	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
ОХОП-929БО/01-2023	Общая характеристика (описание) образовательной программы
	по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
воспитательной работе

_____ А.А. Смирнова

(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

(д.мм.гг)

Система менеджмента качества

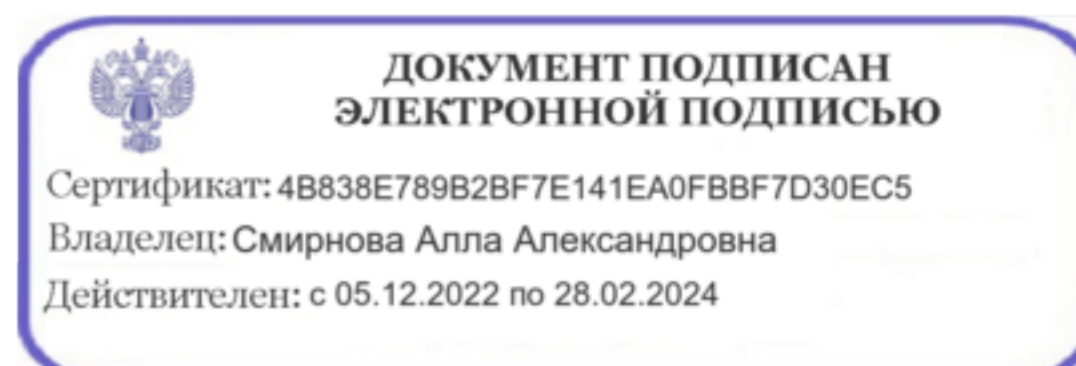
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ/СПЕЦИАЛЬНОСТИ
54.03.04 «РЕСТАВРАЦИЯ»
НАПРАВЛЕННОСТЬ: «РЕСТАВРАЦИЯ ЖИВОПИСИ»

Уровень высшего образования «бакалавриат»
Квалификация выпускника: «бакалавр»
Форма обучения: «очная»
Нормативный срок освоения программы – «4 года»

Версия 01

Год начала подготовки
 (по учебному плану) 2023

Санкт-Петербург
2023



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»	Версия:	1

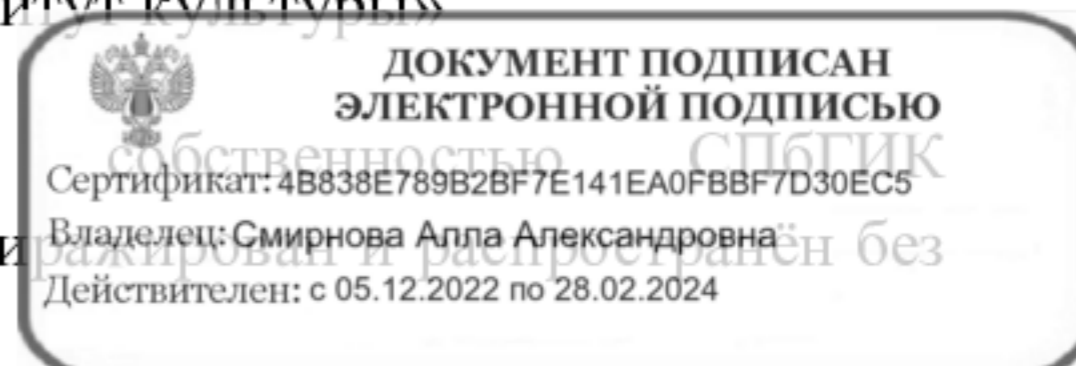
Разработано кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры

Исполнено заведующим кафедрой, доцентом П.Г. Лисицыным

Принято на заседании Ученого совета протокол от 27.12.2022 № 50.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»	Версия:	1

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Реставрация живописи» по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация»	5
2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	5
4. Структура и объём образовательной программы	7
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	8
6. Практики	10
6.1 Учебная практика.....	10
6.2 Производственная практика.....	10
6.3 Преддипломная практика.....	11
7. Государственная итоговая аттестация	11
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	11
8.1 Материально-техническая база	11
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	12
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы	12
Лист согласования	15



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»	Версия:	1

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», утверждённый приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 994 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

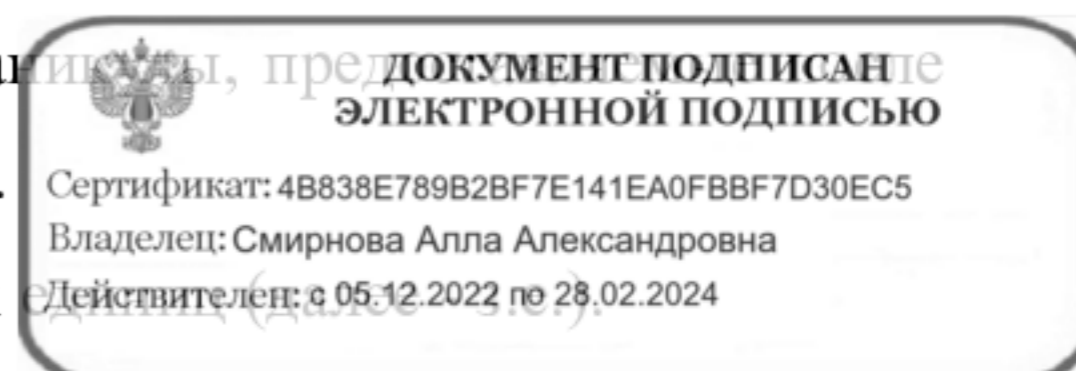
1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая ка

