

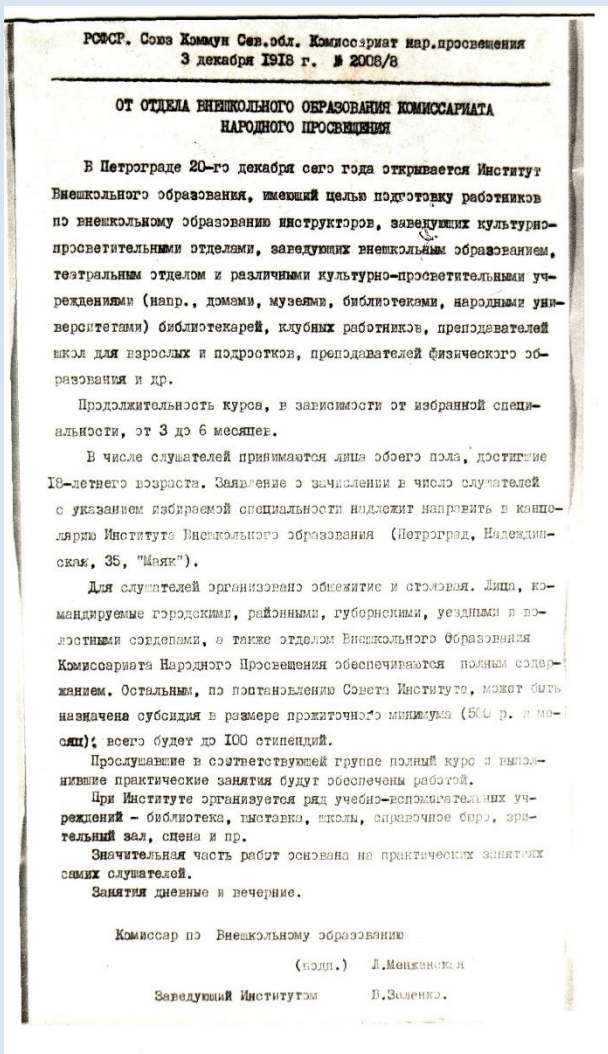
К 100-ЛЕТИЮ ИНСТИТУТА

История института, история библиотеки

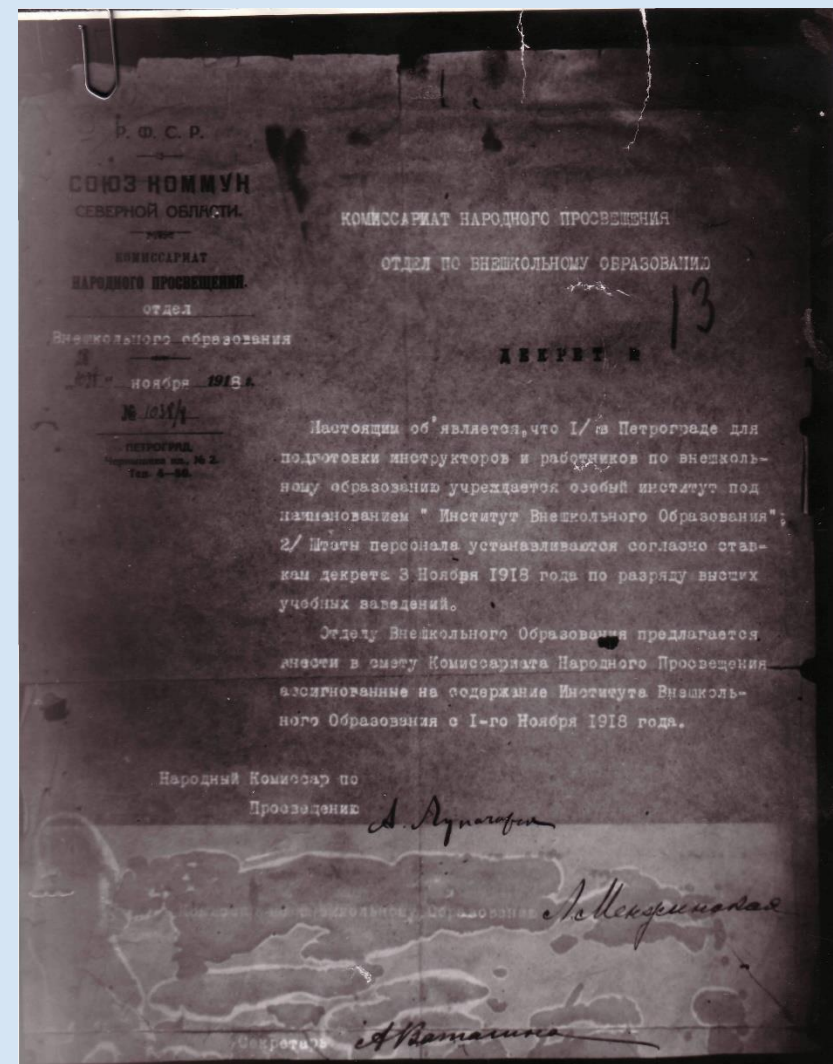
Краткие иллюстрированные очерки



Библиотека Санкт–Петербургского государственного института культуры была создана одновременно с основанием первого в России высшего библиотечного учебного заведения — Петроградского института внешкольного образования.



