

АБИТУРИЕНТУ 2022



**КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ:



53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

профиль: «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
(бакалавриат)

Кафедра ведёт обучение по следующим инструментам – кларнет, фагот, труба, туба, флейта, саксофон, гобой, ударные инструменты (ксилофон, маримба, виброфон), валторна.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:



подготовка высококвалифицированных кадров в области исполнительства на духовых и ударных инструментах , развитие у студентов креативных способностей, профессиональных компетенций и личностных качеств, необходимых для успешной профессиональной деятельности

ПРИЕМ 2022



КВАЛИФИКАЦИЯ:

Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ:

очная, заочная

СРОКИ ОБУЧЕНИЯ:

4 года, 5 лет

ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:



- музыкальное исполнительство (исполнительство на музыкальных инструментах в оркестрах, ансамблях, выступление в качестве солистов и концертмейстеров);
- руководство творческими коллективами;
- музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- просветительство в области музыкального искусства и культуры;
- административную работу в учреждениях культуры и искусства.

ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:



- музыкально-исполнительская;
- педагогическая;
- художественное руководство творческим коллективом;
- организационно-управленческая;
- музыкально-просветительская;
- научно-исследовательская.

Основные преподаваемые дисциплины:



- Специальный инструмент;
- Оркестровый класс;
- Инструментоведение;
- Инструментовка;
- Компьютерные программы создания и редактирования нотного текста;
- Ансамбль;
- Руководство концертно-творческой работой в ансамбле;
- Методика работы с ансамблем;
- Ансамбль духовых инструментов;
- Методика преподавания профессиональных дисциплин;
- Основы композиции;
- Чтение и анализ оркестровых партитур;
- Дирижирование;
- Сценическое поведение музыканта;
- Режиссура концерта;
- Изучение родственных инструментов;

Преподавательский состав



В течение многих лет на кафедре преподают известные специалисты: заслуженный артист РФ, профессор А. К. Сухоруков; заслуженный артист РФ, профессор Е. А. Стецюк; заслуженный работник культуры РФ, профессор Б. К. Караев; заслуженный работник культуры РФ, профессор В. А. Ивановский; лауреаты международных конкурсов доценты А. Е. Туник, А. А. Кириллов, Н. А. Пономарёв, К. З. Ахметов; лауреаты международных конкурсов старшие преподаватели Ю. П. Черкасова, В. А. Захарова, С. В. Дорошев, А. Ю. Караганов.



Коллективы кафедры



Лауреат Международных и всероссийских конкурсов -
Концертный духовой оркестр (руководитель, заведующий
кафедрой, доцент А.А. Кириллов)



Лауреат Международных и всероссийских конкурсов –
квартет саксофонов
(руководитель, старший преподаватель Ю.П. Черкасова)



Лауреат Международных и всероссийских конкурсов – Ансамбль ударных инструментов (руководитель, доцент Н.А. Пономарев)



Международный конкурс исполнителей на ударных инструментах «DRUMTIME»



С 2016 года, раз в два года, на базе Санкт-Петербургского государственного института культуры проводятся международный конкурс исполнителей на ударных инструментах «DRUMTIME» и международный фестиваль «Дни ударных инструментов». Автор идеи и руководитель конкурса и фестиваля – доцент кафедры духовых и ударных инструментов Пономарев Никита Александрович.



Студенческая жизнь



- Студентам предоставляется общежитие на весь период обучения
- Студенты кафедры во внеучебное время активно участвуют в жизни культурной столицы, посещают городские мероприятия, выставки, музеи и театры



ПРИЕМ 2022



БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА:

- 8 мест на очной форме обучения;
- прием на заочную форму обучения только на места по договорам об образовании

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

Предмет ЕГЭ / вступительные испытания	Вступительные испытания на базе профессионального образования	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
1. Творческий экзамен	1. Творческий экзамен	50
2. Профессиональный (технический) экзамен	2. Профессиональный (технический) экзамен	50
3. Литература ЕГЭ	3. Отечественная литература	43
4. Русский язык ЕГЭ	4. Русский язык	50

ПРИЕМ 2022



Информация о сроках приема в 2022 году

Этап	Очная форма		Заочная форма
	Бюджетные места	Места по договорам об образовании	Места по договорам об образовании
Срок начала приема документов	20 июня		
Срок завершения приема документов	07 июля	28 июля	06 сентября
Период проведения вступительных испытаний	07 июля – 25 июля	28 июля – 05 августа	06 сентября – 20 сентября
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	27 июля	06 августа	20 сентября

Информация о сроках приема в 2022 году



Бюджетные места

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и оригинала документа об образовании.

Зачисление на места в пределах квоты особого права и квоты приема на целевое обучение

28 июля 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

30 июля 2022 г. издание приказов о зачислении лиц, поступающих на места в пределах квот.

Основной этап зачисления

03 августа 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

09 августа 2022 г. издание приказа о зачислении.

Места по договорам об образовании

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и заключении договора об образовании.

Очная форма обучения

с 06 по 26 августа 2022 г. заключение договоров об образовании;

с 17 по 31 августа 2022 г. издание приказов о зачислении.

Заочная форма обучения

с 20 по 26 сентября 2022 г. заключение договоров об образовании;

с 26 по 29 сентября 2022 г. издание приказов о зачислении.

Контакты



Кафедра духовых и ударных инструментов

- Адрес: 191186, СПб, Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2235
- Телефон: 8 (812) 318-97-55
- E-mail: duhovie@mail.ru
- Сайт: www.spbgik.ru
- VK: vk.com/duhoviespbgik

Приемная комиссия

- Телефон: 8 (812) 318-97-10
- E-mail: pk@spbgik.ru