

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление: 53.03.02 Музыкально-инструментальное  
искусство**

**Направленность: Фортепиано**

**Форма обучения: заочная**

**Учебно-методические материалы, разработанные для обеспечения  
образовательного процесса**

1. Английский язык. Вып.2 : практикум по подготовке к промежуточной аттестации по иностр. яз. : квалификация выпускника «бакалавр» / СПбГИК, Каф. иностр. яз. и лингв. ; [подгот. Т. А. Балашова, И. Б. Ревич, Н. А. Кострова]. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
2. Балашова Т. А. Иностранный язык : метод. рекомендации для студентов бакалавриата и специалитета по выполнению самостоятельной проектной работы / Т. А. Балашова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
3. Басс И. И. Английский язык: Межкультурная коммуникация и бизнес в странах Запада и Востока : учеб.-метод. пособие / И. И. Басс, Т. А. Балашова, М. С. Аксенова ; под общ. ред. И. Б. Ревич. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
4. Басс И. И. Иностранный язык : метод. указания по организации текущего контроля / И. И. Басс, Т. А. Балашова, Л. В. Колпащикова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
5. Басс И. И. Перевод деловых писем в сфере культуры, науки, образования и трудоустройства : практикум / И. И. Басс, Т. А. Балашова, Л. В. Колпащикова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
6. Басс И. И. Учимся задавать вопросы по-японски : учеб.-метод. пособие / И. И. Басс. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
7. Биберган Е. С. Русский язык и культура речи. Языковые нормы русского языка: орфоэпия, лексика, морфология, синтаксис : учеб.-метод. пособие для студентов заочного отделения / Е. С. Биберган. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
8. Бледнова В. Н. Инновационные спортивно-оздоровительные технологии : учеб.-метод. пособие / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
9. Бледнова В. Н. Классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера : курс лекций / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
10. Бледнова В. Н. Культура здоровья студента : учеб.-метод. пособие / В. Н. Бледнова, Е. А. Камачева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
11. Бледнова В. Н. Оздоровительная культура студентов : учеб.-метод. пособие / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
12. Бледнова В. Н. Сборник методико-практических заданий по дисциплине «Физическая культура и спорт» : практикум / В. Н. Бледнова, Е. А. Камачева. – СПб: СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
13. Бледнова В. Н. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности : курс лекций / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

14. Бледнова В. Н. Теоретические основы здоровьесберегающих технологий : учебное пособие / В. Н. Бледнова, Е. А. Камачева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
15. Бледнова В. Н. Физическая культура и спорт : практикум по дисциплине / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
16. Бурмистрова Е. В. Практический курс перевода текстов разных стилей и жанров (немецкий язык) : практикум / сост. Е. В. Бурмистрова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
17. Васильков В. Г. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Бадминтон : практикум / В. Г. Васильков, И. Г. Иванникова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
18. Ватман С. В. Философия : учеб.-метод. пособие / С. В. Ватман. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
19. Вопросы теории и практики преподавания фортепиано в вузе культуры : сб. статей / СПбГИК, Фак. Искусств, Каф. фортепиано ; ред. Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2016. – 176 с.
20. Вопросы теории и практики преподавания фортепиано в вузе культуры : сб. статей / СПбГИК, Фак. искусств, Каф. фортепиано ; ред. Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2016. – URL: [http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf\\_fno/kaf\\_fno\\_sbor\\_stat\\_ored\\_dvschirin.pdf](http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_fno/kaf_fno_sbor_stat_ored_dvschirin.pdf) (дата обращения 23.10.2019).
21. Дадьянова И. Б. Информационные технологии : учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов / И. Б. Дадьянова, Г. Р. Катасонова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
22. Ефимов-Комаров В. Ю. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Волейбол : практикум / В. Ю. Ефимов-Комаров, И. Г. Иванникова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
23. Загашева М. В. Психология и педагогика : метод. рекомендации / М. В. Загашева, Е. А. Семенова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
24. Захарчук Т. В. Информационно-библиографическая культура : учеб.-метод. указания для студентов заочного отделения / Т. В. Захарчук, А. А. Грузова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
25. Захарчук Т. В. Информационное право : учеб.-метод. указания по организации самостоятельной работы студентов заоч. формы обучения / Т. В. Захарчук, Е. И. Борисова ; СПбГИК. – Санкт-Петербург, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
26. Иванникова И. Г. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Настольный теннис : учеб.-метод. пособие / И. Г. Иванникова, М. А. Кривцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

