	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
ООП-17Б-ПВИ/12-2022	Программа вступительного испытания
	Драматургия Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Профиль: Театрализованные представления и праздники

УТВЕРЖДЕНО
приказом СПбГИК
от 26.10.2022 № 752-О

Система менеджмента качества

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ДРАМАТУРГИЯ**

Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная, заочная

№

Версия 12

Дата введения 01.11.2022

**Санкт-Петербург
2022**



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 9
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ДРАМАТУРГИЯ Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Профиль: Театрализованные представления и праздники	Версия:	12

Разработано кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников

Исполнено кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников

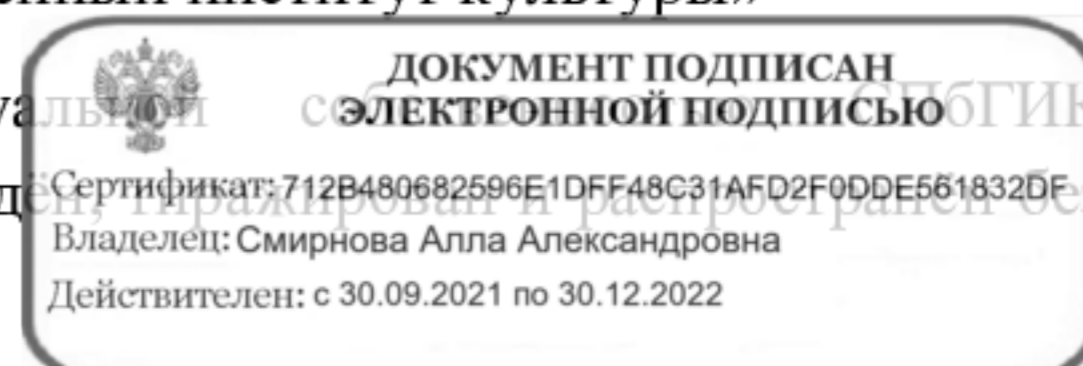
Внесено представителем руководства по вопросам менеджмента качества образования

Одобрено на заседании кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников
 (протокол от 6 сентября 2022 г. № 1)

Принято на заседании Учёного совета (протокол от 25 октября 2022 г. № 47)

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью ФГБОУ ВО «СПбГИК» и не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен без разрешения ректора СПбГИК.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 9
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ДРАМАТУРГИЯ Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Профиль: Театрализованные представления и праздники		Версия: 12

Содержание

1	Назначение и область применения.....	4
2	Нормативные ссылки.....	4
3	Общие положения.....	4
4	Структура и содержание вступительного испытания в дистанционной форме.....	5
5	Критерии оценивания.....	6
6	Рекомендуемая литература.....	7
	Приложение 1.....	9



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 712B480682596E1DFF48C31AFD2F0DDE561832DF
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 30.09.2021 по 30.12.2022

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 9
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ДРАМАТУРГИЯ		
Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Профиль: Театрализованные представления и праздники	Версия:	12



Реж Магистратура
2023.pdf

1 Назначение и область применения

1.1 Программа вступительного испытания Драматургия по направлению подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (далее – программа), является документом системы менеджмента качества федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (далее – Институт).

1.2 Программа регламентирует порядок проведения вступительного испытания творческой направленности при приеме в Институт на направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

1.3 Профессиональное испытание представляет собой творческий экзамен, направленный на определение уровня подготовленности абитуриента к освоению образовательной программы по направлению: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

1.4 Программа предназначена для абитуриентов и научно-педагогических работников кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников.

1.5 Вступительное испытание проводится дистанционно.

2 Нормативные ссылки

Настоящая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 января 2021 г. № 38 и от 13 августа 2021 г. № 753, от 26 августа 2022 № 814;
- «Правилами приёма в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры на 2023/24 учебный год», утвержденными приказом от 26.10.2022 № 752-О.

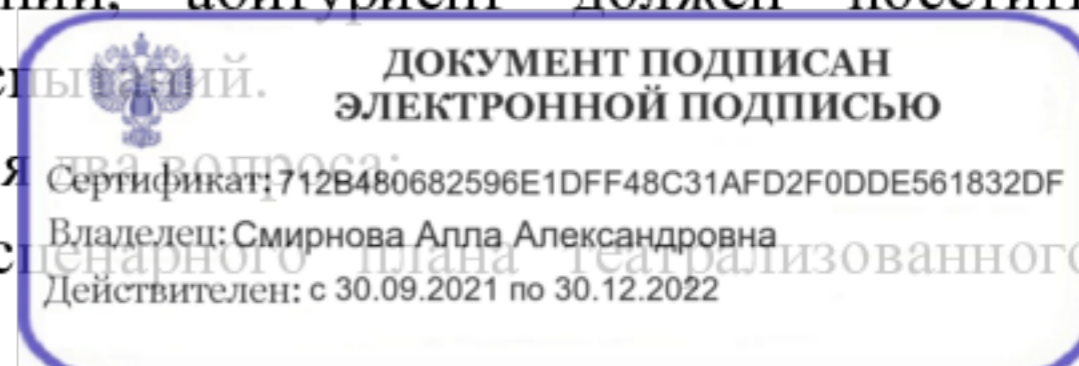
3 Общие положения

Вступительное испытание пройдет с применением дистанционных технологий.

