

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ

КАФЕДРА
РЕЖИССУРЫ
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И
ПРАЗДНИКОВ

НАБОР 2024





О ПРИМУЩЕСТВАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Неразрывная связь творческой жизни кафедры с календарём культурных и праздничных событий Санкт-Петербурга даёт студентам возможность прохождения практик не только на основных театрально-концертных площадках города, но и в историко-культурном пространстве городской среды.

Студенты принимают активное участие в постановках фестивалей и праздников в городах России и Ближнего Зарубежья.

Теоретическая сторона обучения сочетается с практической стороной профессии режиссёра театрализованных представлений и праздников.

СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

На лекционных курсах: изучение истории, теории и методики режиссуры театрализованных представлений и праздников.

На практических занятиях: освоение практических режиссерско-постановочных навыков в репетиционном процессе; активная концертная деятельность и режиссерская практика на лучших площадках Петербурга и страны.

На индивидуальных занятиях: получение профессиональных режиссерских навыков, работа со сценарием и его воплощением на сценической площадке, работа с коллективами и исполнителями.



О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Наши выпускники заведуют отделами культуры во многих регионах России, работают режиссёрами-постановщиками крупнейших концертных залов страны, арт-директорами клубов и творческих компаний, режиссёрами на телевидении и радио, художественными руководителями дворцов и парков культуры, режиссёрами и организаторами знаковых фестивалей страны, руководителями молодёжных студий, педагогами высших и средних специальных учебных заведений, многие продолжают свой творческий путь в качестве актеров театра и кино, ведущих и артистов различных сценических жанров.

ОБ ИСТОРИИ КАФЕДРЫ

В 1971 г. по инициативе Народных артистов СССР М. И. Царева, И. М. Туманова и Д. М. Генкина была создана первая в стране кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников, ставящая цели по подготовке специалистов в области массовых театрализованных форм. На протяжении многих десятилетий, объединив лучших представителей своей профессии: режиссёров - практиков, специалистов в области теории и истории зрелищных искусств, кафедра определяла концертную и праздничную культуру на всём советском и постсоветском пространстве, являясь флагманом современной режиссуры театрализованных представлений и праздников в России и за рубежом.





О НАШЕЙ КАФЕДРЕ

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников – ведущая и первая в из организованных в нашей стране.

За большие заслуги в деле подготовки специалистов-режиссеров, плодотворную творческую деятельность и режиссерские достижения в области развития театрализованных представлений и праздников в стране коллективу кафедры присуждена ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «ГРАНИ ТЕАТРА МАСС».

На базе кафедры созданы уникальные творческие условия, направленные на создание, внедрение и распространение новых образовательных технологий для обеспечения сферы режиссуры театрализованных представлений и праздников конкурентоспособными кадрами.

О ПЕДАГОГАХ КАФЕДРЫ

Сегодня кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников – это активный, опытный, хорошо организованный коллектив, обладающий высоким научно-педагогическим и творческим потенциалом. Все преподаватели имеют значительный опыт практической работы в области режиссуры театрализованных представлений и праздников. На творческом счету кафедры крупнейшие постановки не только в нашей стране, но и за рубежом. Заведующий кафедрой – лауреат Всероссийской профессиональной премии «Грани театра масс», профессор театрального искусства Михаил Михайлович ПАВЛОВ.





ПРАЗДНИК!



МЫ - ЭТО



МАГИСТРАТУРА
ОЧНОЕ
ЗАОЧНОЕ
ОТДЕЛЕНИЯ
51.04.05

Магистерская программа по направлению «Режиссура театрализованных представлений и праздников» - первая в стране, реализуется в СПбГИК с 2012 года.

Программа создана по инициативе профессора, доктора культурологии, Народного артиста РФ Олега Леонидовича Орлова.

Программа магистратуры позволяет приобрести системные, глубокие теоретические знания о развитии отечественной и зарубежной режиссуры театрализованных представлений и праздников, предполагая углубленное изучение современного состояния процессов в режиссуре массовых форм.



МАГИСТРАТУРА

ОЧНОЕ

ЗАОЧНОЕ

ОТДЕЛЕНИЯ

51.04.05

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

концептуализация художественного опыта режиссуры театрализованных представлений и праздников и включение этой области в научное и критическое поле театроведения, искусствоведения и культурологии.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВЕКТОРЫ

- общая методика научного исследования;
- основные научные школы и подходы в изучении театрального текста;
- генеральные отечественные и зарубежные режиссерские концепции;
- методы описания, реконструкции и анализа театрализованных представлений и праздников

Научно-исследовательская и научно-методическая деятельности, которым уделяется особое внимание в процессе обучения, позволяет в дальнейшем успешно реализоваться магистрам в образовательных и культурных учреждениях страны и за рубежом, а также продолжить свое образование и карьеру в качестве аспирантов, докторантов в зарубежных и отечественных высших учебных заведениях.

