


|   |   |
|---|---|
|  | <b>Министерство культуры Российской Федерации</b>   |
|   | <b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b> |
| <b>ОХОП-877БЗ/01-2023</b>   | <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы</b>  |
|   | <b>по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано»</b>                                      |

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_ А.А. Смирнова

(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

(д.мм.гг)

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)  
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
 ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
 53.03.02 «МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
 НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ФОРТЕПИАНО»**

Уровень высшего образования «бакалавриат»

Квалификация выпускника: «Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель»

Форма обучения: «заочная»

Нормативный срок освоения программы – «4 года 7 месяцев»

Версия 01

Год начала подготовки  
(по учебному плану) 2023

**Санкт-Петербург  
 2023**



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

|  |        |              |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |        | Стр. 2 из 15 |
| Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано» | Версия | 1            |

**Разработано** кафедрой фортепиано

**Исполнено** заведующим кафедрой фортепиано, профессором Д.В. Щириным

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 27.12.2022 № 50.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован, распространён без разрешения ректора СПбГИК.



|  |        |              |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |        | Стр. 3 из 15 |
| Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано» | Версия | 1            |

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1. Общие положения .....   | 4  |
| 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано»..... | 5  |
| 2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников .....  | 5  |
| 2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы .....   | 5  |
| 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....  | 6  |
| 4. Структура и объём образовательной программы .....   | 9  |
| 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....   | 9  |
| 6. Практики .....  | 11 |
| 6.1 Учебная практика.....  | 11 |
| 6.2 Производственная практика.....   | 11 |
| 6.3 Преддипломная практика.....  | 11 |
| 7. Государственная итоговая аттестация .....   | 12 |
| 8. Требования к условиям реализации образовательной программы .....  | 12 |
| 8.1 Материально-техническая база .....   | 12 |
| 8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....  | 12 |
| 8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы .....   | 13 |
| Лист согласования .....  | 15 |



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024



|  |        |              |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |        | Стр. 4 из 15 |
| Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано» | Версия | 1            |

## 1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утверждённый приказом Минобрнауки России от 1 августа 2017 г. № 730 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке



|  |        |              |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |        | Стр. 5 из 15 |
| Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано» | Версия | 1            |

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года 7 месяцев.

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано»**

### **2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников**

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

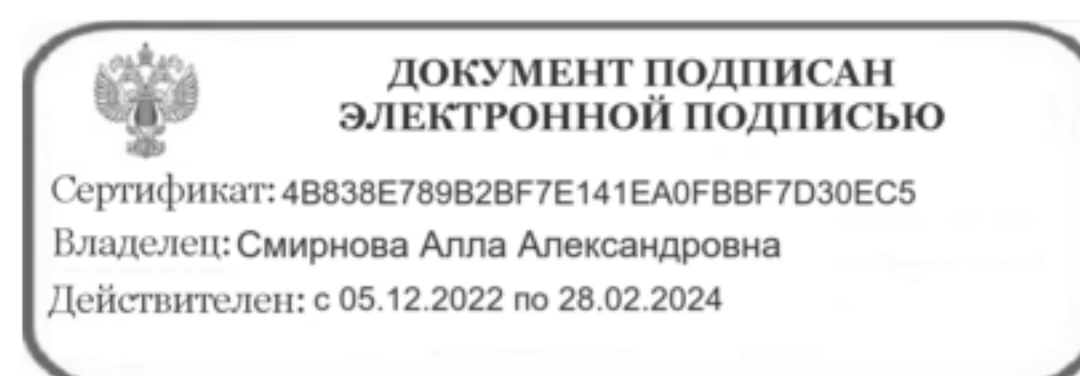
04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы**

художественно-творческий;

педагогический.



|  |        |              |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |        | Стр. 6 из 15 |
| Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано» | Версия | 1            |

### 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции.

Программа бакалавриата устанавливает следующие *универсальные компетенции*:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

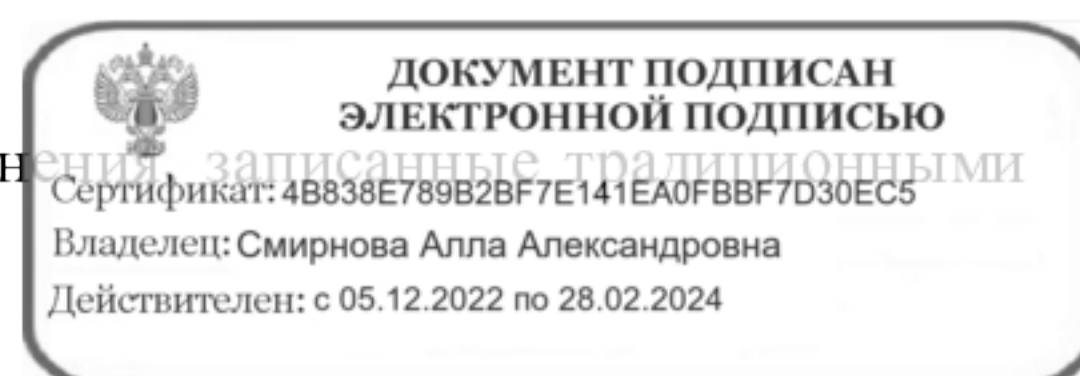
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению  
*общепрофессиональные компетенции:*

ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.

ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения различными видами нотации.





|  |        |              |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |        | Стр. 7 из 15 |
| Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано» | Версия | 1            |

ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.

ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.

ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.

ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

*профессиональные компетенции:*

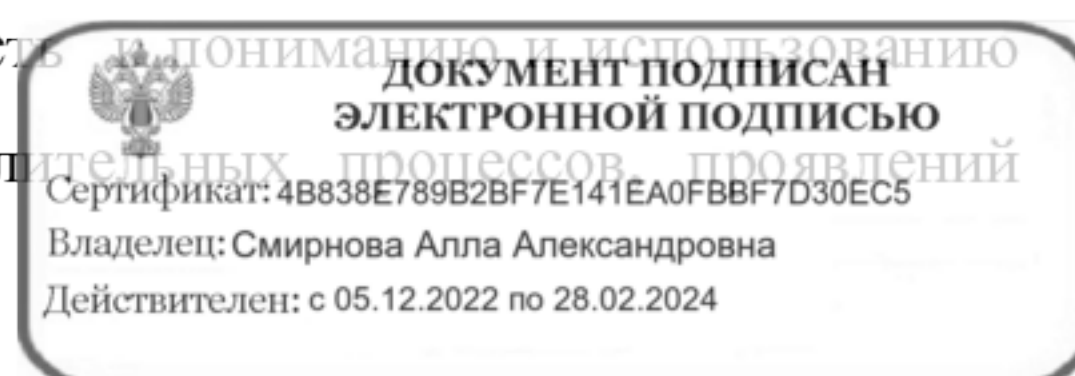
ПК-Д Способен использовать оригинальные алгоритмы и программные продукты, в том числе с использованием современных интеллектуальных технологий, для решения профессиональных задач.

ПК-1 Способен продемонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания, создать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.

ПК-2 Способен пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте.

ПК-3 Способен совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения, готовность к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста.

ПК-4 Способен к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях; готовность к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений



|  |        |              |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |        | Стр. 8 из 15 |
| Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано» | Версия | 1            |

эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности.

ПК-5 Способен организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу, готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства.

ПК-6 Способен к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю, способность творчески составлять программы выступлений (сольных и ансамблевых) с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности.

ПК-7 Способен осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры, готовность к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры.

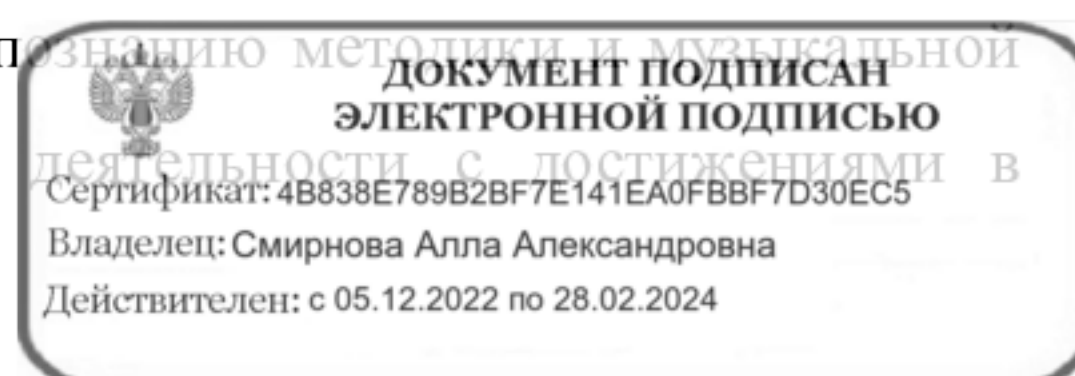
ПК-8 Способен применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности, способность исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох.

ПК-9 Способен исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля, готовность к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним.

ПК-10 Способен осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, способность овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности.

ПК-11 Способен к изучению и овладению основным педагогическим репертуаром, готовность к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения.

ПК-12 Способен воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением, готовность к непрерывному повышению квалификации в области педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики.





|  |        |              |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |        | Стр. 9 из 15 |
| Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано» | Версия | 1            |

ПК-13 Способен анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися, способность использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся.

ПК-14 Способен ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе, способность планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус.

