



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет искусств
Кафедра хореографии



Направление подготовки:
**51.04.02 Народная художественная
культура**

Профиль:
**Теория и практика
хореографического творчества**

Уровень высшего образования:
магистратура



Форма обучения:

очная, заочная

**Нормативный срок
освоения программы:**

очное отделение - 2 года

заочное отделение - 2,5 года





Магистерские образовательные программы

предусматривают более глубокое освоение методологии, теории и практики хореографических дисциплин, а также углубленную подготовку магистранта к научно-исследовательской работе и профессиональной деятельности в области хореографии

Основные преподаваемые дисциплины

Методология, теория и практика классического танца

Здоровьесберегающие технологии в процессе занятий специальными дисциплинами в хореографическом коллективе

Методология, теория и практика народного танца

Теория и история хореографического творчества в России

Народный костюм и его сценическая интерпретация в хореографическом творчестве

Актуальные проблемы руководства хореографическим коллективом

Продвижение конкурсных и фестивальных проектов в сфере хореографического творчества

Теория и практика современного танца в хореографическом коллективе

Драматургия в хореографическом творчестве

Педагогика хореографического творчества



В числе преподавателей магистратуры ведущие специалисты в области хореографической педагогики, доктора и кандидаты наук.



**Лянгольф Зара
Давидовна,**
доцент,
Заслуженный
работник культуры
РФ



**Громова Елена
Владимировна,**
заведующая
кафедрой, кандидат
педагогических наук



**Ситникова Анна
Алексеевна,**
доцент



**Мальгина Людмила
Евгеньевна,**
доцент



Студенты магистратуры проходят практику в высших учебных заведениях культуры и искусств, проводят мастер-классы, занимаются вопросами моделирования, разработкой новых технологий обучения танцу,

проводят активную научно-исследовательскую и научно-методическую работу, а также принимают участие в научных конференциях

С 2016 года в число традиционных научных мероприятий СПбГИК включена Международная научно-практическая конференция «Хореографическое образование: традиции, перспективы, инновации», в которой за это время приняли участие специалисты из различных регионов РФ и более чем из 20 стран мира, включая Францию, Польшу, Германию, Грецию, Беларусь, КНР, Вьетнам, Тайвань, Швейцарию, Южную Корею, Азербайджан, Казахстан и др.

В рамках конференции рассматриваются научно-методические и организационно-правовые вопросы хореографического образования, актуальные проблемы хореографического творчества, а также вопросы сохранения национального хореографического наследия.





Магистранты кафедры
хореографии принимают
активное участие в
культурно-творческой
жизни СПбГИК,
а также являются
участниками
международных,
всероссийских и городских
научных и творческих
мероприятий



Международный хореографический конкурс им. Б. Я. Брегвадзе «Па.RUS»

С 2015 года на кафедре учрежден и каждые два года проводится Международный хореографический конкурс им. Б. Я. Брегвадзе «Па.RUS».

География конкурса охватывает как регионы России, так и зарубежные страны. Участники соревнуются в номинациях: классический танец; народно-сценический танец; современный танец; искусство балетмейстера. Студенты магистратуры принимают в конкурсе активное участие.



Заочная форма обучения



Заочная форма обучения в магистратуре является привлекательной для руководителей хореографических коллективов, имеющих опыт работы в этой сфере.

Заочное обучение позволяет повысить свою квалификацию, получить диплом магистра, не отрываясь от своей трудовой деятельности.

Выпускники



Выпускники нашей магистратуры становятся преподавателями вузов и ссузов, ведущими методистами в учреждениях культуры, работают в сфере управления культурой, продолжают обучение в аспирантуре, занимаясь научно-исследовательской деятельностью в области педагогики танца

Студенческое научное общество «СНЮска»

На нашей кафедре существует научный кружок магистрантов, на заседаниях которого обсуждаются вопросы и перспективы педагогики хореографии.

Также проходит конкурс научно-творческих проектов в области хореографической педагогики, в котором будущие абитуриенты могут принять участие.



Информация о сроках приема в 2022 году

Этап	Очная форма		Заочная форма	
	Бюджетные места	Места по договорам об образовании	Бюджетные места	Места по договорам об образовании
Срок начала приема документов	20 июня			
Срок завершения приема документов	22 июля	28 июля	22 июля	06 сентября
Период проведения вступительных испытаний	22 июля – 29 июля	28 июля – 05 августа	22 июля – 29 июля	06 сентября – 20 сентября
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных списков)	30 июля	06 августа	30 июля	20 сентября

Информация о сроках зачисления в 2022 году

Бюджетные места

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и оригинала документа об образовании.

Зачисление на места в пределах квоты приема на целевое обучение

03 августа 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

05 августа 2022 г. издание приказа о зачислении лиц, поступающих на места в пределах квоты.

Основной этап зачисления

10 августа 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

13 августа 2022 г. издание приказа о зачислении.

Места по договорам об образовании

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и заключении договора об образовании.

Очная форма обучения

с 06 по 26 августа 2022 г. заключение договоров об образовании;

с 17 по 31 августа 2022 г. издание приказов о зачислении.