Постановление
Комиссариата народного
просвещения от 3 декабря
1918 г. В постановлении
указано: «При Институте
организуется ряд учебно-
вспомогательных
учреждений – библиотека,
выставка, школы,
справочное бюро,
зрительный зал, сцена и
пр.»



Фотокопия декрета о создании
института. 28 ноября 1918 г.

В 1858 г. арх. Василий Васильевич Штром построил 2-этажный особняк почётного гражданина Николая Меняева. В 1900-е гг. особняк с прилегающим участком приобретён Обществом содействия нравственному, умственному и физическому развитию молодых людей «Маяк». В 1906–1908 гг. арх. Павел Юльевич Сюзор пристроил к особняку здание гимнастического зала. В 1913 г. арх. Артур Александрович Грубе надстроил над особняком 3-й этаж.



ЗДАНИЕ ОБЩЕСТВА «МАЯКЪ» на Надеждинской ул. (№ 35) въ Петербургѣ.

В этом здании располагался наш вуз до 1925 г.

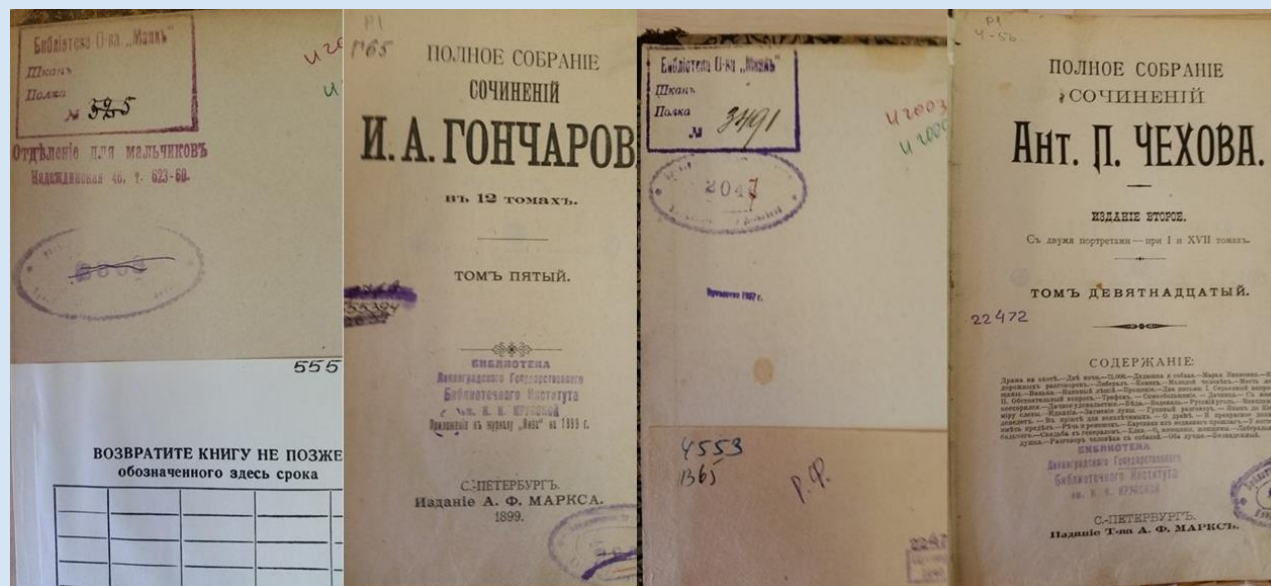


Группа студентов в спортивном зале в 1925 г.

Фонд библиотеки составили: книги из коллекции Общества «Маяк»; книги, приобретённые у О. К. Булановой–Трубниковой (внучки декабриста В. П. Ивашева), из частной коллекции Сидамон–Эристова и из других источников. В марте 1919 г. началось обслуживание читателей.



Современный вид здания, ул. Маяковского (бывшая Надеждинская), д. 35



Книги из коллекции Общества «Маяк» в редком фонде библиотеки СПбГИК

Первым заведующим библиотекой 20.12.1918 г. был назначен Яков Васильевич Ривлин (1875–1942), профессор библиотечной педагогики и методики (из «Трудового списка Ривлина Я. В.»).

В статье к 130-летию Я. В. Ривлина А. Н. Ванев называет его одним «из ведущих библиотекведов 20-х гг. XX века. Его научные работы по проблемам истории библиотекведения и теории чтения и в наши дни не утратили своего значения» (Библиотекведение. 2005. № 3. С. 81–85).

По воспоминаниям Л. Р. Когана, «замечательный знаток книги и превосходный организатор. Он пользовался всеобщим уважением как преподавателей, так и студентов. Его рекомендация книги неизменно вызывала очередь на её чтение. Ривлин не скупился на приобретение художественных текстов и не ждал заказа. Он был в курсе всех издательских планов и вовремя улавливал новинки. Его весьма почитали все антиквары, и это помогало ему доставать редкие и ценные издания. Ривлин воспитал целую группу превосходных библиотекарей» (Труды СПбГУКИ. СПб., 2013. Т. 201. С. 222–233).

В библиотеке в те годы работали: А. И. Голинская, С. Я. Генова, Т. Гинзбург, Гаркава, Полякова и др.

В сентябре 1930 г. Я. В. Ривлин был освобождён от должности зав. библиотекой «с оставлением преподавателем вечернего сектора по библиотечной работе» (из «Трудового списка Ривлина Я. В.»)

