	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
ОХОП-660БЗ/04-2022	Общая характеристика (описание) образовательной программы
	по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ А.А. Смирнова

(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

(д.мм.гг)

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
 ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
 51.03.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ
 КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»
 НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ПРОЕКТИРОВАНИЕ МУЗЕЙНЫХ
 ЭКСПОЗИЦИЙ И ВЫСТАВОК»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация выпускника: бакалавр

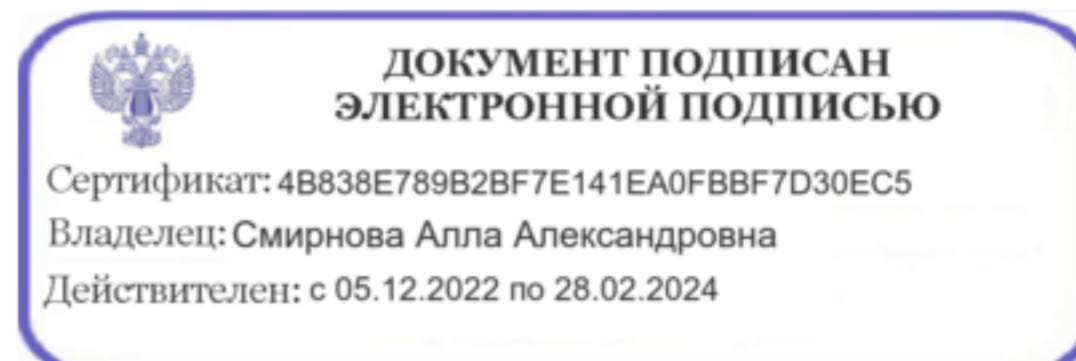
Форма обучения: заочная

Нормативный срок освоения программы – 4 года 6 месяцев

Версия 04

**Год начала подготовки
 (по учебному плану) 2019**

**Санкт-Петербург
 2022**



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия	4

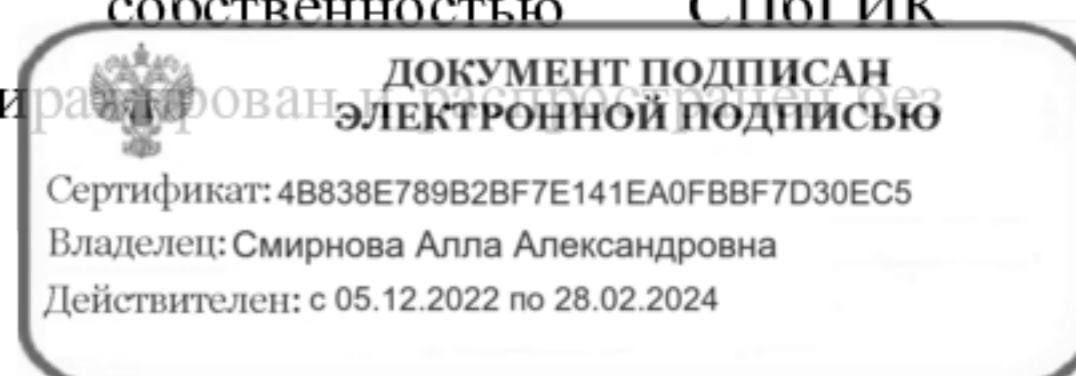
Разработано кафедрой музеологии и культурного наследия

Исполнено заведующей кафедрой, доцентом Мастеницей Е.Н.

Принято на заседании Ученого совета протокол от 30.08.2022 № 45.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован, распространён без разрешения ректора СПбГИК.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия	4

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».....	5
2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	6
4. Структура и объём образовательной программы	7
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	8
6. Практики	9
6.1 Учебная практика.....	9
6.2 Производственная практика.....	9
6.3 Преддипломная практика	10
7. Государственная итоговая аттестация	10
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	10
8.1 Материально-техническая база	10
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	10
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы	11
Лист согласования	13



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия	4

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180 (далее – ФГОС ВО).

