


|   |   |
|---|---|
|  | <b>Министерство культуры Российской Федерации</b>   |
|   | <b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b> |
| <b>ОХОП-905БЗ/01-2023</b>   | <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы</b>  |
|   | <b>по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра»</b>                         |

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и воспитательной работе

\_\_\_\_\_ А.А. Смирнова

(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

(д.мм.гг)

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**  
**53.03.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ»**  
**НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»**

Уровень высшего образования «бакалавриат»

Квалификация выпускника: «Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель»

Форма обучения: «заочная»

Нормативный срок освоения программы – «4 года 8 месяцев»

Версия 01

Год начала подготовки  
(по учебному плану) 2023

**Санкт-Петербург**  
**2023**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

|  |        |              |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |        | Стр. 2 из 17 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра» | Версия | 1            |

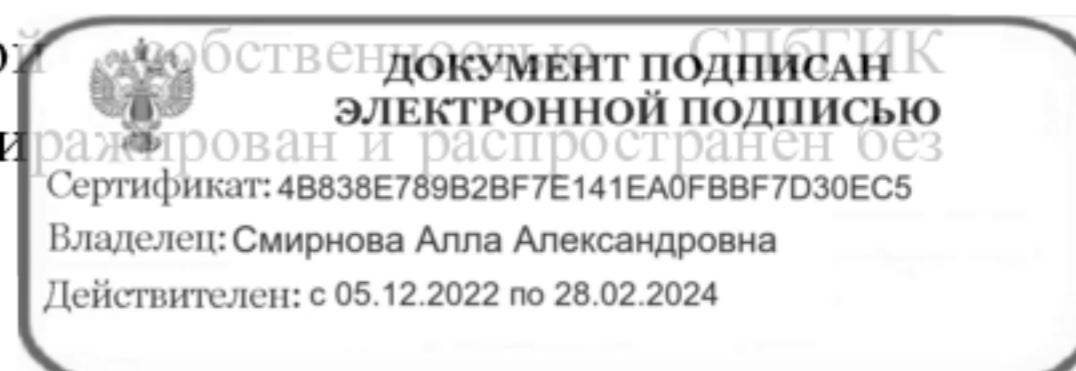
**Разработано** кафедрой эстрадно-джазового исполнительства

**Исполнено** доцентом Саруханяном Бениамином Ашотовичем

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 27.12.2022 № 50.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью ФГБОУ ВО «СПбГИК» и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.



|   |        |              |
|---|--------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 3 из 17 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра»</b> | Версия | 1            |

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| 1. Общие положения .....  | 4  |
| 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Инструменты эстрадного оркестра» по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады».....  | 5  |
| 2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников .....   | 5  |
| Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника. .... | 5  |
| 2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы .....  | 5  |
| 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....   | 6  |
| 4. Структура и объём образовательной программы .....  | 10 |
| 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....  | 11 |
| 6. Практики .....   | 13 |
| 6.1 Учебная практика.....   | 13 |
| 6.2 Производственная практика.....  | 13 |
| 6.3 Преддипломная практика.....   | 13 |
| 7. Государственная итоговая аттестация .....  | 13 |
| 8. Требования к условиям реализации образовательной программы .....   | 13 |
| 8.1 Материально-техническая база .....  | 13 |
| 8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....   | 14 |
| 8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы .....  | 15 |
| Лист согласования .....   | 17 |



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

|  |        |              |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |        | Стр. 4 из 17 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра» | Версия | 1            |

## 1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

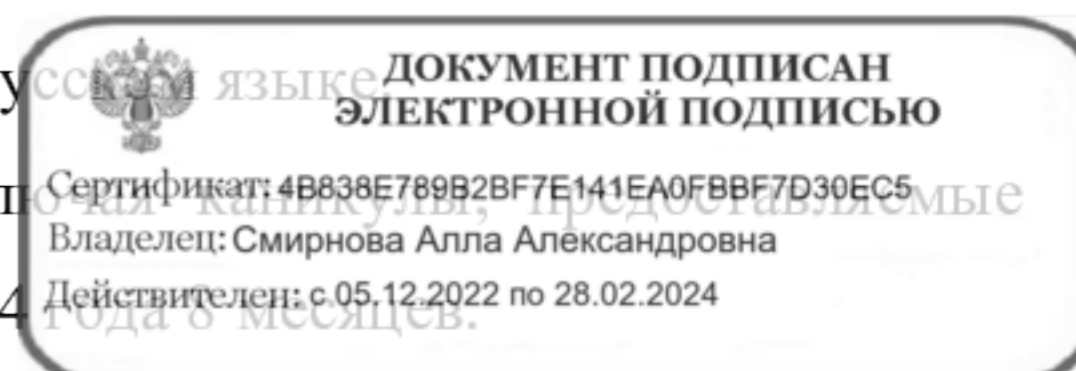
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, утверждённый приказом Минобрнауки России от «15» июня 2017 г. № 563 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке

1.4 Срок получения образования по программе, включая промежуточные экзамены, после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года 8 месяцев.



|  |        |              |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |        | Стр. 5 из 17 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра» | Версия | 1            |

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК – универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Инструменты эстрадного оркестра» по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»**

### **2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

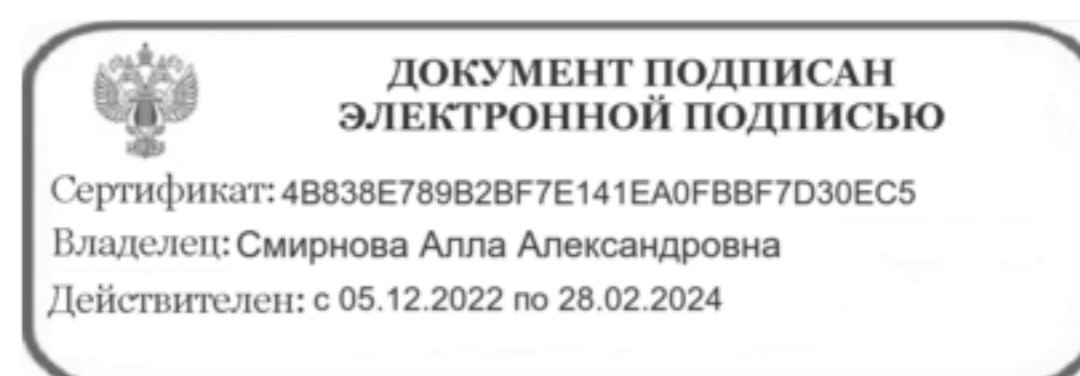
01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования, в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере музыкального исполнительства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы**

- художественно-творческий;
- педагогический.



|  |        |              |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |        | Стр. 6 из 17 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра» | Версия | 1            |

### 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

Программа бакалавриата устанавливает следующие универсальные компетенции:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций       | Код и наименование универсальной компетенции выпускника  |
|---|--|
| Системное и критическое мышление                                | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач   |
| Разработка и реализация проектов                                | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений   |
| Командная работа и лидерство                                    | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  |
| Коммуникация  | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)  |
| Межкультурное взаимодействие                                    | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах   |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни  |
|   | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   |
| Безопасность жизнедеятельности                                  | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность      | УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности   |
| Гражданская позиция   | УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению  |

Программа бакалавриата устанавливает следующие общ



|  |        |              |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |        | Стр. 7 из 17 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра» | Версия | 1            |

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника   |
|--|--|
| История и теория музыкального искусства                          | ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе                         |
| Музыкальная нотация  | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации  |
| Музыкальная педагогика   | ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения |
| Работа с информацией   | ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности  |
| Информационно-коммуникационные технологии                        | ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности   |
| Музыкальный слух   | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте  |
| Государственная культурная политика                              | ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации  |

Программа бакалавриата устанавливает следующие профессиональные компетенции:

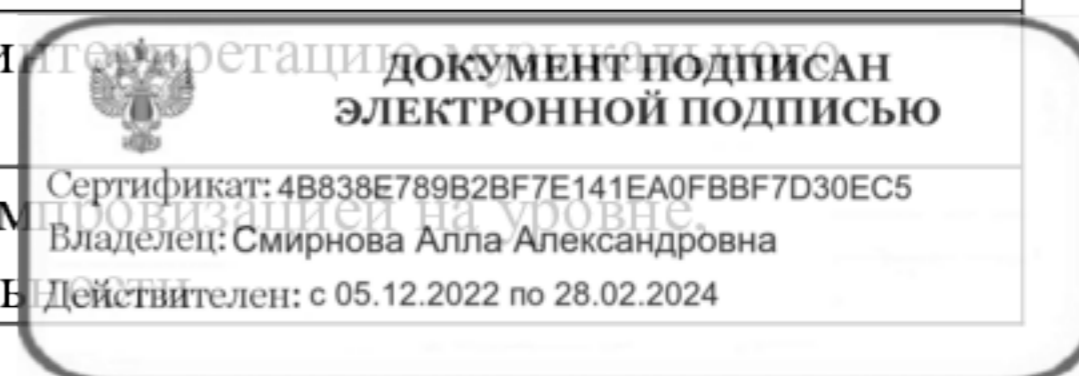
ПК-Д Способен использовать оригинальные алгоритмы и программные продукты, в том числе с использованием современных интеллектуальных технологий, для решения профессиональных задач.

