	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
<b>ОХОП-865МО/01-2023</b>	<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы</b>
	<b>по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования академическим хором»</b>

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и воспитательной работе

\_\_\_\_\_ А.А. Смирнова

(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

(д.мм.гг)

**Система менеджмента качества**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

**53.04.04 «ДИРИЖИРОВАНИЕ»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДИРИЖИРОВАНИЯ**

**АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ»**

**Уровень высшего образования «магистратура»**

**Квалификация выпускника: «магистр»**

**Форма обучения: «очная»**

**Нормативный срок освоения программы – «2 года»**

**Версия 01**

**Год начала подготовки**

**(по учебному плану) 2023**

**Санкт-Петербург  
2023**



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования академическим хором»	Версия	01

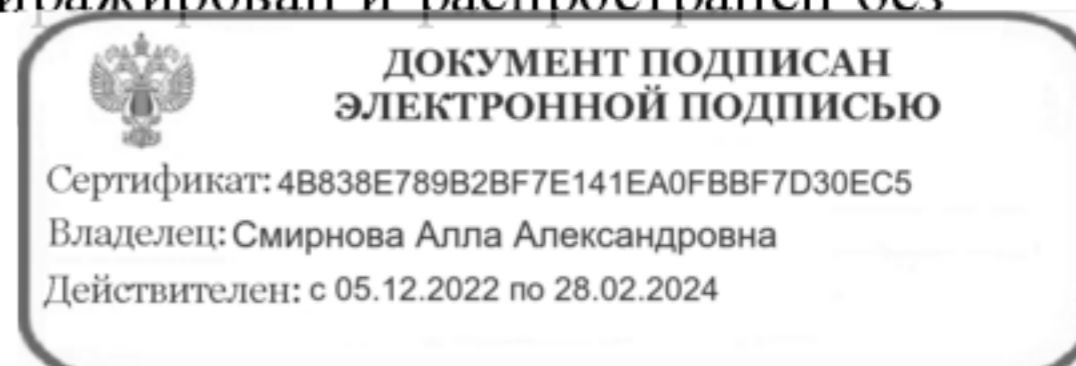
**Разработано** кафедрой академического хора

**Исполнено** профессором кафедры академического хора Т.А. Чернышевой

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 27.12.2022 № 50.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования академическим хором»	Версия	01

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Теория и практика дирижирования академическим хором» по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование .....	5
2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы .....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	5
4. Структура и объём образовательной программы .....	7
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	7
6. Практики .....	8
6.1 Учебная практика.....	8
6.2 Производственная практика.....	8
6.3 Преддипломная практика .....	8
7. Государственная итоговая аттестация .....	8
8. Требования к условиям реализации образовательной программы .....	8
8.1 Материально-техническая база .....	8
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	8
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы .....	9
Лист согласования .....	10



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования академическим хором»	Версия	01

## 1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

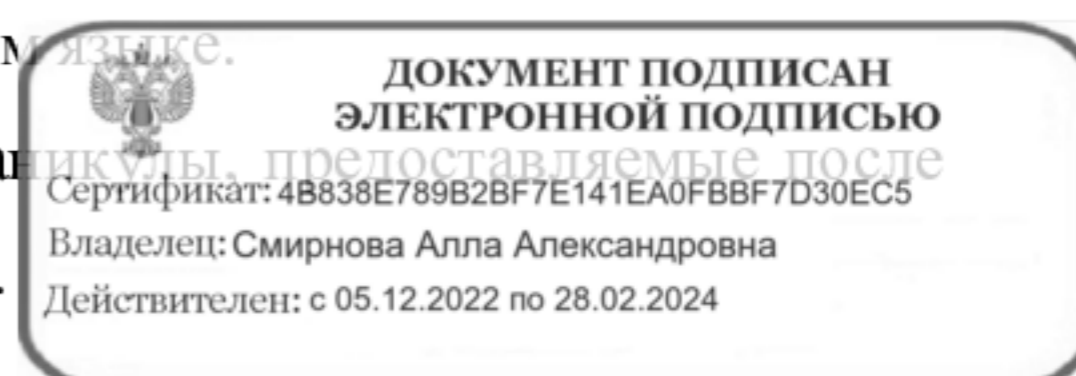
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», утверждённый приказом Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 817 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая ка...  
прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования академическим хором»	Версия	01

1.5 Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Теория и практика дирижирования академическим хором» по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование»**

### **2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников**

01 Образование и наука (в сфере профессионального обучения, профессионального образования; в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере музыкального исполнительства; в сфере культурно-просветительской деятельности; в сфере художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы**

художественно-творческий;

педагогический.