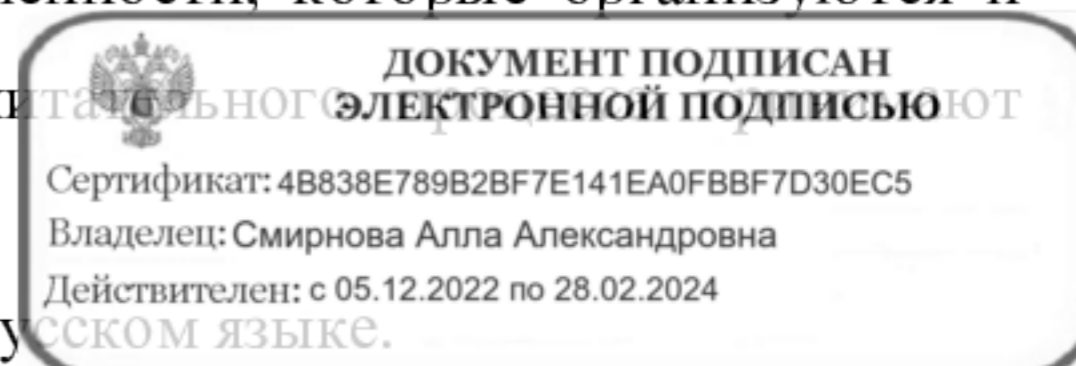
– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитания принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на рус



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия	4

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года 6 месяцев.

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК – универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников:

– 04 Культура, искусство (в сферах: деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельности по учету музейных предметов в музеях; экскурсионной деятельности);

– сфера деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музеях;

– сфера деятельности по разработке и реализации программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия;

– сфера деятельности по формированию и реализации культурно-образовательных и научно-просветительных программ в музеях.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы:

– технологический;

– проектный;

– культурно-просветительский.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия	4

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения бакалаврской программы выпускник должен обладать следующими компетенциями:

универсальные компетенции (УК):

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
- способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);
- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9);
- способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10).

общефессиональные компетенции (ОПК):

- способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2).



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия	4

– способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3);

– способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4).

профессиональные компетенции (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

– способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-1);

– способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-2);

– способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-3);

– способен осуществлять контроль режимов музейного хранения (ПК-4);

– способен применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности (ПК-5);

– способен использовать на практике основы менеджмента в музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-6);

– способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-7);

– способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-8);

– способен использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ (ПК-9);

– способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений; культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-10).

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия	4

Программа состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы

Таблица 1

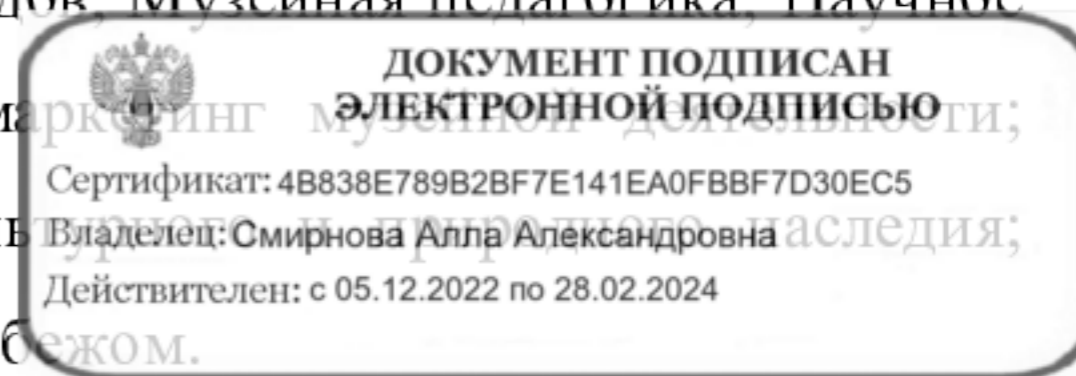
Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 160
Блок 2	Практики	не менее 20
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 9
Объем программы		240

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

Обязательная часть

История (история России, всеобщая история); История и культура Санкт-Петербурга; Иностранный язык; Философия, Безопасность жизнедеятельности; Физическая культура и спорт; Основы государственной культурной политики Российской Федерации; Информационные технологии; Правоведение; Русский язык и культура речи; Социальная психология; Логика; Этнология; Основы проектной деятельности; Культурология; Правовое регулирование творческой деятельности; Социокультурное проектирование; Профессиональная этика; Введение в профессию; История науки и техники; Археология; Традиционная культура народов России; История материальной культуры; История искусства; История музеев мира; Основы музеологии; История музейного дела России; Мировая литература; Мировое архитектурное наследие; Источниковедение; Аудиовизуальные коммуникации в культуре; Вспомогательные исторические дисциплины; Культурное наследие регионов России; Информационные технологии в музейной деятельности; История декоративно-прикладного искусства; Комплектование, учет и хранение музейных фондов; Музейная педагогика; Научное проектирование музейных экспозиций; Менеджмент и маркетинг музейной деятельности; Консервация, реставрация и использование объектов культурного наследия; Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия	4