27. Игнатьева О. А. История : метод. рекомендации для самостоятельной работы студентов бакалавриата / О. А. Игнатьева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 12.11.2019).
28. Игнатьева О. А. История современной России : метод. рекомендации / О. А. Игнатьева. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
29. Информационно-библиографическая культура : учеб. пособие / В. В. Брежнева, Т. В. Захарчук, А. А. Грузова, М. И. Кий ; под ред. В. В. Брежневой, Т. В. Захарчук. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 203 с.
30. Информационно-библиографическая культура : учеб. пособие / В. В. Брежнева, Т. В. Захарчук, А. А. Грузова, М. И. Кий ; под ред. В. В. Брежневой, Т. В. Захарчук. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/708668063> (дата обращения 23.10.2019).
31. Катасонова Г. Р. Информационные технологии : лабораторный практикум / Г. Р. Катасонова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
32. Кафедра фортепиано: исследования и материалы : сб. ст. / СПбГИК, Фак. искусств, Каф. фортепиано ; под общ. ред. Д. В. Щирина. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2018. – URL: [http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf\\_fno/kaf\\_fno\\_issl\\_i\\_mt\\_text.pdf](http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_fno/kaf_fno_issl_i_mt_text.pdf) (дата обращения 23.10.2019).
33. Кириченко П. В. Клавирная музыка XVII–XVIII веков в классе фортепиано : учеб. пособие / П. В. Кириченко, Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. – URL: [http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf\\_fno/fno\\_shirin\\_uch\\_posobie\\_2019.pdf](http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_fno/fno_shirin_uch_posobie_2019.pdf) (дата обращения 23.10.2019).
34. Копелева Г. В. Деловая коммуникация на французском языке в сфере трудоустройства и офисных контактов : практикум / Г. В. Копелева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
35. Копелева Г. В. Практикум по диалогической речи на французском языке. Социально-бытовое общение. Ч. 1 : учеб.-метод. пособие / Г. В. Копелева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
36. Копелева Г. В. Спрягаем французские глаголы! Ч. 2 : учеб. пособие по грамматике французского языка для студентов бакалавриата СПбГИК / Г. В. Копелева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
37. Копелева Г. В. Учим французскую грамматику. Ч. 1 : учеб. пособие по грамматике французского языка для студентов бакалавриата СПбГИК / Г. В. Копелева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
38. Костикова Н. Н. Экономика культуры : практикум / Н. Н. Костикова, М. О. Садикова ; под общ. ред. Т. П. Николаевой. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
39. Кострова Н. А. Практикум по английскому языку для развития навыков чтения, перевода и устной речи / Н. А. Кострова, Т. А. Балашова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
40. Кох О. Б. Я учусь в Санкт-Петербурге : учеб. пособие для иностранных граждан / О. Б. Кох. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

41. Кривцова М. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Коррекция осанки средствами Пилатес : практикум / М. А. Кривцова, Н. М. Пудякова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
42. Кулаков С. Н. Экономика культуры : практикум / С. Н. Кулаков. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
43. Кулаков С. Н. Экономика культуры : учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов / С. Н. Кулаков. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
44. Культурология. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для академического бакалавриата / под. ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: ЮРАЙТ, 2017. – 222 с.
45. Культурология. В 2 ч. Ч. 2 : учебник для академического бакалавриата / под. ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: ЮРАЙТ, 2017. – 319 с.
46. Культурология. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для академического бакалавриата / под. ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: ЮРАЙТ, 2018. – 222 с.
47. Культурология. В 2 ч. Ч. 2. Историческая и практическая культурология : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 317 с.
48. Культурология. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для академического бакалавриата / под. ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: ЮРАЙТ, 2018. – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/018A4D0C-27BA-485E-B81E-43B7089DE19E?> (дата обращения 30.10.2019). – Режим доступа: по подписке СПбГИК.
49. Культурология. В 2 ч. Ч. 2. Историческая и практическая культурология : учебник для академического бакалавриата / под. ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: ЮРАЙТ, 2018. – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/2F3C5403-862A-43BC-BE8A-FFA47F04A3EB?> (дата обращения 30.10.2019). – Режим доступа: по подписке СПбГИК.
50. Лелеко В. В. Сольфеджио и теория музыки : учеб.-метод. пособие для студентов муз. отд-ний без базового муз. образования / В. В. Лелеко. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
51. Лелеко В.В. Сольфеджио и теория музыки : учеб.-метод. пособие / В. В. Лелеко. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 90 с.
52. Лелеко В.В. Сольфеджио и теория музыки : учеб.-метод. пособие / В. В. Лелеко. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
53. Любимова С. В. Английский язык : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студентов заоч. отделения / С. В. Любимова, Т. А. Дмитриева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
54. Мерзлякова А. В. Интеллектуальная собственность и авторское право : практикум / А. В. Мерзлякова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

