

Информационное письмо
о международном студенческом конкурсе чтецов имени З.В. Савковой
«Искусство звучащего слова»,
посвященном 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина,
г. Санкт-Петербург, 18-21 марта 2024 г.

Конкурс проводится с целью популяризации искусства художественного слова, развития познавательного интереса у обучающихся, воспитания чувства уважения и бережного отношения к русскому языку и лучшим произведениям мировой художественной литературы.

В конкурсе могут принимать участие студенты очной и заочной формы обучения высших учебных заведений Российской Федерации и зарубежных стран, профессионально изучающие предметы: актерское мастерство, сценическая речь, словесное действие, искусство звучащего слова; преподаватели творческих дисциплин, ассистенты-стажеры.

На конкурс могут быть представлены чтецкие работы в жанре художественного слова в индивидуальном, дуэтном исполнении, или групповом исполнении.

Конкурс чтецких работ проводится в следующих номинациях:

- **номинация «Поэзия».** В номинации участвуют индивидуальные работы в жанре поэзии – исполнение одного или нескольких стихотворений, отрывки из поэм, поэтические композиции. Один исполнитель может представить только 1 работу. Регламент выступления – 7 минут.
- **номинация «Проза».** В номинации участвуют индивидуальные работы в жанре прозы. Один исполнитель может представить 1 работу. Регламент выступления – 12 минут.
- **номинация «Дуэт».** В данной номинации принимают участие работы, в которых участвуют два исполнителя. Работы могут быть представлены как в жанре поэзии, прозы, сочетании прозы и поэзии. Регламент выступления – 12 минут.
- **номинация «Синтез».** В номинации принимают участие работы, представляющие синтез различных жанров с доминированием речевого (поэзия, вокал, танец, пластика, проза.) Работы могут быть представлены в индивидуальном, дуэтном или групповом варианте. Доминирование речевого жанра в номере должно определяться в пропорции не менее чем 2/3. Один исполнитель (или группа) может представить 1 работу. Регламент выступления – 12 минут.
- **номинация «Наследие А.С. Пушкина».** В номинации принимают участие работы, основанные на произведениях А.С. Пушкина: стихи,

литературные композиции, отрывки из прозы, монологи из пьес. Регламент выступления – 12 минут.

- **номинация «Сороковые, роковые...».** В номинации должны быть представлены стихи, отрывки из прозы, литературные композиции на тему Великой Отечественной войны и Блокады Ленинграда. Регламент выступления – 12 минут.
- **номинация «Профессионал».** Предполагает участие ассистентов-стажеров и преподавателей творческих дисциплин. Один исполнитель может представить 1 работу в жанре поэзии, прозы, литературной композиции, монолог из драматургии. Регламент выступления – 12 минут.

По итогам Конкурса Жюри определяет победителей и лауреатов конкурса. По итогам Конкурса присуждаются:

- гран-при конкурса;
- дипломы лауреатов (1, 2, 3 место) в номинациях конкурса;
- дипломы финалистов конкурса;
- сертификаты участников конкурса;
- специальные дипломы и призы (на усмотрение Жюри).

Принимающая сторона готова оказать содействие в поселении иногородних участников конференции и конкурса в студенческом общежитии гостиничного типа по тарифу, утвержденному СПбГИК (490 рублей в сутки с человека за койко-место). Возможно заселение только совершеннолетних лиц, являющихся гражданами Российской Федерации.

Заявка для участия в конкурсе и заявка для размещения в студенческом городке заполняется согласно Положению о конкурсе. Заявки подаются лично **до 19 февраля 2023 г.** посредством электронной почты на адреса: kafedrarezh@yandex.ru и no@webmail.spbgik.ru (заявки следует направлять на оба адреса).

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет (без учёта банковской комиссии) 1 500 рублей для каждого участника. Квитанция на оплату организационного взноса с реквизитами будет направлена участникам в ответ на заявку.

Приглашаем к участию в конкурсе!