ТРУДОВОЙ СПИСОК

Фамилия *Ривлин*

Имя *Яков*

Отчество *Васильевич*

«ГОСТРУДИЗДАТ»
Москва — 1930

ВТОРОЙ
ДАННЫЕ О ПРОХО
В хронологической последовательности указать: учреждения, должности, награждения, увольнения и выписки, связанные с про

РАЗДЕЛ
ЖДЕНИЯ СЛУЖБЫ
указывать, освобождая от должности, выписки из архивов, ходатайства (судебные и административные) и т.п.

№ записи	ДАТА			ФАКТ	ОСНОВАНИЕ
	Год	Мес.	Число		
10	1922	XII	20	<i>Властный Яков Работинцов Правящая Коллегия Библиотечной</i>	<i>Расчетная книга № 401</i>
11	1918	XII	20	<i>Александровский Коммунистический Институт — Просветительский Институт или Кружок 1/20 1925, Институт Библиотечного обслуживания / Зав. Библиотечной и Преподаватель. Библиотечная профессора Библиотечной и методич. от 8.12.1922 г. № 7/2</i>	
12	1925	IX	1	<i>Зав. Библиотечной и Преподаватель. Библиотечная профессора Библиотечной и методич. от 8.12.1922 г. № 7/2</i>	
13	1928	IX	1	<i>Зав. Библиотечной и Преподаватель. Библиотечная профессора Библиотечной и методич. от 8.12.1922 г. № 7/2</i>	<i>№ 63 § 6</i>
14	1930	IX	14	<i>Освобождение от зав. Библиотечной и Преподаватель. Библиотечная профессора Библиотечной и методич. от 8.12.1922 г. № 7/2</i>	<i>№ 66 § 4</i>
15	1930	XI	16	<i>Зав. Библиотечной и Преподаватель. Библиотечная профессора Библиотечной и методич. от 8.12.1922 г. № 7/2</i>	<i>Пост. Презид. от 23/11-1930 § 144</i>



Преподаватели института 1925 г. Слева
направо:

1 ряд: 1 - Ф. Н. Будакова, 5 – Волкова, 6 -
Бадова

2 ряд: 1 – Кинерман, **2 – Я. В. Ривлин**, 3
– А. Г. Фомин, 4 – С. С. Парижер, 5 –
Е. А. Горш, 6 – Гущин, 7 – Кудрявцева

3 ряд: 1 - Старкова, 2 – Опарин, 4 –
Виноградова, 6 – Беленькая, 7 – Ульман

4 ряд: 3 – Сухова, 4 - Плотников



Студенты в библиотеке, 1927 год.

Почти все время своего существования (за исключением военных лет и периода капитального ремонта здания) наша библиотека располагается в доме на Дворцовой наб., д. 4. В 1788–1790 гг. Дж. Кваренги построил особняк для купца Ф. И. Гроттена, продавшего дом уже в 1790 г. В 1796 г. здание было выкуплено Екатериной II, которая подарила его Николаю Ивановичу Салтыкову в благодарность за воспитание внуков Александра и Константина. Салтыковы владели домом до революции. В 1828 году дом был сдан в наём Австрийскому посольству. Посол К. Л. Фикельмон был женат на внучке М. И. Кутузова Дарье (Долли) Федоровне. Поселилась в доме и мать Дарьи Федоровны (дочь Кутузова) Елизавета Михайловна Хитрово. Обе дамы открыли в особняке свои салоны, где бывали самые известные люди того времени. Д. Фикельмон и Е. Хитрово входили в круг ближайших знакомых А. С. Пушкина. Поэт неоднократно посещал дом на Дворцовой.



В 1863–1918 г. Дом Салтыкова был арендован посольством Великобритании. «Ещё до войны в Петербурге, при Бьюкенене [посол Джордж Бьюкенен], перебивали в различное время и Комптон Маккензи, и Голсуорси, и Арнольд Беннет, и Уэллс, и Честертон... Позже был прислан из Англии Уолпол...С ним вместе, часто на короткие сроки, приезжал Сомерсет Моэм... Короткое время в столице находились также Лоуренс Аравийский и – позже – совсем юный Грэм Грин». (Берберова Н. Железная женщина. М., 1991. С. 29).



Дж. Бьюкенен в библиотеке посольства



«Прямо передо мною, на той стороне Невы, возвышался красный дом английского посольства, освещенный ярко уже не видимым для меня вечерним заходящим солнцем. Казалось, что весь он был построен из тонкого полупрозрачного сердолика и освещён изнутри, как в праздник, тысячами огней» (Куприн А. И. Шестое чувство // Пёстрая книга. Пенза, 2015. С. 190).