55. Мерзлякова А. В. Основы противодействия коррупции в культуре : учеб.-метод. пособие / А. В. Мерзлякова, М. Г. Воронцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
56. Методическое обеспечение самостоятельной работы иностранных студентов кафедры фортепиано : учебное пособие / сост. Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 89 с.
57. Методическое обеспечение самостоятельной работы иностранных студентов кафедры фортепиано : учебное пособие / сост. Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
58. Михайлова Е. А. О применении методических принципов Мари Жаэль в развитии навыков самостоятельной работы : метод. разработка / Е. А. Михайлова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
59. Михайлова Е. А. О применении принципов транскрипции и обработки в развитии навыков самостоятельной работы : метод. разработка / Е. А. Михайлова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 31.10.2019).
60. Озерова О. В. Иностранный язык : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров и специалистов / О. В. Озерова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
61. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учеб. пособие / А. С. Тургаев, В. В. Брежнева, Л. В. Востряков [и др.] ; под ред. А. С. Тургаева ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 336 с.
62. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учеб. пособие / А. С. Тургаев, В. В. Брежнева, Л. В. Востряков [и др.] ; под ред. А. С. Тургаева ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/189016957> (дата обращения 23.10.2019).
63. Пепеляева Л. Н. О развитии навыков самостоятельной работы студентов в курсе фортепиано : учеб.-метод. пособие для студентов очной и заочной форм обучения факультета искусств / Л. Н. Пепеляева, К. Ю. Щирина. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2019. – URL: [http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf\\_fno/fno\\_pepelyaeva\\_schirina.pdf](http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_fno/fno_pepelyaeva_schirina.pdf) (дата обращения 24.10.2019).
64. Поляков В. В. Об изучении и исполнении Первого концерта для фортепиано с оркестром : метод. разработка для студентов заоч. отделения направления бакалавриата и магистратуры «фортепиано» / В. В. Поляков. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2018. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/189016957> (дата обращения 31.10.2019).
65. Пономарев А. А. Три романса на стихи Федерико Гарсиа Лорки : учеб. пособие : направления 53.03.02 «Музыкального-инструментальное искусство», профиль «фортепиано» : 53.03.05 «Дирижирование», профиль «дирижирование академическим хором» / А. А. Пономарев ; СПбГИК, Фак. искусств, Каф. Фортепиано. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – 24 с.
66. Пономарев А. А. Три романса на стихи Федерико Гарсиа Лорки : учеб. пособие : направления 53.03.02 «Музыкального-инструментальное искусство», профиль «фортепиано» : 53.03.05 «Дирижирование», профиль «дирижирование академическим хором» / А. А. Пономарев ; СПбГИК, Фак. искусств, Каф. Фортепиано. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – 19 с.