ПК-Д.1. Знает основные направления анализа данных и этапы развития систем искусственного интеллекта;

ПК-Д.2. Оценивает экспертные системы с точки зрения применения в своей профессиональной деятельности;

ПК-Д.3. Применяет интеллектуальные интернет-технологии.

| Индекс | Содержание   |
|--------|--|
| ПК-1   | Способен воспроизводить и интерпретировать музыкальные композиции, для будущей концертной деятельности         |
| ПК-1.1 | Создает индивидуальную художественную и интерпретацию музыкального произведения                                |
| ПК-1.2 | Демонстрирует владение исполнительской импровизацией на уровне достаточном для будущей концертной деятельности |



|  |  |              |
|--|--|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |  | Стр. 8 из 17 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра» |  | Версия 1     |


|        |  |
|--------|--|
| ПК-1.3 | Демонстрирует артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания  |
| ПК-1.4 | Применяет теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности   |
| ПК-1.5 | Демонстрирует мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения  |
| ПК-2   | Способен решать стандартные задачи в области оркестрового оснащения  |
| ПК-2.1 | Применяет навыки транспонирования в различных строях инструментов  |
| ПК-2.2 | Анализирует принципы строения и звукообразования инструментов, знает специфику оркестрового и симфонического инструментария  |
| ПК-3   | Способен осуществлять задачи квалифицированного аккомпаниатора, владеющего всеми тонкостями аккомпанемента, теоретическими и практическими знаниями в области аккомпаниаторского искусства |
| ПК-3.1 | Исполняет на высоком профессиональном уровне аккомпанемент солистам (вокалистам и инструменталистам)   |
| ПК-3.2 | Участвует в разучивании репертуара с солистом  |
| ПК-3.3 | Аккомпанирует произведения в транспорте и подбирает аккомпанемент по слуху, сохраняя стилистические черты музыкального произведения  |
| ПК-3.4 | Создает переложения и аранжировки аккомпанемента для своего инструмента  |
| ПК-3.5 | Анализирует основные стилистические, художественные, формообразующие, фактурные и другие особенности изучаемых музыкальных произведений организывает и ведет репетиционную работу          |
| ПК-3.6 | Применяет навыки концертного музицирования в качестве концертмейстера (в вокальном и инструментальном репертуаре)  |
| ПК-3.7 | Использует профессионально-исполнительскую терминологию  |
| ПК-3.8 | Формирует методику ведения репетиционной работы  |
| ПК-4   | Способен написать аранжировку пьесы для определённого состава или инструмента, с дальнейшей практикой проведения репетиций и возможностью продирижировать представленную композицию        |
| ПК-4.1 | Владеет чтением партитур для ансамблей (квартет, квинтет, секстет), а также для биг-бэнда  |
| ПК-4.2 | Применяет музыкально-теоритическую базу при написании аранжировки  |
| ПК-4.3 | Знает возможности каждого инструмента, его строй, зоны звучания, роль в тугти и соло, штриховые особенности джазовой музыки  |
| ПК-4.4 | Анализирует основные стилистические, художественные, формообразующие, фактурные и другие особенности изучаемых музыкальных произведений организывает и ведет репетиционную работу          |
| ПК-4.5 | Формулирует и использует новую информацию в области компьютерной музыки, предлагает новые идеи и подходы к решению композиционных задач  |
| ПК-4.6 | Использует музыкальные секвенсоры Cubase, Logic и другие технические оснащение (звуковая карта, midi клавиатура) для работы над компьютерной аранжировкой                                  |
| ПК-5   | Способен профессионально импровизировать, в качестве специалиста высшей квалификации для дальнейшей исполнительской деятельности инструментальной джазовой и эстрадной музыки              |
| ПК-5.1 | Применяет в совершенстве музыкальные и технические навыки на инструменте необходимые для концертно-исполнительской деятельности  |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024



|  |        |              |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |        | Стр. 9 из 17 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра» | Версия | 1            |