МАГИСТРАТУРА
ОЧНОЕ
ЗАОЧНОЕ
ОТДЕЛЕНИЯ
51.04.05

ПРЕИМУЩЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Неразрывная связь творческой жизни кафедры с календарём культурных и праздничных событий Санкт-Петербурга даёт возможность прохождения практик студентам не только на основных театрально-концертных площадках города, но и в историко-культурном пространстве городской среды. Таким образом, теоретическая сторона обучения гармонично сочетается с практической стороной профессии режиссёра театрализованных представлений и праздников.

Возможность прохождения педагогической практики на курсах бакалавриата по направлению «Режиссура театрализованных представлений и праздников»;

После окончания магистратуры и успешной защиты диссертации –



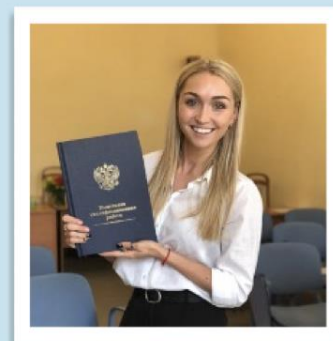
МАГИСТРАТУРА

ОЧНОЕ

ЗАОЧНОЕ

ОТДЕЛЕНИЯ

51.04.05



Квалификация: режиссер театрализованных представлений и праздников

Форма обучения: очная, заочная.

Срок обучения: 2 года (очная), 3 года (заочная).

Дисциплины: «Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников», «Режиссура как практическая психология», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Технология проектирования театрализованных представлений и праздников», «Стилистика научного текста», «Драматургия современных представлений и праздников», «Методология и методика научного исследования деятельности режиссера театрализованных представлений и праздников», «Технология проведения научного исследования в режиссуре театрализованных представлений и праздников», «Режиссура художественно-спортивного праздника», «Научный семинар», «История и теория Олимпийского движения», «Современная праздничная культура России» и др.

Практики: учебная творческая, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, преддипломная

МАГИСТРАТУРА

ОЧНОЕ

ЗАОЧНОЕ

ОТДЕЛЕНИЯ

51.04.05

Итог обучения в магистратуре – написание и защита

МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

Направления исследований:

История и теория праздничной культуры. Формирование профессионального понятийного аппарата, теоретические вопросы режиссуры ТПиП, праздничный календарь Российской империи, фольклор в режиссуре ТПиП, режиссура ТПиП в СССР, история режиссуры ТПиП и др.

Современная режиссура театрализованных представлений и праздников. Медиа-технологии в праздничной культуре, государственные праздники РФ, композиция современного театрализованного представления, вопросы художественно-организационного проектирования и др.

Технологии организации праздника: традиции и современность. Профессионализация в организации праздника, сценарий и литературная основа в организации праздника, проектирование современных театрализованных представлений и праздников и др.

Педагогические аспекты в режиссуре театрализованных представлений и праздников. Исследования в области подготовки кадров: отечественный и зарубежный опыт, методика образовательной деятельности, совершенствование предметных областей по данному профилю и др.)

КУРАТОР МАГИСТРАТУРЫ ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ СЛЕСАРЬ

Окончил в 2003 г. Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов по специальности: актёрское искусство; квалификация: актёр драматического театра и кино.

Проходил обучение в Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства (театроведческий факультет), ныне РГИСИ.

В 2019 г. Е. А. Слесарю присвоено ученое звание доцента по специальности: «театральное искусство» (17.00.01). В 2013 г. награжден Почетной грамотой и нагрудным знаком Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. В 2018 г. вручена благодарность комитета по культуре Санкт-Петербурга за значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга.

За время обучения в аспирантуре участвовал в программе поддержки молодых учёных (ноябрь 2004 г. – апрель 2005 г.). Получив грант на написание исследовательской работы: «Контекст русской драматургии во французском театре» (руководитель профессор Л. И. Гительман) от «Французского Института в Санкт-Петербурге» (L Institut Français de Saint-Petersbourg), Париж. Е. А. Слесарем осуществлялась научная работа по теме диссертационного исследования. Также с марта по май 2005 г. Слесарь проводил работу в архиве «Театра на Таганке», что нашло реализацию в материалах диссертационного исследования и научных статьях. В 2006 г. была успешно защищена диссертация на соискание учёной степени кандидата искусствоведения под руководством профессора Л. И. Гительмана, а в 2007 г. присвоена учёная степень кандидат искусствоведения.