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

67. Пономарев Е. Р. Русская литература XX века (1960-1970 г.г.) : учеб. пособие / Е. Р. Пономарев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
68. Пономарев Е. Р. Русская литература XX века (1940–1950-е годы) : учеб.-метод. пособие / Е. Р. Пономарев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
69. Попов А. А. Всеобщая история : программа курса / А. А. Попов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/784777619> (дата обращения 23.10.2019).
70. Пудякова Н. М. Методы комплексного развития физических качеств при нарушениях опорно-двигательного аппарата : учеб.-метод. пособие / Н. М. Пудякова, М. Е. Клочкова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
71. Пудякова Н. М. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Атлетическая гимнастика : учеб.-метод. пособие / Н. М. Пудякова, М. Е. Клочкова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
72. Пянкевич А. В. История и культура Санкт-Петербурга : учеб. пособие по самостоятельной работе / А. В. Пянкевич, А. А. Смирнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
73. Пянкевич А. В. История и культура Санкт-Петербурга : учеб. пособие по самостоятельной работе для студентов заочной формы обучения / А. В. Пянкевич, А. А. Смирнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
74. Слонимская Р. Н. Музыка второй половины XX – начала XXI века : учебно-методическое пособие : направления 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.05 «Дирижирование» / Р. Н. Слонимская ; СПбГИК, Фак. искусств, Каф. фортепиано. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
75. Слонимская Р. Н. Фортепианное творчество Сергея Слонимского: традиция и новаторство / Р. Н. Слонимская, Линь Цзы Ин. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2017. – 184 с.
76. Социология : учебник для академического бакалавриата / под общ. ред. А. С. Тургаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 402 с.
77. Социология : учебник для академического бакалавриата / под общ. ред. А. С. Тургаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/0E9B276F-C75C-41D9-9F64-0812F1DD47DD?> (дата обращения 09.04.2019) . - Режим доступа: по подписке СПбГИК.
78. Телятник М. А. Русская литература XVIII века : учеб.-метод. пособие / М. А. Телятник. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
79. Фроленков А. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Алтимат : учеб.-метод. пособие / А. А. Фроленков, В.Г.Васильков. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
80. Фроленков А. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Баскетбол : учеб.-метод. пособие / А. А. Фроленков, М. В. Трунев.

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
81. Фроленков А. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Флорбол : учеб.-метод. пособие / А. А. Фроленков, М. В. Трунев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
82. Хренов А. Е. Социология : учеб.-метод. пособие / А. Е. Хренов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
83. Хрестоматия по самостоятельной работе и чтению нот с листа : метод. пособие / СПбГИК, Фак. искусств, Кафедра фортепиано ; авт.-сост. А. А. Пономарев, Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2016. – 35 с.
84. Хрестоматия по чтению нот с листа : метод. пособие / СПбГИК, Фак. искусств, Каф. фортепиано ; авт.-сост. К. Ю. Щирин. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2016. – 39 с.
85. Щирин Д. В. Выпускная квалификационная работа по специальности 53.03.02 (073100.01.62) «Музыкально-инструментальное искусство», профиль бакалавриата «Фортепиано» : учеб.-метод. пособие / Д. В. Щирин, К. Ю. Щирин ; СПбГИК, Фак. искусств, Каф. фортепиано. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2019. – 44 с.
86. Щирин Д. В. Методика преподавания фортепианных дисциплин : учеб.-метод. пособие по подготовке к государственному экзамену / Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 31.10.2019).
87. Щирин Д. В. Музыкальная арт-педагогика : метод. разработка / Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 31.10.2019).
88. Щирин Д. В. Основы импровизации : метод. разработка / Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 31.10.2019).
89. Щирин Д. В. Современные методы обучения искусству аккомпанемента и ансамблевого исполнительства : учеб.-метод. пособие / сост. Д. В. Щирин, К. Ю. Щирин. – Санкт-Петербург, 2019. – URL: [http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf\\_fno/shirin\\_shirina\\_sovr\\_met\\_ok.pdf](http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_fno/shirin_shirina_sovr_met_ok.pdf) (дата обращения 24.10.2019).
90. Щирин Д. В. Формирование восприятия духовной музыки в классе фортепиано / Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2016. – 166 с.
91. Щирин Д. В. Формирование восприятия духовной музыки в классе фортепиано / Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2016. – URL: [http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf\\_fno/dv\\_schirin\\_formir\\_vospr\\_duh\\_muz\\_v\\_klas\\_fortep.pdf](http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_fno/dv_schirin_formir_vospr_duh_muz_v_klas_fortep.pdf) (дата обращения 24.10.2019).
92. Щирин К. Ю. Воссоздание жизненного пути и творческого наследия забытых музыкантов как метод активного обучения на кафедре фортепиано : учеб. пособие / К. Ю. Щирин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 31.10.2019).
93. Щирин К. Ю. Концертмейстерский класс : метод. разработка / К. Ю. Щирин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 31.10.2019).
94. Щирин К. Ю. С.В. Рахманинов. «Шесть стихотворений для голоса и фортепиано. Ор. 38». Исполнительский анализ вокального цикла : учеб.-метод. пособие / К. Ю.



**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- Щиринина ; СПбГИК, Фак. искусств, Каф. фортепиано. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 31.10.2019).
95. Щиринина К. Ю. Фортепианный ансамбль : метод. разработка / К. Ю. Щиринина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 31.10.2019).