Заочная форма обучения

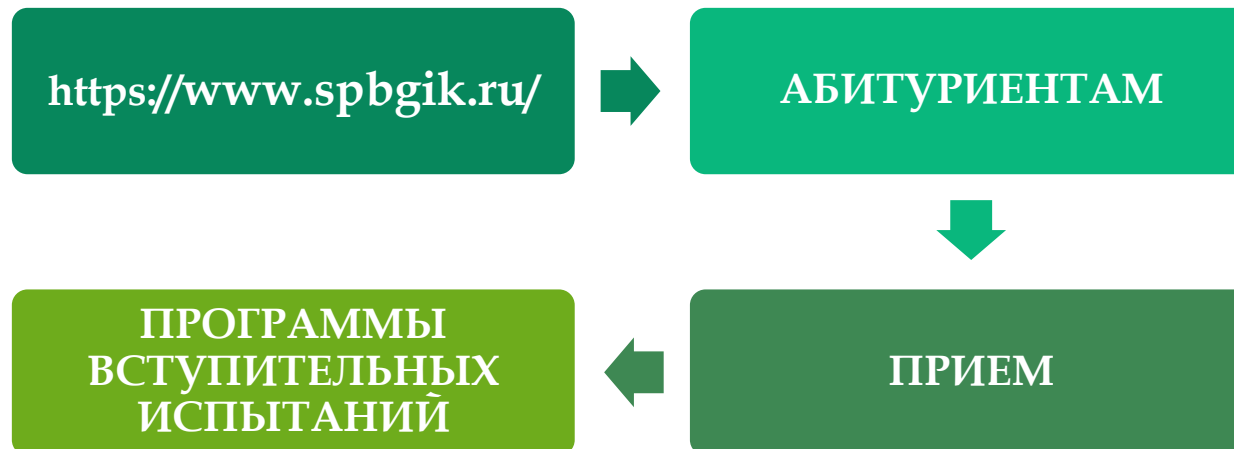
с 20 по 26 сентября 2022 г. заключение договоров об образовании;

с 26 по 29 сентября 2022 г. издание приказов о зачислении.

Для поступления на данное направление подготовки необходимо пройти вступительное испытание, включающее

- Видеопрезентация абитуриента
- Эссе на тему будущего диссертационного исследования

Требования к вступительному испытанию изложены на сайте <https://www.spbgik.ru/>



Контактные данные

Адрес

197343, Санкт-Петербург,
Новосибирская ул., д. 8

E-mail

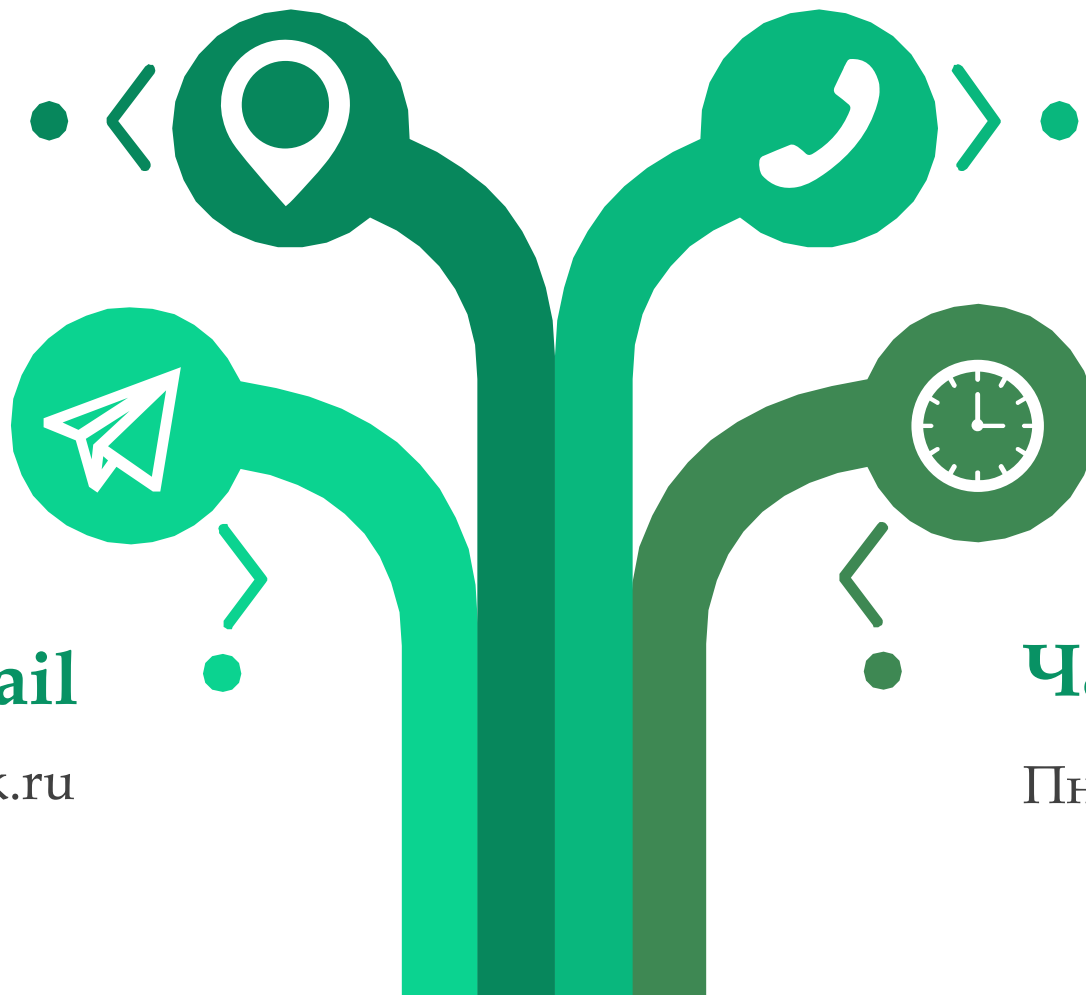
ms.ballet@bk.ru

Телефон

(812) 318-97-64

Часы приема

Пн - Пт с 10:00 до 12:00



Ждем Вас
в СПбГИК!



https://vk.com/choreography_spbgik



[choreography_spbgik](https://www.instagram.com/choreography_spbgik)