|        |   |
|--------|---|
| ПК-5.2 | Использует различные виды импровизационной техники с учетом стилей джазовой музыки, а также знает основные гармонические последовательности               |
| ПК-5.3 | Применяет профессиональные приёмы игры на инструменте   |
| ПК-5.4 | Использует разнообразные виды импровизационной техники для исполнения сольных импровизационных фрагментов в ансамблевых композициях                       |
| ПК-6   | Способен воспроизводить и интерпретировать музыкальные композиции на других музыкальных инструментах, для использования в будущей концертной деятельности |
| ПК-6.1 | Применяет базовые принципы технического аспекта инструмента   |
| ПК-6.2 | Организует план самостоятельной работы  |
| ПК-6.3 | Создает индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения   |
| ПК-6.4 | Демонстрирует владение исполнительской импровизацией на уровне, достаточном для будущей использования инструмента в концертной деятельности               |
| ПК-6.5 | Демонстрирует артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания   |
| ПК-6.6 | Применяет теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности  |
| ПК-6.7 | Демонстрирует мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения                   |
| ПК-7   | Способен организовать подготовку концертных выступлений, сольных номеров, ансамблевых выступлений, оркестрового концерта                                  |
| ПК-7.1 | Руководствуется методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей                       |
| ПК-7.2 | Использует основные джазовые стили, а также фактурные решения джазовых аранжировок  |
| ПК-7.3 | Применяет навыки репетиционной работы   |
| ПК-7.4 | Демонстрирует овладение музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста           |
| ПК-8   | Способен воспроизводить и интерпретировать музыкальные композиции на родственном инструменте, для использования в будущей концертной деятельности         |
| ПК-8.1 | Применяет базовые принципы технического аспекта инструмента   |
| ПК-8.2 | Создает индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения   |
| ПК-8.3 | Демонстрирует владение исполнительской импровизацией на уровне, достаточном для будущей концертной деятельности   |
| ПК-8.4 | Демонстрирует артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания   |
| ПК-8.5 | Применяет теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности  |
| ПК-8.6 | Демонстрирует мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения                   |
| ПК-9   | Способен решать стандартные задачи в области звукоорежиссуры, необходимых при записи, обработке аудиозаписей  |


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**  
 Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5  
 Владелец: Смирнова Алла Александровна  
 Действителен с 05.12.2022 по 28.02.2024

|   |        |               |
|---|--------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 10 из 17 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра»</b> | Версия | 1             |

|         |  |
|---------|--|
|         | информации в современных средствах радиовещания, телевидения, звукозаписи, мультимедиа и концертно-театральных представлениях  |
| ПК-9.1  | Владеет общими понятиями в области звукорежиссуры  |
| ПК-9.2  | Применяет знания в области истории музыкального искусства  |
| ПК-9.3  | Применяет знания технологии творческого процесса звукорежиссера  |
| ПК-9.4  | Использует профессиональную аппаратуру для звукозаписи   |
| ПК-9.5  | Ориентируется в видах и типах микрофонов и громкоговорителей   |
| ПК-9.6  | Оценивает качество звучания фонограммы, опираясь на протокол ОИРТ  |
| ПК-9.7  | Применяет профессиональную терминологию в области звукозаписи  |
| ПК-10   | Способен осуществлять технологию управления в сфере художественно-творческой и исполнительской деятельности  |
| ПК-10.1 | Планирует и организует работу творческими коллективами   |
| ПК-10.2 | Применяет знания в области музыкального искусства, для решения стандартных задач в организации технического и бытового оснащения в музыкальной индустрии   |
| ПК-11   | Способен разбираться и использовать принципы и методы озвучания музыки различных жанров на различных площадках   |
| ПК-11.1 | Применяет навыки работы в различных условиях с технологиями создания равномерного звукового давления   |
| ПК-11.2 | Организует работу в различных условиях (как на открытых площадках, так и в помещении)  |
| ПК-11.3 | Руководствуется знаниями по специфике составления райдеров   |
| ПК-11.4 | Принимает необходимые решения по акустике учитывая специфику озвучивания музыки различных жанров   |
| ПК-11.5 | Разбирается в причинах возникновения обратной связи и способами борьбы с ней   |
| ПК-11.6 | Применяет методы измерений и субъективной оценки систем звукоусиления  |
| ПК-12   | Способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные методики джазового образования в области музыкального искусства эстрады |
| ПК-12.1 | Формирует методику работы над музыкальными произведениями различных жанров и эпох, используя традиционные методы и современные средства художественной выразительности   |
| ПК-12.2 | Демонстрирует организацию образовательного процесса в рамках вокально-инструментального ансамбля   |
| ПК-12.3 | применяет навыки репетиционной работы  |