#### 4. Структура и объём образовательной программы

Программа состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы

Таблица 1

| Структура программы бакалавриата |                                     | Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е. |
|----------------------------------|-------------------------------------|---|
| Блок 1                           | Дисциплины (модули)                 | не менее 180                                    |
| Блок 2                           | Практика                            | не менее 12                                     |
| Блок 3                           | Государственная итоговая аттестация | 6-9   |
| Объем программы бакалавриата     |                                     | 240   |

#### 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

История России

История и культура Санкт-Петербурга

Иностранный язык

Философия



|  |        |               |
|--|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |        | Стр. 10 из 15 |
| Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано» | Версия | 1             |

Физическая культура и спорт  
 Основы государственной культурной политики Российской Федерации  
 Правоведение  
 Русский язык и культура речи  
 Социальная психология  
 Этнология  
 Основы проектной деятельности  
 Экономическая культура и финансовая грамотность  
 Основы российской государственности

**Модуль «Введение в информационные технологии»**

Информационные технологии  
 Музыкально-компьютерные технологии

**Модуль «Системы искусственного интеллекта»**

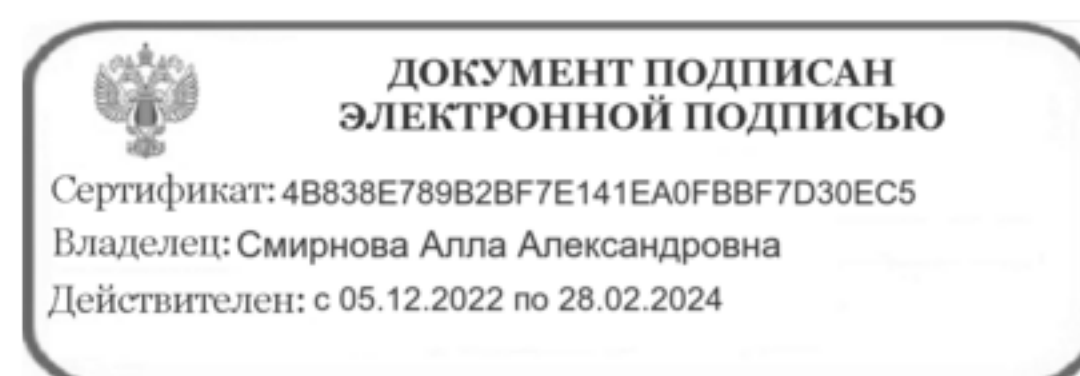
Логика  
 Базы знаний интеллектуальных систем

**Модуль «Основы военной подготовки и безопасность жизнедеятельности»**

Безопасность жизнедеятельности  
 Основы военной подготовки

Общая педагогика  
 Авторское и смежное право  
 История зарубежной музыки  
 История отечественной музыки  
 Музыка второй половины XX - начала XXI веков  
 История исполнительского искусства  
 Гармония  
 Полифония  
 Сольфеджио  
 Специальный инструмент  
 Музыкальная форма  
 Концертмейстерский класс  
 Чтение с листа и транспонирование  
 Музыкальная педагогика и психология  
 Ансамбль

Духовная музыка  
 Музыкальная педагогика в детских школах искусств  
 Фортепианный ансамбль  
 Методика обучения игре на инструменте



|  |        |               |
|--|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |        | Стр. 11 из 15 |
| Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано» | Версия | 1             |

Интерпретация фортепианных произведений русских и зарубежных композиторов  
Камерный ансамбль

### Дисциплины по выбору

Основы музыкальной импровизации в академических стилях музыки

Стилевая гармония

Основы джазовой импровизации

История исполнительских стилей

Музыкальное просветительство

История органной культуры Петербурга

### Факультативные дисциплины

Антикоррупционная политика

Социология.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 2 з.е. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

## 6. Практики

### 6.1 Учебная практика

Типы: Исполнительская практика

Способы проведения: стационарный, выездной

### 6.2 Производственная практика

Типы: Исполнительская практика,

Педагогическая практика

Способы проведения: стационарный, выездной

### 6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом особенностей и требований по доступности.





|  |        |               |
|--|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |        | Стр. 12 из 15 |
| Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано» | Версия | 1             |

## 7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

## 8. Требования к условиям реализации образовательной программы

### 8.1 Материально-техническая база

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

концертный зал (от 300 посадочных мест) для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, а также органом (при реализации программы бакалавриата, ориентированной на подготовку выпускников соответствующей квалификации);

малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, соответствующие направленности программы бакалавриата.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

### 8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения имеет неограниченным доступом к электронно-библиотечным



|  |        |               |
|--|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |        | Стр. 13 из 15 |
| Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано» | Версия | 1             |

Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы**

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и



|   |        |               |
|---|--------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 14 из 15 |
| <b>Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано»</b> | Версия | 1             |

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024