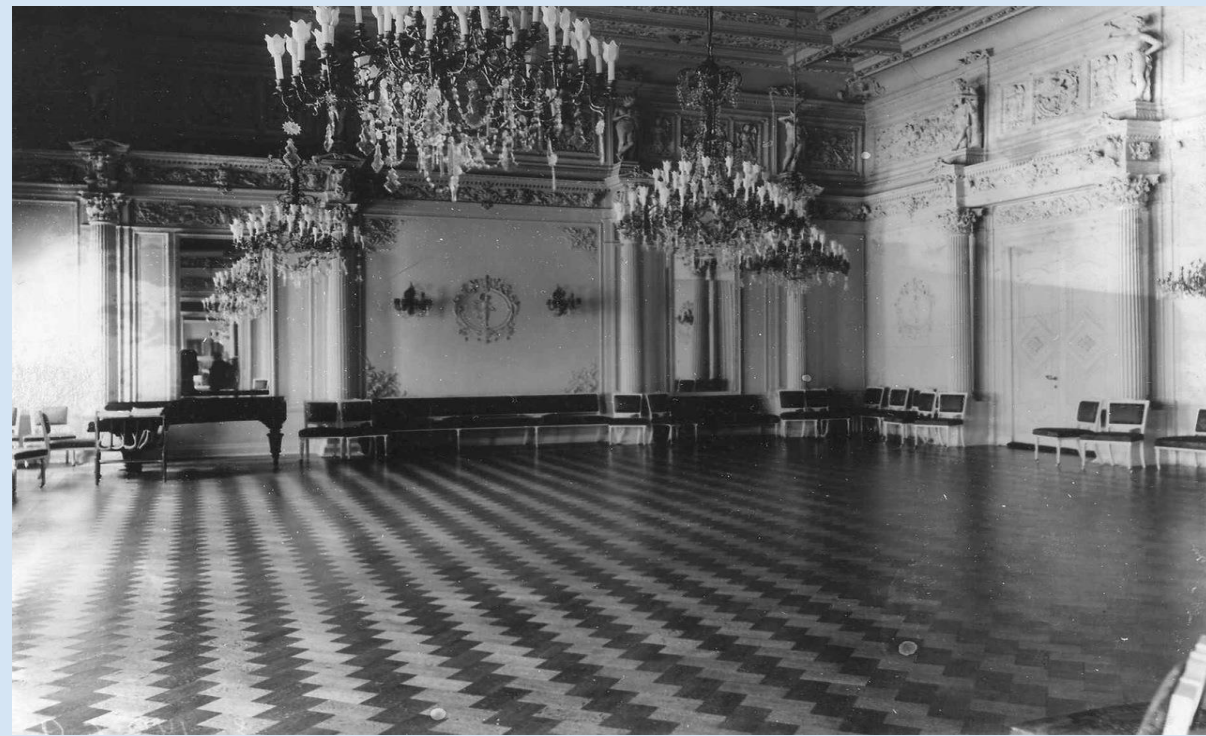
В 1918 г. дом превратился в склад для реквизированных ценностей. Вот как описывает Г. Уэллс, посетивший его вместе с М. Горьким: «Дворец, в котором помещалось британское посольство, похож сейчас на битком набитую антикварную лавку на Бромптон Род. Мы обошли одну за другой все комнаты, загромождённые великолепной рухлядью, оставшейся от старой России. Там есть большие залы, заставленные скульптурой; в жизни я не видел столько беломраморных венер и сильфид в одном месте, даже в музее Неаполя. Картины всех жанров сложены штабелями, коридоры до самого потолка забиты инкрустированными шкафчиками. Одна комната заполнена ящиками со старыми кружевами, в другой – горы роскошной мебели» (Уэллс Г. Россия во мгле. М., 1959. С. 30–32.)



Будуар жены посла Великобритании

В 1925 году институт, а вместе с ним и библиотека, переехал в Дом Салтыкова. Из воспоминаний преподавателя М. Рабиновича, который работал на кафедре всеобщей истории, о 1930-х гг.: «Библиотека в институте была превосходная. Большой ампирный зал: белые мраморные колонны, золото бронзовых украшений, красные обои, сверкающие на солнце сосульки хрустальных люстр, старинная мебель, высокие зеркала, массивные двери, — все это странно сочетается с простыми прямыми столами, фанерными досками, заклеенными объявлениями, с портретами Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина, с жёлтыми деревянными книжными полками и таким же прилавком, заваленным книгами, газетами, журналами, библиотечными ящиками с карточками и формулярами... Этот в недавнем прошлом приёмный зал английского посольства превращён в читальный зал библиотеки Коммунистического политико-просветительного института им. Крупской.» (Рабинович М. Б. Воспоминания долгой жизни. СПб., 1996. С. 119).

Белый зал – приёмная посольства (верхнее фото)
Гостиная посольства (нижнее фото)



30 мая 1941 года наш институт был переименован в Ленинградский государственный библиотечный институт им. Н. К. Крупской. Когда началась Великая Отечественная война многие преподаватели и студенты во главе с директором института А. И. Бланкштейном ушли на фронт. С 21 июля 1941 года обязанности директора института исполняла Любовь Соломоновна Фрид.

Летом в здании института на Дворцовой набережной д. 4 стал разворачиваться эвакуогоспиталь. Преподаватели и студенты помогали переоборудовать аудитории в больничные палаты, около 30 человек были впоследствии переведены на постоянную работу в госпиталь. Первостепенной обязанностью всего коллектива являлась противовоздушная оборона здания вуза: дежурили на чердаке и крыше, гасили зажигательные снаряды.

Несмотря на это в августе был объявлен новый набор в институт и принято на первый курс 45 студенток. 1 сентября 1941 года в вузе начались занятия. Но уже в середине сентября здание было полностью передано госпиталю, оборудование и библиотека были перенесены в помещение Педагогического института им. М. Н. Покровского. В этот же институт были переведены студенты и часть преподавателей.