#### 4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;



|   |        |               |
|---|--------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 11 из 17 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра»</b> | Версия | 1             |

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

### Структура и объем программы

Таблица 1

| Структура программы |                                     | Объем программы в з.е. |
|---------------------|-------------------------------------|------------------------|
| Блок 1              | Дисциплины (модули)                 | не менее 180           |
| Блок 2              | Практика                            | не менее 12            |
| Блок 3              | Государственная итоговая аттестация | 6-9                    |
| Объем программы     |                                     | 240                    |

#### 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

- История России
- История и культура Санкт-Петербурга
- Иностранный язык
- Философия
- Физическая культура и спорт
- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Правоведение
- Русский язык и культура речи
- Социальная психология
- Этнология
- Основы проектной деятельности
- Экономическая культура и финансовая грамотность
- Основы российской государственности

#### **Модуль «Введение в информационные технологии»**

- Информационные технологии
- Музыкально-компьютерные технологии

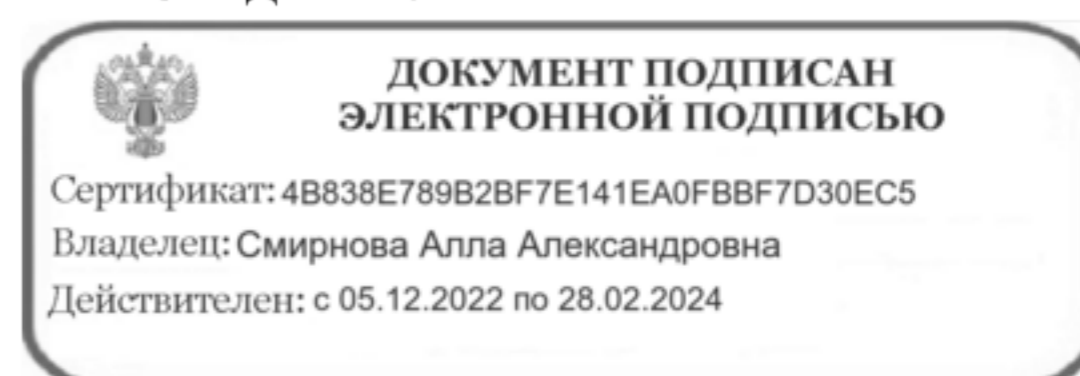
#### **Модуль «Системы искусственного интеллекта»**

- Логика
- Базы знаний интеллектуальных систем

#### **Модуль «Основы военной подготовки и безопасность жизнедеятельности»**

- Безопасность жизнедеятельности
- Основы военной подготовки

Общая педагогика



|   |        |               |
|---|--------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 12 из 17 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра»</b> | Версия | 1             |

Авторское и смежное право  
История отечественной музыки  
История зарубежной музыки  
Музыка второй половины XX - начала XXI веков  
Гармония  
Полифония  
Сольфеджио  
Музыкальная форма  
Специальный инструмент  
Музыкальная педагогика и психология  
Джазовый ансамбль  
История исполнительского искусства  
Джаз-бэнд  
Основы аранжировки и гармонизации

Аранжировка  
Импровизация  
Дополнительный инструмент  
Саунд-дизайн  
Инструментоведение и инструментовка  
Подготовка концертных номеров  
Компьютерная аранжировка  
Инструментальное сопровождение спектакля

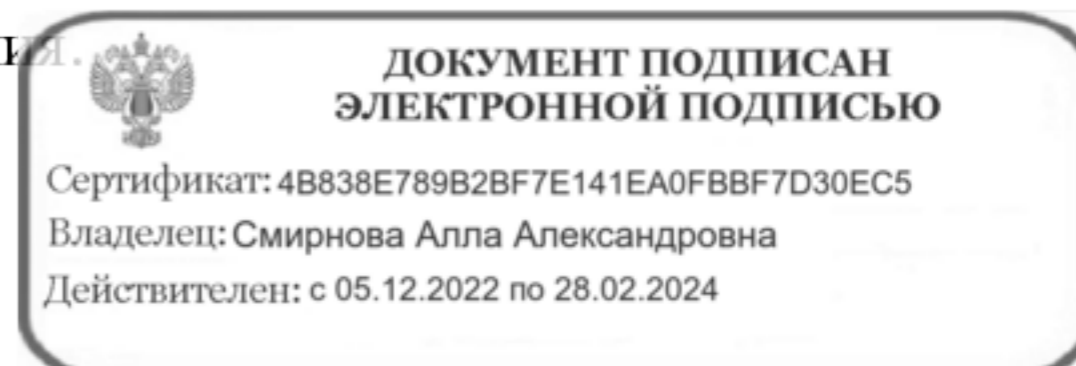
#### **Дисциплины по выбору**

Основы звукорежиссуры  
Технология концертного звукоусиления  
Аккомпанемент  
Фортепиано

