

Санкт-Петербургский  
государственный  
институт культуры

Абитуриенту 2022

# Кафедра академического хора



# Заведующий кафедрой



Яруцкая Лариса Николаевна

- ❑ Заслуженный работник культуры РФ, Доцент
- ❑ Художественный руководитель Концертного хора Санкт-Петербургского Государственного института культуры.
- ❑ Художественный руководитель и дирижер лауреата всероссийских и международных конкурсов детского хора «Перезвонь» СПб ДШИ им. М.И.Глинки
- ❑ Член правления Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга
- ❑ Сопредседатель секции хоровых дирижеров учебно-методического центра Комитета по культуре Санкт-Петербурга
- ❑ В 2015 году награждена премией и нагрудным знаком правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы» и премией Министерства культуры РФ «Лучший преподаватель детской школы искусств 2015»
- ❑ В 2018 году стала победителем конкурса «Женщина года» в номинации «Культура и искусство»

# Направление подготовки



## БАКАЛАВРИАТ:

- 53.03.05 Дирижирование

(Дирижирование академическим хором)

- **Квалификация:** Дирижер хора.  
Хормейстер.  
Артист хора.  
Преподаватель.
- **Форма обучения:** очная, заочная.
- **Срок обучения:** 4 года (очная), 5 лет (заочная).

# Цель программы

- Образовательная программа нацелена на подготовку высококвалифицированных кадров в области хорового исполнительского искусства и педагогики, развитие у студентов творческого потенциала, профессиональных компетенций и личностных качеств, необходимых для успешной профессиональной деятельности в качестве дирижера-хормейстера, артиста хора и преподавателя хоровых дисциплин.

# Область профессиональной деятельности

- Музыкальное исполнительство (исполнение сольных, ансамблевых и хоровых партий в профессиональных, любительских или ансамблевых академических творческих коллективов).
- Руководство академическими творческими коллективами (профессиональными, студенческими, любительскими).
- Музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процесс в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
- Административная работа в учреждениях культуры и искусства.

# Виды профессиональной деятельности

- Музыкально-исполнительская
- Педагогическая
- Организационно-управленческая



# Основные дисциплины учебного плана:

«Дирижирование», «Хоровой класс», «Хороведение», «Вокальная подготовка», «Вокальный ансамбль», «История русской хоровой культуры», «История хоровой музыки», «Чтение хоровых партитур», «Основы детского хорового музицирования», «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Хоровая аранжировка», «Методика вокально-хоровой работы», «Дирижерская практика».

## Практика:

учебная творческая, учебная педагогическая, производственная педагогическая, работа с хором, преддипломная

# Содержание обучения

- *На лекционных курсах:* изучение историко-теоретических, методических основ хорового исполнительского искусства.
- *На практических занятиях:* освоение практических хормейстерских и вокальных навыков непосредственно в репетиционном процессе и концертно-исполнительской деятельности
- *На индивидуальных занятиях:* овладение профессиональными дирижерско-практическими навыками работы с вокально-хоровыми коллективами

# Концертный хор СПбГИК



Художественные руководители –  
Л.Н. Яруцкая, С.В. Екимов

Хормейстеры: С.Б. Копытина, Д.О. Бегунович

Лауреат международных и всероссийских конкурсов. Концертный хор выступал на новой сцене Мариинского театра, в Большом зале Московской консерватории, залах Санкт-Петербургской, Карельской и Новгородской филармонии, Академической капеллы, Храме Воскресения Христова, Большом концертном зале «Октябрьский», гастролировал в Нижнем Новгороде и за рубежом (Польша, Финляндия, Литва, Республика Беларусь, Сербия, Босния и Герцеговина).

# Вокальные ансамбли



*Лауреат международных и  
всероссийских конкурсов  
Вокальный ансамбль «Melisma»  
Художественный руководитель  
Владимир Поляков*



*Лауреат международных конкурсов  
Вокальный ансамбль «Limos»  
Художественный руководитель  
Дарья Бегунович*



Sound   
of Flame

*Вокальный ансамбль  
«Sound of Flame»  
Художественный руководитель  
Егор Лосев*

# Преимущества обучения на кафедре

- Современные педагогические технологии
- Продуманный и апробированный учебный план
- Интенсивная концертная, конкурсная и гастрольная деятельность
- Профессорско-преподавательский состав: известные дирижеры, композиторы, руководители хоровых коллективов и оркестров
- Сочетание различных направлений в деятельности кафедры, что дает возможность в полной мере проявить свои творческие способности и реализовать их в будущей профессии

## Количество бюджетных мест на 2022/23 учебный год:

- 14 мест на очной форме обучения
- 5 мест на заочной форме обучения

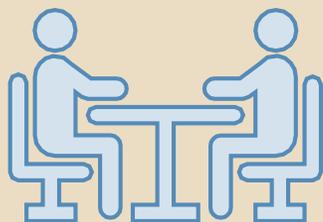


## Количество мест по договору:

- 2 места на очной форме обучения
- 10 мест на заочной форме обучения

## Вступительные испытания:

- профессиональный экзамен;
- творческий экзамен;
- литература;
- русский язык.



## Вступительные испытания

<b>Предмет ЕГЭ / вступительные испытания</b>	<b>Вступительные испытания на базе профессионального образования</b>	<b>Минимальное количество баллов для вступительных испытаний</b>
1. Профессиональный экзамен	1. Профессиональный экзамен	50
2. Творческий экзамен	2. Творческий экзамен	50
3. Литература ЕГЭ	3. Отечественная литература	43
4. Русский язык ЕГЭ	4. Русский язык	50

## Информация о сроках приема в 2022 году

Этап	Очная форма		Заочная форма	
	Бюджетные места	Места по договорам об образовании	Бюджетные места	Места по договорам об образовании
Срок начала приема документов	20 июня			
Срок завершения приема документов	07 июля	28 июля	14 июля	06 сентября
Период проведения вступительных испытаний	07 июля – 25 июля	28 июля – 05 августа	14 июля – 25 июля	06 сентября – 20 сентября
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	27 июля	06 августа	27 июля	20 сентября

# Информация о сроках зачисления в 2022 году

## Бюджетные места

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и **оригинала** документа об образовании.

**Зачисление на места в пределах квоты особого права и квоты приема на целевое обучение**

**28 июля 2022 г. в 18:00** завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

**30 июля 2022 г.** издание приказов о зачислении лиц, поступающих на места в пределах квот.

**Основной этап зачисления**

**03 августа 2022 г. в 18:00** завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

**09 августа 2022 г.** издание приказа о зачислении.

## Места по договорам об образовании

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и заключении договора об образовании.

**Очная форма обучения**

**с 06 по 26 августа 2022 г.** заключение договоров об образовании;

**с 17 по 31 августа 2022 г.** издание приказов о зачислении.

**Заочная форма обучения**

**с 20 по 26 сентября 2022 г.** заключение договоров об образовании;

**с 26 по 29 сентября 2022 г.** издание приказов о зачислении.

# Контактные данные

- **Приемная комиссия СПбГИК:** Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 4, ауд. 4121 (вход с Миллионной ул., д. 3)  
тел. 8 (812) 318-97-10      pk@spbgik.ru
- **Деканат факультета искусств:** Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2  
тел. 8 (812) 318-97-53      dec\_art@list.ru
- **Кафедра академического хора:** Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2, ауд. 2531, 2533      тел. 8 (812) 318-97-54      [441guki@gmail.ru](mailto:441guki@gmail.ru)
- **Сайт:** <https://spbgik.ru/departments/kafedra-akademicheskogo-khora/>