Бойцы противовоздушной обороны на крыше здания, Дворцовая наб, д. 4



В самые страшные блокадные дни 24 января и 24–27 февраля 1942 года состоялись государственный экзамены. «Ради торжественного случая была затоплена круглая железная печь, – рассказывает Л. С. Фрид. – Она конечно не могла согреть простывшие насквозь стены. Экзаменаторы и экзаменующиеся жались к печке. В шубах и шапках, с посиневшими от холода и недоедания лицами сидели мы вокруг стола, придвинутого близко к печке, задавали вопросы и слушали ответы студентов». Ее рассказ дополняет Л. В. Казанцева, одна из тех, кто сдавал экзамены. Ей запомнилось, что некоторые студенты вынуждены были отвечать письменно, так как цинговая опухоль у рта не позволяла им говорить. Тем не менее студенты сумели сдать экзамены. 29 из них были вручены дипломы, свидетельствующие о присвоении им квалификации специалиста библиотечного, политико-просветительного или музейно-краеведческого дела (Сергеева Н. И. Наша история: Великая Отечественная // История. Воспоминания. Документы. СПб., 2003. С. 20–33).



Замаскированная подводная лодка «Лембит»,
Дворцовая наб., 1942 г.

В разные годы в нашей библиотеке работали сотрудники, награжденные медалями «За оборону Ленинграда», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»: Е. И. Абрамова, М. Г. Антонова, Л. И. Вольф, В. Н. Екимов, М. Т. Ильина, Р. С. Милешко, Ю. Н. Оранская.



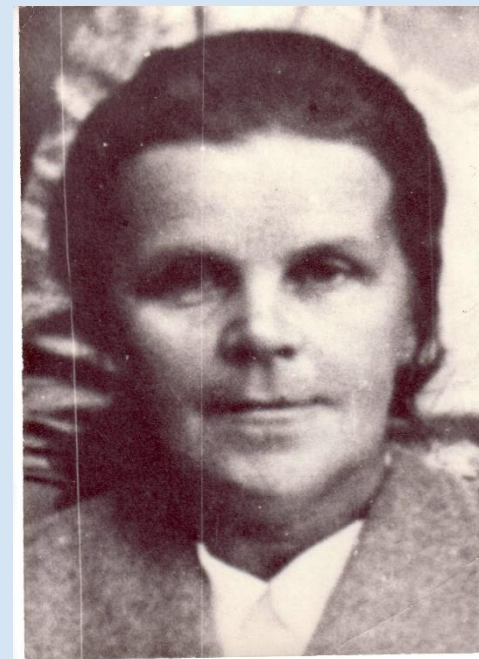
Осень 1941 г. Дворцовая наб. Пришвартована плавбаза «Иртыш».



Суворовская пл., салют в честь снятия блокады.
27 января 1944 г.

Большую роль в послевоенном восстановлении института сыграла Екатерина Аркадьевна Горш (1896–1987). Выпускница нашего вуза (1925 г.), она более 40 лет работала в институте. В 1944 г. Е. А. Горш была вызвана в город из эвакуации приказом Наркомпроса и назначена деканом библиотечного факультета при Педагогическом институте им. А. И. Герцена. И тогда же она начала работу по возрождению института. Помощниками Е. А. Горш в восстановительной работе были преподаватели А. З. Завадовская, П. А. Соболева, С. Р. Зильбер, студенты Р. А. Штейнпресс, С. Т. Крайнова и др.

Вот как рассказывает об этом в своей статье Т. А. Маркова, правнучка Е. А. Горш: «Здание на Дворцовой набережной было занято различными учреждениями. Весной 1944 года часть пустующих аудиторий было решено отдать под общежитие филармонии <...> Е. А. Горш решила занять здание явочным порядком. Она договорилась <...> о выделении ей машины с шофёром. Машину можно было использовать главным образом ночью. В течение 2–3 ночей Екатерина Аркадьевна, её единственная на тот момент помощница А. З. Завадовская и молодой солдат–шофёр перевозили и размещали в свободных комнатах 3–го этажа Библиотечного института его библиотеку и архивы <...> В архиве Е. А. Горш сохранилось её письмо от 9 августа 1944 года Александру Васильевичу Усову, будущему директору Библиотечного института, <...> «Я просила Н. Ф. [Гаврилова], в первую очередь, перевести нам тысяч 20–25 на перевозку библиотеки и её комплектование. Прошу напомнить ещё раз» <...>». (Труды СПбГУКИ. СПб., 2013. Т. 201. С. 291–298).



