

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Программа вступительного испытания
	Русский язык
ООП-03-ПВИ/11-2021	

УТВЕРЖДЕНО
приказом СПбГИК
от 27.10.2021 № 833-О

Система менеджмента качества

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ:
РУССКИЙ ЯЗЫК**

№

Версия 11

Дата введения 01.11.2021

Санкт-Петербург
2021

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 14
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ РУССКИЙ ЯЗЫК	Версия:	11

Разработано кафедрой медиалогии и литературы

Исполнено кафедрой медиалогии и литературы

Внесено представителем руководства по вопросам менеджмента качества образования

Одобрено на заседании кафедры медиалогии и литературы (протокол от 7 сентября 2021 г. № 1)

Принято на заседании Учёного совета (протокол от 26 октября 2021 г. № 34)

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 14
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ РУССКИЙ ЯЗЫК		Версия: 11

Содержание

1	Назначение и область применения	4
2	Нормативные ссылки	4
3	Общие положения	4
4	Проведение вступительного испытания в дистанционной форме	4
5	Содержание программы	6
	5.1 Фонетика и графика. Орфоэпия	6
	5.2 Морфемика и словообразование.....	6
	5.3 Грамматика. Морфология.....	6
	5.4 Синтаксис.....	7
	5.5 Лексика.....	7
	5.6 Орфография и пунктуация	7
	5.7 Стилистика современного русского языка.	8
6	Критерии оценивания вступительного испытания	9
7	Рекомендуемая литература.....	13

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 14
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ РУССКИЙ ЯЗЫК		Версия: 11

1 Назначение и область применения

1.1 Программа общеобразовательного вступительного испытания: Русский язык (далее – программа) является документом системы менеджмента качества федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (далее – Институт).

1.2 Программа регламентирует порядок проведения вступительного испытания при приеме в Институт.

1.3 Программа предназначена для абитуриентов и научно-педагогических работников кафедры медиалогии и литературы.

2 Нормативные ссылки

Настоящая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 января 2021 г. № 38 и от 13 августа 2021 г. № 753;
- «Правилами приёма в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры на 2022/23 учебный год», утвержденными приказом от 27.10.2021 № 833-О.

3 Общие положения

Абитуриент, сдающий вступительное испытание по русскому языку, должен показать знания, навыки и умения, соответствующие программе средней общеобразовательной школы. Этот уровень предполагает практическую грамотность, умение комментировать поставленную проблему, находить аргументы в поддержку выдвигаемых тезисов, убедительно выражать свою точку зрения, выдерживать логику рассуждения, демонстрируя при этом свободное владение русским литературным языком (разнообразие грамматического строя речи, соблюдение речевых норм, грамматических норм), знание правил русской орфографии и пунктуации.

Вступительное испытание проводится в письменной форме и включает тестовые задания и задание с развернутым ответом, требующее осмысления какой-либо из мировоззренческих проблем, предложенной абитуриенту в перечне заданий.

4 Проведение вступительного испытания в дистанционной форме

Вступительное испытание проходит в системе СДО «Moodle СПбГИК». Письмо на электронную почту с логином и паролем для входа в систему Moodle направляется абитуриенту за день до даты первого вступительного испытания согласно расписанию вступительных испытаний.

Требования при проведении вступительного испытания:

- стационарный компьютер или ноутбук (**использование мобильного телефона не**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 14
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ РУССКИЙ ЯЗЫК		Версия: 11

допускается).