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»	Версия:	1

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК – универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Реставрация живописи» по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация»

2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере реставрации предметов культурного и исторического наследия);

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

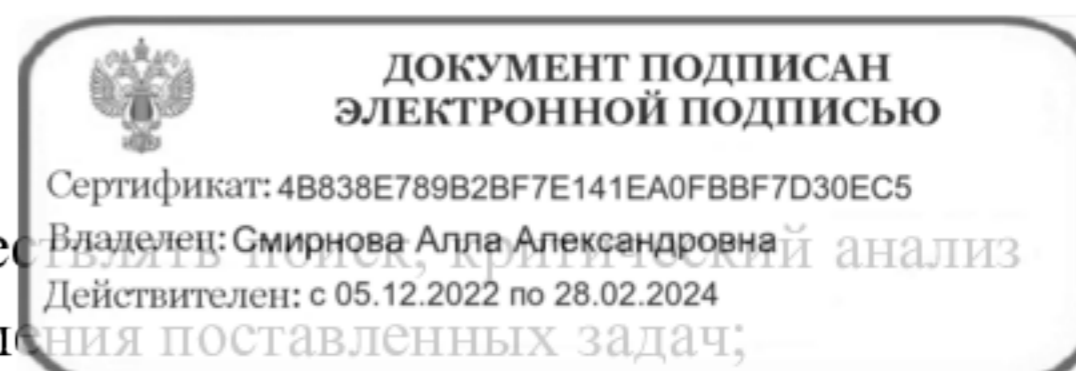
Производственно-технологический

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

Универсальные:

Системное и критическое мышление: УК-1 Способен осуществлять анализ поставленных задач;



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»	Версия:	1

Разработка и реализация проектов: УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

Командная работа и лидерство: УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

Коммуникации: УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

Межкультурное взаимодействие: УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье сбережение): УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье сбережение): УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

Безопасность жизнедеятельности: УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

Инклюзивная компетентность: УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

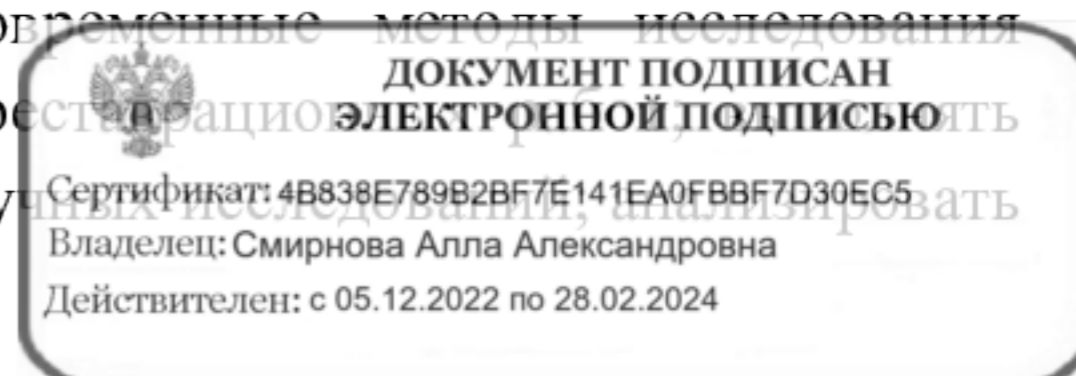
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность: УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

Гражданская позиция: УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Общепрофессиональные:

Профессиональная ориентация: ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

Научные исследования: ОПК-2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ, анализировать отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований;



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»	Версия:	1

и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике;

Реставрация предметов и объектов культурного и исторического наследия: ОПК-3

Способен составлять техническую документацию, необходимую для реставрации (консервации, реконструкции) предмета или объекта материальной культуры; осуществлять, разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы; обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ;

Информационно-коммуникационные технологии: ОПК-4 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

Законодательное обеспечения охраны памятников культурного наследия: ОПК-5 Способен использовать нормативные правовые акты по реставрации, реконструкции, воссозданию и охране памятников культуры; применять правила по охране труда; составлять отчеты по итогам проделанной работы с учетом конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ;

Государственная культурная политика: ОПК-6 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;

Профессиональные:

ПК-Д Способен использовать оригинальные алгоритмы и программные продукты, в том числе с использованием современных интеллектуальных технологий, для решения профессиональных задач;

ПК-1 Способен проводить локальные исследования на основе существующих методик в области реставрации памятников станковой живописи;

ПК-2 Способен владеть базовыми и техническими навыками в подборе средств и материалов для выполнения операций различной степени сложности на памятниках станковой живописи;

ПК-3 Способен применять на практике знания о свойствах и качествах материалов для консервации и реставрации памятников станковой живописи.