#### **Факультативные дисциплины**

Антикоррупционная политика  
Социология.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках части, которая формируется участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 2 з.е. в заочной форме обучения. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.



|   |        |               |
|---|--------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 13 из 17 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра»</b> | Версия | 1             |

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

## **6. Практики**

### **6.1 Учебная практика**

Типы учебной практики:

- исполнительская практика
- педагогическая практика

Способы проведения: стационарный

### **6.2 Производственная практика**

Типы производственной практики:

- исполнительская практика
- педагогическая практика

Способы проведения: стационарный

### **6.3 Преддипломная практика**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

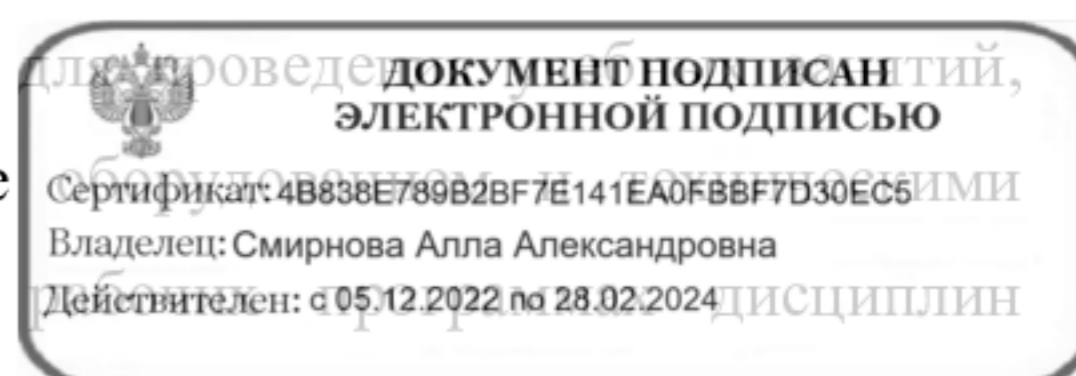
## **7. Государственная итоговая аттестация**

В Государственную итоговую аттестацию входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

## **8. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **8.1 Материально-техническая база**

Помещения представляют собой учебные аудитории предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные средствами обучения, состав которых определяется в



|  |        |               |
|--|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |        | Стр. 14 из 17 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра» | Версия | 1             |

(модулей).

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

концертный зал (от 300 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с преподавателем, оборудованные с учетом направленности (профиля) программы бакалавриата.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

## **8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.



|  |        |               |
|--|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |        | Стр. 15 из 17 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра» | Версия | 1             |

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### 8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

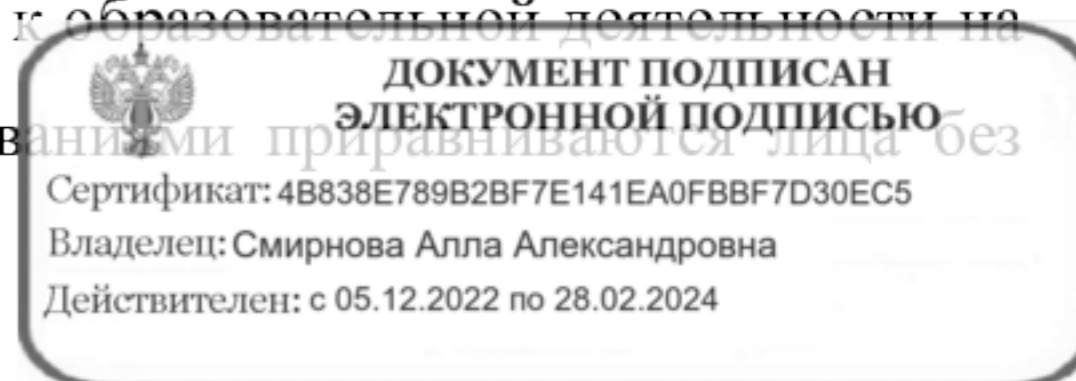
Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без



|   |        |               |
|---|--------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 16 из 17 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра»</b> | Версия | 1             |

ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
 Владелец: Смирнова Алла Александровна  
 Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024