Перед прохождением вступительных испытаний, абитуриент должен посетить консультацию, согласно расписанию вступительных испытаний.

Задание (экзаменационный билет) включает в себя

1. Первый вопрос предполагает составление сценарного плана театрализованного представления или праздника на заданную тему.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 9
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ДРАМАТУРГИЯ Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Профиль: Театрализованные представления и праздники		Версия: 12

2. Второй вопрос предусматривает анализ драматургического произведения.

4 Структура и содержание вступительного испытания в дистанционной форме

Сценарный план праздника или театрализованного представления, анализ драматургического произведения направляется в Приёмную комиссию документом в формате Word, шрифт Times New Roman прямого начертания, кегль (размер) шрифта 12, междустрочный интервал – полуторный, параметры страницы: поля верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание текста – по ширине.

Ответ на первый и второй вопрос фиксируется в анкете и вместе с документом, включающий сценарный план и анализ произведения, отправляется на электронную почту Приёмной комиссии pk@webmail.spbgik.ru **не ранее чем за две недели и не позднее чем за два дня до даты проведения вступительного испытания.** В теме письма отражаются: Фамилия, инициалы поступающего, Реж 2, где Реж - сокращенное название конкурсной группы, 2 – номер экзамена. Например: Иванова И.И., Реж 2.

Анкета абитуриента представлена в Приложении 1 к настоящей программе.

Первый вопрос.

Вопрос включает в себя составление сценарного плана праздника или театрализованного представления на заданную тему (по выбору абитуриента из списка, приведенного ниже). Абитуриенту необходимо раскрыть идейно-тематический уровень праздника или театрализованного представления, его жанровое своеобразие, пространственное решение, действенную линию театрализованного представления или праздника, логически обосновав сюжет, характеры героев и актуальность.

На данном этапе, оцениваются образное мышление, воображение, способность к конструированию действенной ткани театрализованного представления и праздника и композиционному построению. Основные элементы экспликации театрализованного представления или праздника письменно фиксируются. Грамотность, речевая и письменная культура абитуриента также оценивается приемной комиссией.

Изложение сценарно-режиссерского замысла театрализованного представления или праздника предполагает одну из следующих тем:

- Праздник улицы.
- Праздник юмора.
- Праздник Победы.
- Праздник молодежи.
- Праздник детской книги.
- Праздник искусств.
- Праздник Весны и Труда.
- Праздник «День знаний».



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 9
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ДРАМАТУРГИЯ Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Профиль: Театрализованные представления и праздники		Версия: 12

- Праздник профессии (по выбору абитуриента).
- Праздник встречи Нового года.
- Праздник встречи весны.
- Праздник выпускников школ.
- Праздник народного творчества.
- Театрализованное представление, посвященное Международному женскому дню.
- Театрализованное представление, посвященное Дню защитника Отечества.
- Театрализованное представление, посвященное Дню защиты детей.
- Театрализованное представление, посвященное Дню охраны окружающей среды.
- Театрализованное представление, посвященное Дню учителя.
- Театрализованное представление, посвященное Дню России.
- Театрализованное представление, посвященное Дню студента.

В ответе следует раскрыть новизну и оригинальность сценарно-режиссерского замысла. Сценарный план должен быть построен на выраженной конфликтной ситуации (столкновении разнонаправленных идей).

Второй вопрос

Вопрос предусматривает анализ драматургического произведения (по выбору абитуриента из списка, приведенного ниже):

1. Вампилов А.В. «Старший сын».
2. Гоголь Н.В. «Ревизор».
3. Мольер Ж-Б. «Мещанин во дворянстве».
4. Островский А.Н. «На всякого мудреца довольно простоты».
5. Пушкин А.С. «Борис Годунов».
6. Фонвизин Д.И. «Недоросль».
7. Чехов А.П. «Вишневый сад».
8. Шекспир В. «Ромео и Джульетта».
9. Шоу Б. «Пигмалион».

Абитуриенту необходимо раскрыть идейно-тематический уровень произведения, место указанного произведения в творческом пути автора, сюжетное своеобразие, жанровую характеристику, историко-культурный контекст произведения.