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Правовые основы и документационное обеспечение выставочной деятельности; История выставочной деятельности; Социокультурные аспекты выставочной деятельности; Экономика выставочной деятельности; Выставочный дизайн; Современная зарубежная выставочная деятельность; Концептуальные выставки; Виртуальные выставки; Маркетинг выставочной деятельности; Технологии организации экспозиционно-выставочного пространства; Программы презентации музейных выставок и проектов; Музейные заповедники; Сканирование, цифровая фотография, видеосъемка и цветокоррекция; Научно-исследовательская работа в музее; Проектирование мультимедийных продуктов и видеофильмов / Графический дизайн и конструирование; Музеи Франции / Типология музеев; Литературные музеи / Исторические музеи; Музеи и галереи современного искусства / Технические музеи; Естественно-научные музеи / Комплексные музеи; Рекреационно-образовательные формы работы музея / Детские музеи и выставки; История культуры / Культурные практики: история; Антикоррупционная политика; Социология.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 2 з.е. в заочной форме обучения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6. Практики

6.1 Учебная практика

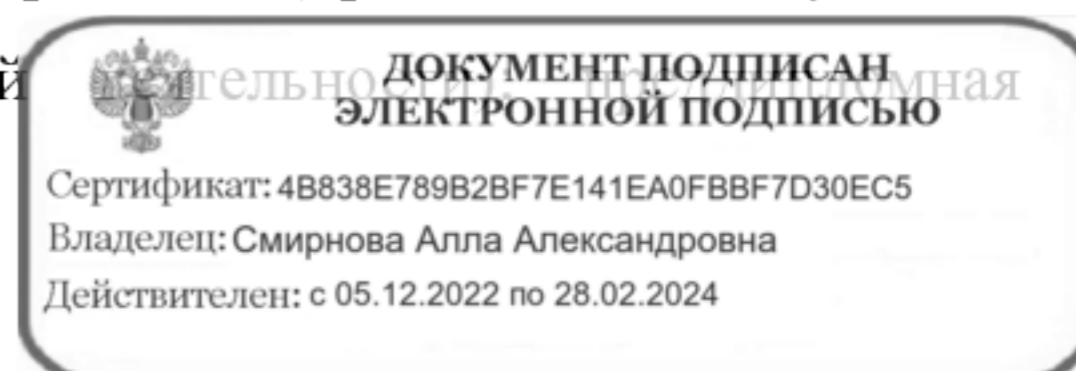
Типы: ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе).

Способы проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Типы: технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной практика.

Способы проведения: стационарная.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия	4

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

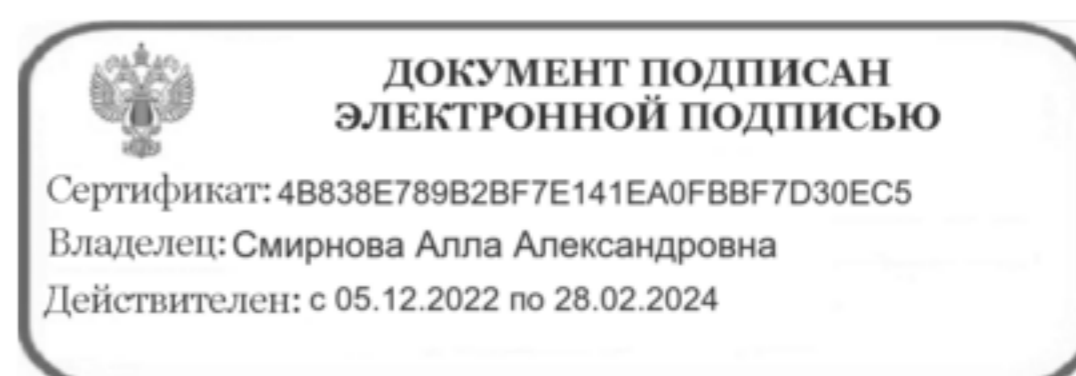
Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия	4

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минист

608н.

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института, участвующих



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия	4

в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