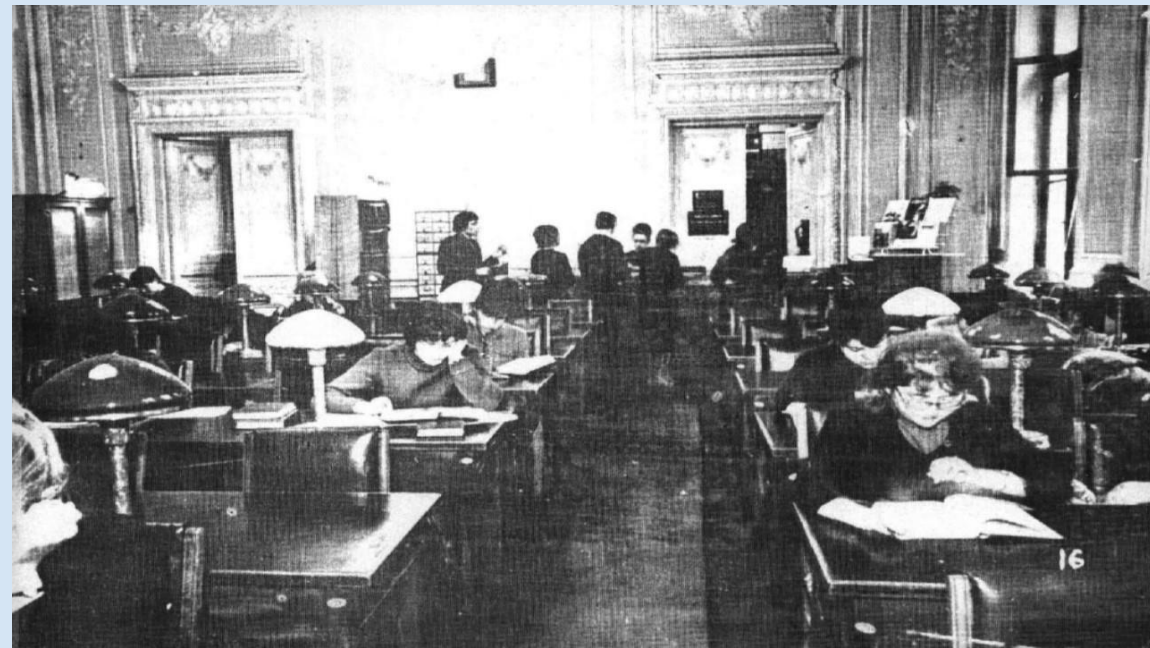
Значительная часть фонда библиотеки (70 тысяч экземпляров) сохранилась, но не хватало стеллажей. Книги надо было разобрать, систематизировать, перенести в отведенное помещение, расставить. В библиотеке в те годы работали: Б. М. Алянская, М. Ф. Бубертова, Л. И. Вольф, Л. П. Тихомирова, Т. П. Смирнова, А. Е. Энтина и др.

Результаты и перспективы этой работы В. Ф. Сахаров описывал так: «Сильно пострадавшая за время войны библиотека института приведена в порядок, заново оборудована и основательно пополнена. Но и здесь остается сделать ещё многое, например, заново создать каталоги» (Библиотекарь. 1949. № 2. С. 6–10).



25 июня 1945 г. по приказу Всесоюзного комитета по делам высшей школы при СНК и Комитета по делам культурно-просветительных учреждений при СНК РСФСР было внесено решение о восстановлении с 1 июля Ленинградского государственного библиотечного института им. Н. К. Крупской (ЛГБИ). 17 сентября 1945 г. занятия в ЛГБИ были возобновлены.

Библиотека на протяжении столетия жила, работала, развивалась вместе с институтом. Ещё в отчёте за 1929/1930 г. первый заведующий библиотеки Я. В. Ривлин отмечал необходимость «содействия со стороны кафедр, предметных комиссий, кабинетов» для комплектования фондов в соответствии с планами учебных занятий. Важным направлением совместной работы с преподавателями он считал рекомендацию студентам литературы, имеющейся в фонде библиотеки.

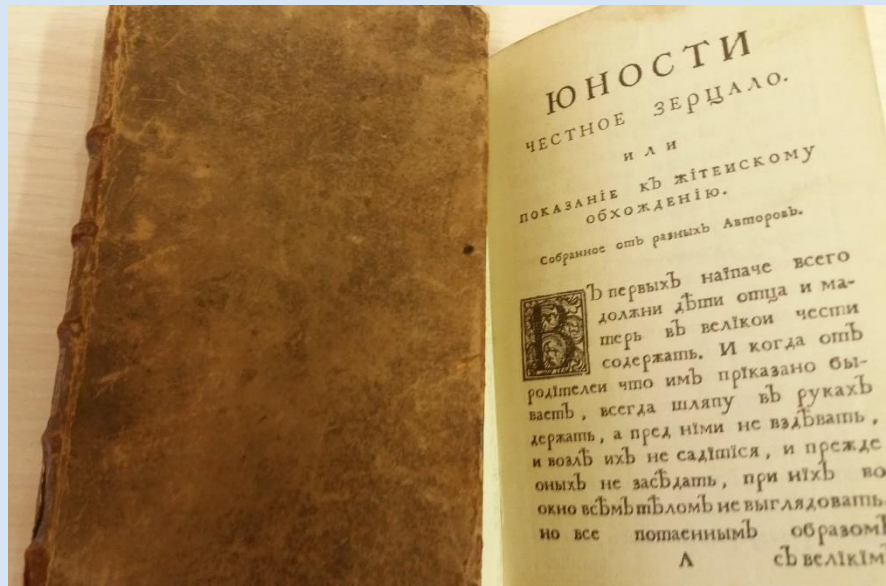


Исходя из этих задач библиотека все годы своего существования формировала фонд с учётом заявок кафедр, информировала педагогов о новых поступлениях на выставках и с помощью системы избирательного распространения информации (ИРИ). В. В. Брежнева и В. А. Минкина отмечали: «Укажем на некоторые особенности обслуживания, ориентированного на профессорско–преподавательский состав Университета, т.е. на круг лиц, регулярно самостоятельно знакомящихся с новой информацией. Извещения ИРИ позволяют оперативно обновлять списки литературы, рекомендуемой студентам, точно указывая на её наличие в фонде библиотеки» (Брежнева В. В., Минкина В. А. Информационное обслуживание: продукты и услуги, предоставляемые библиотеками и службами информации предприятий: учеб.–практ. пособие. СПб., 2004. С. 142.).