- требования к операционной системе: **Windows**
- требования к интернет-браузеру: **Google Chrome** последней версии с устойчивым подключением к интернету.
- наличие исправной и включенной веб-камеры.
- наличие исправного и включенного микрофона.
- Вступительное испытание пройдет с применением технологии прокторинга для контроля за соблюдением условий проведения экзамена. Технология верифицирует (проверяет) личность участника вступительного испытания и осуществляет наблюдение в реальном времени для выявления возможных нарушений.
- Абитуриентом необходимо соблюдение следующих правил на протяжении всего прохождения вступительного испытания:
 - веб-камера должна быть установлена строго перед лицом, не допускается установка камеры сбоку;
 - голова должна полностью помещаться в кадр, не допускается частичный или полный уход из поля видимости камеры;
 - лицо должно находиться в центре области обзора веб-камеры и занимать не менее 10% захватываемого камерой пространства на протяжении всего сеанса;
 - лицо должно быть освещено равномерно, источник освещения не должен быть направлен в камеру или освещать только одну половину лица;
 - волосы, одежда, руки или что-либо другое не должно закрывать область лица;
 - не разрешается надевать солнцезащитные очки, можно использовать очки только с прозрачными линзами;
 - в комнате не должно находиться других людей;
 - на время экзамена запрещается покидать свое рабочее место;
 - на фоне не должно быть голосов или шума, идеально, если экзамен будет проходить в тишине;
 - прохождение экзамена должно осуществляться в браузере, окно которого должно быть развернуто на весь экран, нельзя переключаться на другие приложения (включая другие браузеры) или сворачивать браузер, нельзя открывать сторонние вкладки (страницы);
 - на компьютере должны быть отключены все программы, использующие веб-камеру, кроме браузера;
 - запрещается записывать каким-либо образом материалы и содержимое экзамена, а также передавать их третьим лицам;
 - запрещается пользоваться звуковыми, визуальными или какими-либо еще подсказками.

Вступительное испытание по русскому языку состоит из двух частей – тестовой части и задания с развёрнутым ответом (эссе на заданную тему). В начале абитуриенту открывается доступ к первой части экзаменационной работы – тестовой части, состоящей из 12 заданий (время на выполнение ограничено – 30 минут), затем, по завершении тестовой части, абитуриент получает доступ ко второй части экзаменационной работы – заданию с

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 14
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ РУССКИЙ ЯЗЫК		Версия: 11

развёрнутым ответом, для выполнения которого предоставляется специальное окно (время на выполнение ограничено – 50 минут).

5 Содержание программы

5.1 Фонетика и графика. Орфоэпия.

Звук как единица языка. Классификация гласных и согласные звуков. Слог. Ударение. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные буквы. Соотношение звуков и букв. Обозначение мягкости согласных на письме. Знание и соблюдение орфоэпических норм.

5.2 Морфемика и словообразование

Морфема как единица языка. Виды морфем. Основа и окончание. Корень. Суффикс. Приставка. Чередование звуков в разных частях слова. Способы словообразования. Приставочный способ. Суффиксальный способ. Приставочно-суффиксальный способ. Образование сложных слов. Переход из одной части речи в другую. Основные способы словообразования самостоятельных и служебных частей речи.

5.3 Грамматика. Морфология

Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Значение имени существительного и его основные грамматические признаки. Существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные. Род. Число. Падеж. Типы склонения. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Имя прилагательное. Значение имени прилагательного и его грамматические признаки. Качественные прилагательные. Полная и краткая форма. Степени сравнения прилагательных. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Склонение прилагательных.

Имя числительное. Значение имени числительного. Числительные количественные и порядковые. Простые и составные числительные. Разряды количественных числительных. Особенности склонения числительных.

Местоимение. Значение местоимений. Разряды местоимений. Склонение местоимений.

Глагол. Значение глагола и его грамматические признаки. Неопределенная форма глагола. Вид глагола. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Наклонение глагола. Время глагола. Спряжение глагола. Лицо и число (в настоящем и будущем времени), род и число (в прошедшем времени). Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы.

Причастие как особая форма глагола. Значение и грамматические признаки причастия. Действительные и страдательные причастия. Образование причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Значение и грамматические признаки деепричастия. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. Образование деепричастий.

Наречие. Значение и грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.

Предлог. Грамматические признаки предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 14
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ РУССКИЙ ЯЗЫК		Версия: 11

Союз. Грамматические признаки союза. Сочинительные и подчинительные союзы.

Частица. Грамматические признаки частицы. Формообразующие, отрицательные, модальные. Простые и составные частицы.

5.4 Синтаксис

Словосочетание как синтаксическая единица. Виды словосочетаний по характеру главного слова. Способы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.

Сказуемое, его типы. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, дополнение, обстоятельство) и способы их выражения. Двусоставные и односоставные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, назывные) предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Основные способы осложнения простого предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обособленное определение, способы его выражения. Обособленное приложение. Обособленное обстоятельство, способы его выражения. Обособленное дополнение, способы его выражения. Вводные слова. Обращение.