## **3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования академическим хором»	Версия	01

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации

ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики

ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления

Профессиональные компетенции:

ПК-Д Способен использовать методы представления и обработки знаний в системах искусственного интеллекта в своей профессиональной деятельности.

художественно-творческий тип задач профессиональной деятельности:

ПК-1. Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности путем дирижирования профессиональными музыкальными коллективами (хорами, оркестрами)



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования академическим хором»	Версия	01

ПК-2. Способен быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду.

педагогический тип задач профессиональной деятельности:

ПК-3. Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования

ПК-4. Способен преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования

ПК-5. Способен использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования

ПК-6. Способен разрабатывать учебно-методические комплексы, отдельные методические пособия и новые образовательные программы в соответствии с профилем преподаваемых дисциплин.

#### 4. Структура и объём образовательной программы

Программа состоит из следующих блоков (учебных циклов, разделов):

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»

Структура и объём программы

Таблица 1

Структура программы		Объём программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 51
Блок 2	Практика	не менее 35
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объём программы магистратуры		


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**  
 Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
 Владелец: Смирнова Алла Александровна  
 Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования академическим хором»	Версия	01

## 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

Управление социальными проектами  
 Иностранный язык в профессиональной деятельности  
 Межкультурное взаимодействие  
 Русская культура XX века  
 Психология управления и саморазвития  
 Организация образовательного процесса

### Модуль «Системы искусственного интеллекта»

Философия и методология науки  
 Организация научно-исследовательской деятельности  
 Компьютерные технологии в науке и образовании

Музыка в контексте мировой художественной культуры  
 Современные музыкально-педагогические системы  
 Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров  
 Современные формы записи музыки  
 Дирижирование

Чтение хоровых партитур  
 Вокально-ансамблевое исполнительство  
 Теория и история дирижёрского исполнительского искусства  
 Методика преподавания профессиональных дисциплин  
 Изучение репертуара современных хоровых коллективов

### Дисциплины по выбору

Современное хоровое исполнительское искусство  
 Современная отечественная хоровая музыка  
 Теория и методика детского хорового музицирования  
 Изучение репертуара детских хоровых коллективов

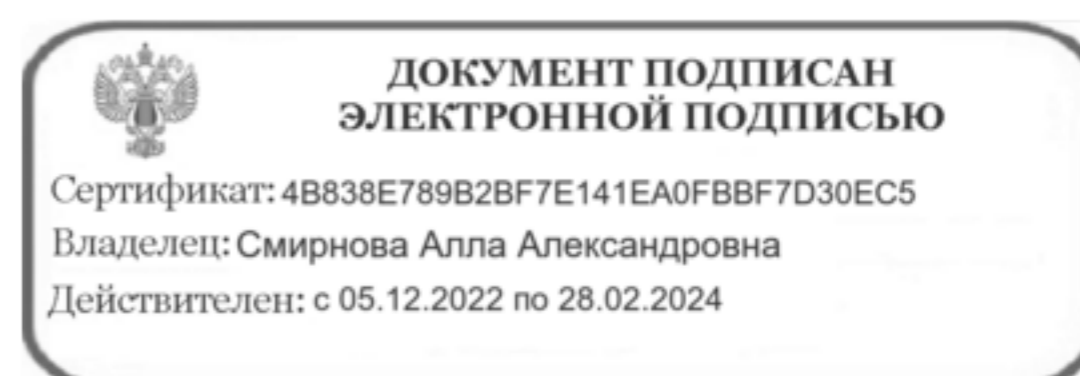
### Факультативные дисциплины

Технология системного анализа  
 Теория управленческих решений.

## 6. Практики

### 6.1 Учебная практика

Типы: исполнительская практика;  
 педагогическая практика.  
 Способы проведения: стационарный, выездной.





ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования академическим хором»	Версия	01

## 6.2 Производственная практика

Типы: исполнительская практика;

педагогическая практика;

работа с хором.

Способы проведения: стационарный, выездной.

## 6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

## 7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

## 8. Требования к условиям реализации образовательной программы

### 8.1 Материально-техническая база

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации программы магистратуры перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

– концертный зал (от 300 посадочных мест) для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

– малый концертный зал (от 50 посадочных мест), оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

– библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования академическим хором»	Версия	01

– учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками, оборудованные с учетом направленности программы магистратуры.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

## 8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## 8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального образования», утвержденном приказом М



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования академическим хором»	Версия	01

января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