В 2006 г. был приглашён профессором Гительманом в Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства для чтения лекций по спецкурсу: «Работа режиссёра с драматургическим текстом: опыт зарубежного театрального искусства» для студентов режиссёрского отделения (мастерская профессора Ю. М. Красовского).



В 2007 г. приглашён в качестве лектора на театроведческий факультет Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства. Читаемый курс: «история зарубежного театра» для студентов драматического факультета, факультета театра кукол и др.

С 2007 по 2018 гг. осуществлял преподавательскую деятельность в Российском государственном институте сценических искусств (театроведческий факультет).

С 2010 г. является доцентом кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Среди лекционных курсов, разработанных и читаемых доцентом Е. А. Слесарем, такие как: «история и теория драмы», «история театра», «методика и методология научного исследования режиссера театрализованных представлений и праздников», «современная драматургия современных представлений и праздников». А также под руководством Слесаря были защищены целый ряд магистерских диссертаций.

Е. А. Слесарь принимает активное участие в научно-методической жизни кафедры. Является автором более двадцати научных и методических работ, в том числе в журнале «Театр» и различных научных сборниках. В том числе неоднократно выступал с докладами на международных научных конференциях.

Неоднократно выступал экспертом в составе жюри ряда российских театральных фестивалей, а также в качестве приглашенного лектора в различных вузах, театрах и творческих объединениях России и зарубежья.

Преподаваемые дисциплины: Русская драматургия; Зарубежная драматургия; История театра; История и теория драмы; Драматургия современных представлений и праздников; История искусства драматического театра; Методология и методика научного исследования деятельности режиссёра театрализованных представлений и праздников; Научно-исследовательская деятельность режиссёра театрализованных представлений и праздников; Технология проведения научного исследования в режиссуре театрализованных представлений и праздников.

МАГИСТРАТУРА
ОЧНОЕ
ЗАОЧНОЕ
ОТДЕЛЕНИЯ
51.04.05

**ВСЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ПРОВОДЯТСЯ В
ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ**

**ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ РАЗМЕЩЕНЫ НА
ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ**

«Теоретические аспекты праздничной культуры»

[https://spbgik.ru/upload/iblock/fa6/
mvyqlw8sf6a7t9m8ygdu6z5eza7ex2vn/PVI-Rezh_M.pdf](https://spbgik.ru/upload/iblock/fa6/mvyqlw8sf6a7t9m8ygdu6z5eza7ex2vn/PVI-Rezh_M.pdf)

Испытание состоит из трех частей:

- рецензия, предполагающая реконструкцию и анализ современного театрализованного представления или праздника (по выбору абитуриента);
- мотивационное письмо, раскрывающее профессиональные компетенции и исследовательские намерения абитуриента;
- собеседование.

ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ

Прием документов, необходимых для поступления, осуществляется по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, дом 2/4, приемная комиссия

Адрес направления документов через операторов почтовой связи общего пользования: 191186, Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, дом 2

Подробная информация о ПРАВИЛАХ ПРИЕМА и ДОКУМЕНТАХ опубликована на САЙТЕ ВУЗа: <https://spbgik.ru/abitur/priyem-2024/>

СРОКИ ПРИЕМА

Бюджетная основа (очная и заочная формы обучения):

- 20 июня - срок начала приема документов
- 22 июля - срок завершения приема документов
- 22 июля – 29 июля - период проведения вступительных испытаний
- 31 июля - размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков
- до 9 августа 2024 12:00 - прием оригиналов документа об образовании
- 14 августа 2024 - издание приказов о зачислении

Места по договорам об образовании (очная и заочная формы обучения):

- 20 июня - срок начала приема документов
- 26 июля - срок завершения приема документов
- 26 июля – 09 августа - период проведения вступительных испытаний
- 10 августа - размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков
- 10 августа – 27 августа - окончание заключения договоров
- 10 августа – 31 августа - издание приказов о зачислении

КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ КОНТАКТЫ



Адрес: 191186, Санкт-Петербург, Миллионная улица, д. 7

Телефон: 8 (812) 318-97-62

Эл.почта: teatrmass@yandex.ru

Официальная группа в ВК: <https://vk.com/teatrmassspb>

Официальный канал: <https://t.me/teatrmass>

Ютуб: <https://www.youtube.com/@teatrmass>

Рутуб: <https://rutube.ru/channel/30884936/>