Сложное предложение, его типы. Союзное и бессоюзное сложное предложение. Союзное сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Сложносочиненное предложение с различными видами сочинительных союзов. Сложноподчиненное предложение. Виды сложноподчиненных предложений по значению (типы придаточных). Средства связи между частями сложноподчиненного предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Сложное предложение с разными видами связи.

Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь. Цитата.

5.5 Лексика

Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные и неупотребительные слова. Диалектные слова. Профессионализмы. Историзмы и архаизмы. Неологизмы. Фразеологизм как устойчивое сочетание слов.

5.6 Орфография и пунктуация

1. Правописание гласных в корне слова.
2. Правописание согласных в корне слова и на стыке морфем.
3. Правописание приставок.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 8 из 14
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ РУССКИЙ ЯЗЫК		Версия: 11

4. Правила переноса.
5. Правописание Ъ и Ь.
6. Правописание прописных и строчных букв.
7. Правописание имен существительных: а) окончания; б) суффиксы; в) Ъ после шипящих на конце существительных.
8. Правописание имен прилагательных: а) окончания; б) суффиксы; в) сложные прилагательные.
9. Правописание имен числительных: а) окончания составных числительных (порядковых, количественных); б) окончания сложных количественных числительных.
10. Правописание местоимений (отрицательных и неопределенных).
11. Правописание глаголов: а) суффиксы; б) личные окончания; в) Ь в глагольных формах.
12. Правописание причастий: а) окончания; б) суффиксы.
13. Правописание наречий.
14. Н и НН в разных частях речи.
15. Слитное/раздельное написание НЕ с разными частями речи.
16. Правописание сложных и производных предлогов.
17. Правописание союзов.
18. Правописание частиц.
19. Знаки препинания в конце предложения.
20. Знаки препинания в предложениях с: а) однородными членами; б) обособленными членами; в) уточняющими и пояснительными членами.
21. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения (обращение; междометие; вводные слова; вставные конструкции).
22. Тире: а) между подлежащим и сказуемым; б) в неполном предложении.
23. Знаки препинания в сложном предложении: а) союзном (между частями; при сложных союзах; на стыке союзов); б) бессоюзном (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире).
24. Знаки препинания при передаче чужой речи (прямая речь, косвенная речь, диалог, цитата, эпиграф).

5.7 Стилистика современного русского языка.

Стилистика речи как направление, изучающее функциональные стили речи и их жанровые разновидности. Функциональные стили как наиболее общие стилевые разновидности, связанные с использованием языка в разных сферах и условиях общения. Стили СРЛЯ: научный, официально-деловой, публицистический и разговорный, художественный. Вопрос о выделении стиля художественной литературы. Взаимодействие функциональных стилей. Соотношение понятий «стиль», «подстиль», «жанр». Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые особенности официально-делового стиля. Научный стиль. Сфера использования. Основные черты научного стиля речи. Разновидности научного стиля. Жанры научного стиля. Языковые особенности научного стиля. Публицистический стиль. Сфера использования. Основные

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 9 из 14
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ РУССКИЙ ЯЗЫК		Версия: 11

черты публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля. Разговорный стиль. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Разговорный стиль: сфера использования, основные черты, жанры. Художественный стиль: сфера использования, основные черты. Языковые особенности художественного стиля, понятия тропа.

6 Критерии оценивания вступительного испытания

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя 13 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 12 заданий с кратким ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Часть 2 содержит 1 задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе приведённой цитаты.

Распределение заданий по частям экзаменационной работы с указанием баллов представлено в таблице 1.

Таблица 1

Часть работы	Количество заданий	Максимальный балл	Тип задания
Часть 1	12	60	С кратким ответом
Часть 2	1	40	С развёрнутым ответом
Итого:	13	100	

Система оценивания выполнения отдельных заданий экзаменационной работы в целом

Вступительное испытание оценивается по 100 бальной системе.

При выполнении Части 1 экзаменационной работы (задания 1–12) за каждый верный ответ участник экзамена получает 5 баллов.