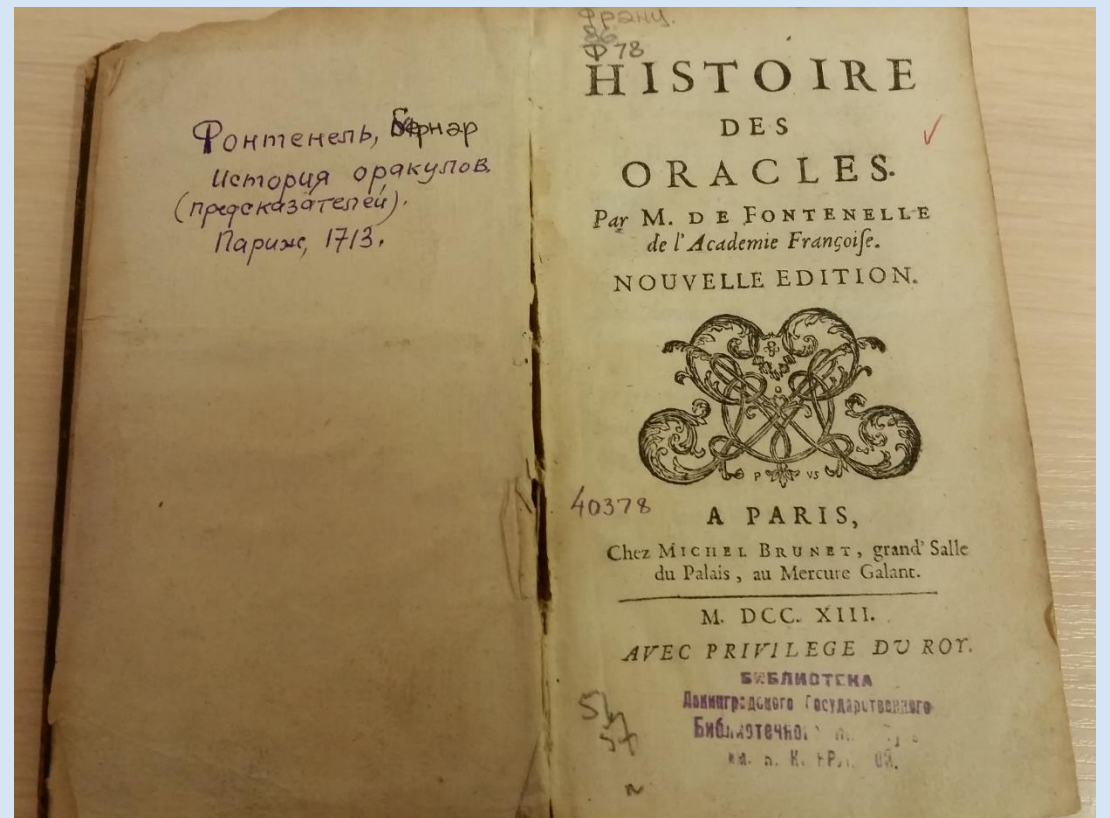
В отчёте ЛГБИ за 1950/1951 г. указано: «Впервые библиотекой были организованы экскурсии в библиотеку студентов 1 курса всех факультетов, экскурсии пользовались большим успехом и вызвали одобрение кафедр». Библиотека продолжает вести эту работу и в настоящее время ежегодно проводит занятия для первокурсников. Из того же отчёта: «Всего читателей — 1434, из них — 79 преподавателей, 16 аспирантов и 91 сотрудник, остальные — студенты». По состоянию на начало 2018/2019 учебного года в библиотеку записаны 4790 читателей, из них — 224 преподавателя, 77 аспирантов, 138 сотрудников, 4351 студент.



В. Е. Ефимова вспоминает о предвоенной студенческой жизни: «...мы сразу же бежали занимать места в читальном зале. Я не оговорила - именно бежали, так как иногда мест в читальном зале не хватало... Небольшая, овальной формы библиотечная стойка, по стенам красивые застеклённые шкафы, где размещались редкие, ценные книги. Круглый стол под суконной скатертью, за которым посетители просматривали новые журналы, свежие газеты. На двух противоположных сторонах комнаты стояли красивые зеркала в бронзовой оправе. В солнечную погоду эта комната с видом на Марсово поле была необыкновенно красива» (История. Воспоминания. Документы. СПб., 2003. С. 70–71). Сейчас обслуживание читателей ведётся на учебном, научном, художественном абонементных и в читальном зале. В 2010–е годы создан абонемент нотной литературы.



Начиная с первых лет существования в фонд библиотеки приобретались редкие и ценные издания: старопечатные книги, прижизненные издания русских классиков, коллекция книг–миниатюр, коллекция журналов 1834–1928 гг. На основе этого собрания был сформирован фонд редкой и ценной книги.



В разные годы директорами библиотеки были: Л. П. Тихомирова, Е. Х.–А. Полякова, Е. И. Абрамова, Г. Е. Нестерова–Курочкина, З. А. Железнова, С. Е. Безуглова, Е. И. Загорская, И. П. Ильина, Е. С. Бондаренко. В настоящее время библиотеку возглавляет Е. А. Федотова.

