЬЯ ЭРТЕ
(фортепиано)

ВХОД СВОБОДНЫЙ

*Seiberts Haus
Betzdorf/Sieg
Alsbergstr., 20*



**FREITAG,
8 NOV. 2013
18.00 UHR**

KLAVIERKONZERT

Professor
Dimitrii Schirin
(St.Petersburg, Russland)

Programm

J.S.Bach
Ouverture nach franzoesischer Art (Partita) BWV 831
Vier Choralvorspiele BWV 681, BWV 691, BWV 690, BWV 728.

D.Schirin
Praeludium und Fughetta, Nocturn, Vocalise

EINTRITT FREI

...ГОРОДСКИХ И ВНУТРИВУЗОВСКИХ КОНЦЕРТАХ



ВСЕ ВЫПУСКНИКИ КАФЕДРЫ РАБОТАЮТ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И КОНЦЕРТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ САНКТ- ПЕТЕРБУРГА, ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ И ВСЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРИЕМ 2022

Прием в 2022/23 учебном году осуществляется на места по договорам об образовании

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

Предмет ЕГЭ / вступительные испытания	Вступительные испытания на базе профессионального образования	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
1. Исполнительское мастерство	1. Исполнительское мастерство	50
2. Чтение с листа и самостоятельная работа	2. Чтение с листа и самостоятельная работа	50
3. Литература ЕГЭ	3. Отечественная литература	43
4. Русский язык ЕГЭ	4. Русский язык	50

ИНФОРМАЦИЯ О СРОКАХ ПРИЕМА В 2022 ГОДУ

Этап	Очная форма	Заочная форма
	Места по договорам об образовании	Места по договорам об образовании
Срок начала приема документов	20 июня	
Срок завершения приема документов	28 июля	06 сентября
Период проведения вступительных испытаний	28 июля – 05 августа	06 сентября – 20 сентября
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	06 августа	20 сентября
Заключение договоров об образовании	06 августа – 26 августа	20 сентября – 26 сентября
Издание приказов о зачислении Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и заключении договора об образовании	17 августа – 31 августа	26 сентября – 29 сентября

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Подробная информация о учебной, концертной, научной деятельности кафедры размещена на сайте СПбГИК

<https://www.spbgik.ru/departments/kafedra-fortepiano/>

Информация о текущих событиях на странице в ВК

https://vk.com/spbguki_piano