Оценивание Части 2 производится по приведённым ниже критериям оценивания задания с развёрнутым ответом:

Баллы	Критерии
<i>I. Содержание сочинения</i>	
1. Соответствие сочинения теме и полнота её раскрытия	
6	Экзаменуемый прокомментировал обозначенную в теме сочинения проблему,

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 10 из 14
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ РУССКИЙ ЯЗЫК		Версия: 11

	привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из художественной литературы, истории, культуры, искусств, важных для понимания проблемы, пояснил приведённые примеры, выявил смысловую связь между ними.
4	Экзаменуемый прокомментировал обозначенную в теме сочинения проблему, привёл только 1 пример-иллюстрацию из художественной литературы, истории, культуры, искусств, важный для понимания проблемы, пояснил приведённый пример.
2	Экзаменуемый прокомментировал обозначенную в теме сочинения проблему, но не привёл ни одного примера-иллюстрации из художественной литературы, истории, культуры, искусств, важного для понимания проблемы, а основывался только на собственных суждениях.
0	Тема не раскрыта, проблема, обозначенная в теме сочинения, понята неверно, примеров-иллюстраций нет.
<i>II. Речевое оформление</i>	
2. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
6	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста
3	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста
0	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста
3. Точность и выразительность речи	
6	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.
3	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли
0	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи
<i>III. Грамотность</i>	
4. Соблюдение орфографических норм	
4	Орфографических ошибок нет
3	Допущена одна негрубая ошибка
2	Допущены одна-две ошибки

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 11 из 14
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ РУССКИЙ ЯЗЫК		Версия: 11

1	Допущены три-четыре ошибки
0	Допущено пять и более ошибок
5. Соблюдение пунктуационных норм	
4	Пунктуационных ошибок
3	Допущена одна негрубая ошибка
2	Допущены одна – три ошибки
1	Допущены четыре-пять ошибок
0	Допущено шесть и более ошибок
6. Соблюдение грамматических норм	
6	Грамматических ошибок нет
3	Допущены одна-две ошибки
0	Допущено три и более ошибок
7. Соблюдение речевых норм	
4	Допущено не более одной речевой ошибки
2	Допущены две-три ошибки
0	Допущено четыре и более ошибок
8. Соблюдение этических норм	
2	Этические ошибки в работе отсутствуют
0	Допущены этические ошибки (одна и более)
9. Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
2	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют
0	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале
Максимальное количество баллов за всю письменную работу – 40	

Минимальное количество баллов для прохождения вступительного испытания – 50.

Демоверсия экзаменационного варианта по русскому языку

1. Запишите номер слова, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня:

- 1) абс..лютный
- 2) оз..рять
- 3) г..ристый
- 4) покл..нение
- 5) д..намичный

2. Запишите номер ряда, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква:

- 1) пр..мудрый, пр..обретённый
- 2) ра..крыть, ни..ложенный

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 12 из 14
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ РУССКИЙ ЯЗЫК		Версия: 11

- 3) без..мянный, на..менованье
- 4) с..беседник, в..очью
- 5) по..бежать, о..бросить

3. Запишите номер слова, в котором на месте пропуска пишется буква И:

- 1) обид..вший
- 2) растрепл..шь
- 3) перенима..мый
- 4) надыш..шь
- 5) перекормл..нный

4. Запишите номер предложения, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО:

- 1) Со мной поздоровался (не) знакомый человек.
- 2) Всех смутили (не) проверенные слухи.
- 3) Я чувствую, что (не) обходимо переменить тему разговора.
- 4) Ребята (не) доумевали, почему им не разрешили идти в поход.
- 5) С течением времени мятежный пафос поэзии М.Ю. Лермонтова (не) исчезает.

5. Запишите номер предложения, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО и запишите номер этого предложения:

- 1) (ПОДО) МНОЙ (НЕ) ВИДНО земли.
- 2) Зверёк (НЕ) ПОБОЯЛСЯ выбежать (ИЗ) ПОД навеса.
- 3) (В) ПОСЛЕДСТВИИ об этом (НЕ) СЧАСТЬЕ начисто забыли.
- 4) (НА) ВСТРЕЧУ им (В) ТЕЧЕНИЕ долгого времени шли люди после ночной смены.

6. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН:

В стари(1)у лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

7. Расставьте знаки препинания. Запишите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую:

- 1) Разбивший стекло должен был во всём признаться и этим заслужить прощение и помощь товарищей.
- 2) На расстоянии семи или восьми километров от озера находилась железнодорожная станция.
- 3) В этот грустный день Оксану не радовали ни пение птиц ни яркое солнце ни цветущие каштаны.
- 4) Я долго пытался придумать название для новой песни да так ничего и не придумал.
- 5) Грациозно закачались гибкие концы папоротников и опять всё стихло.

8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты:

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 13 из 14
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ РУССКИЙ ЯЗЫК		Версия: 11

Воробей (1) неожиданно взлетев (2) исчез в светлой зелени сада (3) прозрачно сквозившей (4) на предвечернем небе.

9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты:

За дальним леском стало (1) видно (2) озеро. Около него было пустынно. Жители деревни (3) видно (4) не очень любили это глухое место.

10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты:

Зубры очень заинтересовали меня (1) и (2) когда нас не пустили в питомник (3) я был раздосадован (4) что не удалось их увидеть поближе.

11. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номер этого слова:

- 1) позвонИм
- 2) рвалаА
- 3) бАлованный
- 4) давнИшний
- 5) отобралаА

12. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Запишите номер этого предложения:

- 1) ЭКОНОМИЧЕСКИЙ эффект превзошел все ожидания.
- 2) Хром и марганец являются КРАСОЧНЫМИ веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.
- 3) ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.
- 4) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависят духовная жизнь и здоровье человека.
- 5) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.

13. Напишите небольшое сочинение – рассуждение (объёмом от 100 слов) на тему: *«Человек таков, каково его представление о счастье» (В. А. Сухомлинский).*

7 Рекомендуемая литература

1. Великова Л. В. Русский язык. Для старшеклассников и абитуриентов / Л.В. Великова. – Москва : МЦНМО, 2009. – 510 с.
2. Голуб И. Б. Русский язык для поступающих в вузы. Орфография. Пунктуация / И. Б.Голуб, Д. Э. Розенталь. – Москва : Айрис-пресс, 2007. – 384 с.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 14 из 14
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ РУССКИЙ ЯЗЫК		Версия: 11

3. Горбатова А.А. Все правила русского языка с приложениями / А.А. Горбатова; под ред. А.А. Вертягиной. – Москва : АСТ, 2015. – 416 с.
4. Горшков А. И. Лекции по русской стилистике / А.И. Горшков. – Москва : Издательство литературного института им. А.М. Горького, 2000. – 268 с.
5. Греков В. Ф. Пособие по русскому языку. 10-11 классы / В. Ф. Греков, В.В.Чижов. – Москва : ОНИКС, 2008. – 511 с.
6. Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А.Чешко. – Москва : Просвещение, 2003. – 288 с.
7. Розенталь Д. Э. Большой справочник по русскому языку / Д.Э. Розенталь. – Москва : Мир и образование, 2017. – 1008 с.
8. Самсонов Н. Б. Справочные материалы по русскому языку: 300 тестов с ответами; правила орфографии; правила пунктуации / Н.Б. Самсонов. – Москва : ОНИКС, 2010. – 126 с.
9. Политова И.Н. ЕГЭ-2020. Русский язык в схемах и таблицах / И.Н. Политова. – Москва : Экзамен, 2020. – 64 с.
10. Политова И.Н. Русский язык 100 баллов (теоретический курс, все типы заданий ЕГЭ, задания для самостоятельной работы) / И.Н. Политова. – Москва : Экзамен, 2020. – 304 с.
11. Егораева Г.Т. Русский язык. Задание 27. Учимся писать сочинение / Г.Т. Егораева. – Москва : Экзамен, 2020. – 96 с.
12. Цыбулько И.П., Васильевых И.П., Иванов С.Л. ЕГЭ 2021 Русский язык. Типовые экзаменационные варианты / под ред. И.П. Цыбулько. – Москва : Национальное образование, 2020. – 368 с.
13. Михайлова Е.В. Русский язык. Алгоритм написания сочинения 2021 / Е.В. Михайлова. – Москва : Эксмо-Пресс, 2020. – 194 с.