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа состоит из следующих блоков (учебных циклов,



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»	Версия:	1

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины, относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины, относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 2 «Практики», который включает практики, относящиеся к обязательной части программы, и практики, относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемом Министерством образования и науки Российской Федерации.

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	Не менее 190
Блок 2	Практики	Не менее 20
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объем программы бакалавриата		240

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

История России

История и культура Санкт-Петербурга

Иностранный язык

Философия

Физическая культура и спорт

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Правоведение

Русский язык и культура речи

Социальная психология

Этнология

Основы проектной деятельности

Экономическая культура и финансовая грамотность

Основы российской государственности

Модуль «Введение в информационные технологии»

Информационные технологии



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»	Версия:	1

Проектирование мультимедийных продуктов в сфере культуры

Модуль «Системы искусственного интеллекта»

Логика

Базы знаний интеллектуальных систем

Модуль «Основы военной подготовки и безопасность жизнедеятельности»

Безопасность жизнедеятельности

Основы военной подготовки

История и теория искусства

Организация научно-исследовательской работы

Введение в профессию реставратора

Математика

Физика

История христианского искусства

Трёхмерная графика

Биология и климатология

Начертательная геометрия

Пластическая анатомия

Рисунок

Живопись

Основы композиции

Правовые основы реконструкции, воссоздания и охраны памятников культуры

Цветоведение

Компьютерная графика

Основы музеефикации и архивное дело

Экономика и организация реставрационного производства

Охрана объектов культурного наследия религиозного назначения

Ведение фондовой и реставрационной документации

Основы популяризации охраны культурного наследия и выставочная деятельность

Научно-методические основы охраны культурного наследия

Атрибуция и экспертиза икон

История охраны культурного наследия

Теория историко-культурных исследований

Описание и анализ объектов культурного наследия

История русского народного искусства и промыслов

Фотография в реставрационной документации

Научно-исследовательская работа в реставрации

Основы реставрационного проектирования

Химия в реставрации живописи

Атрибуция и экспертиза живописи



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»	Версия:	1

Реставрационное материаловедение для памятников станковой живописи

Техника и технология живописи

Консервация и реставрация памятников станковой живописи

Дисциплины по выбору

Копирование

Техника выполнения композиции в материале

Технологические методы исследований памятников станковой живописи

Технологические методы исследований памятников декоративно-прикладного искусства

Факультативные дисциплины

Антикоррупционная политика

Самоорганизация личности.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 2 з.е. в очной форме обучения и элективных дисциплин по физической культуре и спорту (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, в объеме 328 академических часов, которые не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Типы: ознакомительная,

художественная

Способы проведения: дискретно по периодам проведения

6.2 Производственная практика

Тип: производственная (реставрационная) практика.

Способы проведения: дискретно по периодам проведения



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»	Версия:	1

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

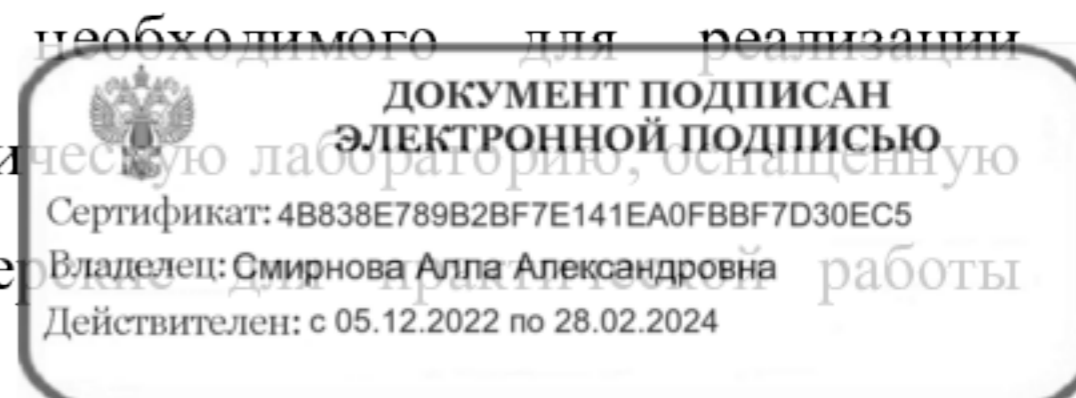
Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Для проведения практических занятий (рисунок, живопись, основы композиции, пластическая анатомия) институт располагает рисовальными классами и необходимым оборудованием.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы прикладного бакалавриата, включает в себя химическую лабораторию, оснащенную лабораторным оборудованием и реставрационные мастерские для практической работы студентов.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»	Версия:	1

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального образования», утвержденном приказом М

января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 13 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»	Версия:	1

2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями организаций, осуществляющими трудовую деятельность



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 14 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»	Версия:	1

соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024