По выбранному произведению абитуриент в письменном виде предоставляет файл с работой. Анализ драматургического произведения необходимо оформить в формате Word, шрифт Times New Roman прямого начертания, кегль (размер) шрифта 12, межстрочный интервал – полуторный, параметры страницы: поля верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание текста – по ширине.

5 Критерии оценивания

Вступительное испытание абитуриента оценивается



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 9
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ДРАМАТУРГИЯ		
Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Профиль: Театрализованные представления и праздники	Версия:	12

Результаты вступительного экзамена базируются на следующих критериях оценивания:

- владение понятийным аппаратом и культура письма: от 0 до 15 баллов;
- последовательное изложение сюжета и композиционных частей театрализованного представления или праздника: от 0 до 15 баллов;
- образное решение и литературная основа театрализованного представления или праздника: от 0 до 15 баллов;
- действенная линия и система героев театрализованного представления или праздника: от 0 до 15 баллов;
- раскрытие идейно-тематического уровня драматического произведения: 0 до 15 баллов;
- анализ сюжета и композиции драматического произведения: от 0 до 15 баллов;
- анализ мотивов и поступков героев в структуре действия пьесы: от 0 до 10 баллов.

6 Рекомендуемая литература

Обязательная литература

1. Вампилов А.В. Старший сын. (Любое издание).
2. Гоголь Н.В. Ревизор. (Любое издание)
3. Мольер Ж.-Б. Мещанин во дворянстве. (Любое издание)
4. Островский А.Н. На всякого мудреца довольно простоты. (Любое издание)
5. Пушкин А.С. Борис Годунов. (Любое издание)
6. Фонвизин Д.И. Недоросль. (Любое издание)
7. Чехов А.П. Вишнёвый сад. (Любое издание)
8. Шекспир В. Ромео и Джульетта. (Любое издание)
9. Шоу Б. Пигмалион. (Любое издание)

Специальная литература

10. Аль Д.Н. Основы драматургии: Учебное пособие. / Д.Н. Аль – 6-е изд., испр. – СПб.: Издательство «Лань», «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2013. - 288 с.
11. Вершковский Э.В. Режиссура массовых клубных представлений. / Э.В. Вершковский. – Ленинград : 1981. – 72 с.
12. Орлов О.Л. Праздничная культура России / О.Л. Орлов. – Санкт-Петербург, 2001.
13. Орлов О.Л. Российский праздник как историко-культурный феномен / О.Л. Орлов. – Санкт-Петербург, 2003.
14. Туманов И.М. Режиссура массового праздника и театрализованного концерта. – М.: - Просвещение. – 86 с.
15. Чечётин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений. - Учебное пособие. / А.И. Чечетин–2-е изд., - М.: Издательство «Лань», «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2013. – 288 с.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронный каталог библиотеки СПбГИК.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 8 из 9
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ДРАМАТУРГИЯ Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Профиль: Театрализованные представления и праздники	Версия:	12

2. <http://leb.nlr.ru/> - электронный фонд Российской национальной библиотеки.
3. <http://www.rsl.ru/> - электронный каталог Российской государственной библиотеки.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 712B480682596E1DFF48C31AFD2F0DDE561832DF
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 30.09.2021 по 30.12.2022

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 9 из 9
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ДРАМАТУРГИЯ Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Профиль: Театрализованные представления и праздники		Версия: 12

Приложение 1

Анкета абитуриента

№	Позиция	
1.	Фамилия Имя Отчество	
2.	Год рождения	
3.	Учебное заведение	
4.	Контакты	<i>(телефон, e-mail)</i>
5.	Доп. Образование	<i>(музыкальная школа, школа искусств и т.п.)</i>
6.	Творческие увлечения	
7.	Ссылка на облачное хранилище	<i>(Google диск, Yandex диск, Mail облако)</i>
8.	Творческие испытания	
	8.1. Режиссура	
	8.1.1. Чтение басни	<i>Ссылка</i>
	8.1.2. Чтение стихотворения	<i>Ссылка</i>
	8.1.3. Этюд	<i>Ссылка</i>
	8.1.4. Творческие навыки	<i>Ссылка</i>
	8.1.5. Портфолио	<i>Ссылка</i>
	8.2. Драматургия	
	8.2.1. Сценарно-режиссерский замысел театрализованного представления	<i>Выбранный праздник Ссылка на документ</i>
	8.2.2. Анализ драматургического произведения	<i>Выбранная пьеса Ссылка на документ</i>



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 712B480682596E1DFF48C31AFD2F0DDE561832DF
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 30.09.2021 по 30.12.2022