50 лет назад вышел юбилейный номер институтской газеты «За кадры советской культуры». Последняя страница была целиком отдана юмористическому разделу «Давайте помечтаем... Год 2018–й» (За кадры советской культуры. 1968. 20 дек. С. 4). Студенты размышляли кто будет работать, читать, учиться в библиотеках, клубах, вузах будущего — робот или человек. Но в итоге приходили к выводу: «наш институт будет готовить таких специалистов, которых не заменят никакие роботы». В статье «Кибернетическая библиография, космическое библиотековедение» Аркадий Васильевич Соколов (в настоящее время профессор вуза, видный специалист по библиофутурологии) пишет: «Институт всегда будет шагать в ногу с жизнью... Студентов будут волновать вопросы руководства чтением самообучающихся машин... Курс «Научная информация» перейдет ... в разряд общенаучных предметов, знание которых обязательно каждому культурному человеку».

Как известно, в каждой шутке есть доля истины. Достижения технического прогресса всегда внедрялись в учебный процесс нашего института.



В компьютерном классе ЛГИК

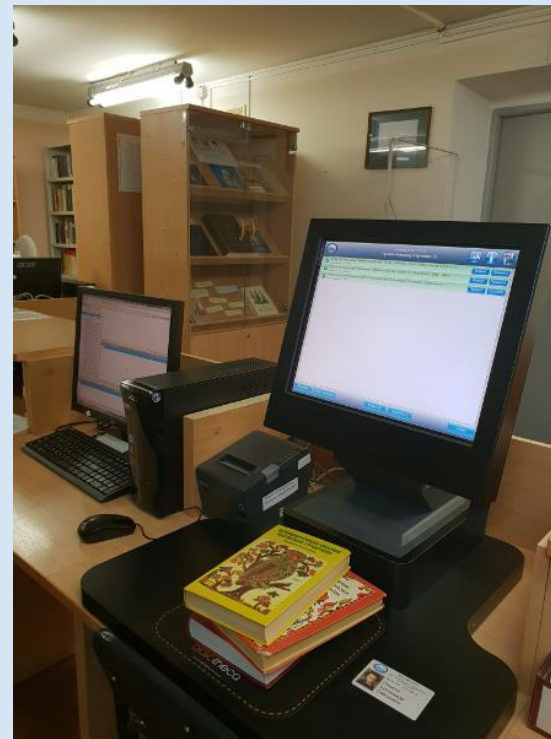
Первые компьютеры в библиотеке появились в самом начале 1990-х гг. Уже с 1994 г. все новые поступления учитывались и обрабатывались в автоматизированном режиме. Ещё не существовало никаких сетей, информация сохранялась и переносилась на дискетах, вскоре в зале каталогов был установлен компьютер, с помощью которого читатель мог найти новую литературу в Электронном каталоге. В начале 2000-х гг. каталог был размещён на странице библиотеки на сайте вуза, но сотни тысяч книг, поступившие в библиотеку до 1994 г. не были в нём отражены.



Дискеты с архивом, 1996 г.

В 2012 г. был реализован проект «Система комплексной автоматизации библиотечной деятельности». И начался он с того, что весь Генеральный алфавитный каталог был переведён в электронную форму. С этого момента читатели могут круглосуточно искать в едином Электронном каталоге на сайте и заказывать удалённо любые издания из фонда библиотеки. Вся книговыдача была переведена на современные RFID–технологии. Теперь для того чтобы выдать книги, достаточно положить стопку и читательский билет на считывающее устройство. Студентам очень нравится, что литературу можно сдать в любое время за пределами помещения библиотеки при помощи станции самостоятельного возврата.

Благодаря проекту была создана Электронная библиотека СПбГИК — сделаны цифровые копии около 1 тысячи изданий из архивного фонда (в том числе Труды вуза с 1956 г.). Библиотека и сегодня пополняется прежде всего изданиями института — учебными пособиями, периодикой, сборниками и монографиями. Сотрудничество с Президентской библиотекой им. Б. Н. Ельцина позволило оцифровать коллекцию журнала «Русское богатство» (1876–1918 г.). Современная вузовская библиотека уже не может существовать без большого количества электронных ресурсов. В 2012 г. была осуществлена первая подписка на базовую коллекцию ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Сейчас библиотека подписана уже на 5 ЭБС.



К 100–летнему юбилею мы провели опрос среди читателей, предлагая им вновь пофантазировать какой бы они хотели видеть библиотеку через 50, а может и все 100 лет. Удивительным образом мнения наших студентов совпали с тем, как видели будущее их предшественники в далеком 1968 г. Одни пользователи нотного абонемента желают «чтобы было побольше различных нот», другие мечтают, чтобы «весь нотный материал был доступен в общей электронной библиотеке», а третьи шутят — «электронная бабушка загружает книги автоматически в мозг студента, а после их удаляет». А закончить нам хотелось бы пожеланием студентки Библиотечно–информационного факультета «Желаю, чтобы в год 200–летнего юбилея в библиотеке работали люди, а не машины. Потому что библиотека — это место, где встречаются люди и книги. А внешний вид не так уж важен, будь то стеллажи из красного дерева и кресла викторианской эпохи или оранжевые пуфики и мебель из полипропилена. С юбилеем!».



Современный читальный зал (Дворцовая наб, 4).