



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет искусств
Кафедра хореографии



Направление подготовки:
**51.04.02 Народная художественная
культура**

Профиль:
**Теория и практика
хореографического творчества**

Уровень высшего образования:
магистратура



Форма обучения:

очная, заочная

**Нормативный срок
освоения программы:**

очное отделение - 2 года

заочное отделение - 2,5 года





Магистерские образовательные программы

предусматривают более глубокое освоение методологии, теории и практики хореографических дисциплин, а также углубленную подготовку магистранта к научно-исследовательской работе и профессиональной деятельности в области хореографии

Основные преподаваемые дисциплины

**Методология,
теория и практика
классического танца**

**Здоровьесберегающие
технологии в
процессе занятий
специальными
дисциплинами в
хореографическом
коллективе**

**Методология,
теория и практика
народного танца**

**Теория и история
хореографического
творчества в России**

**Народный костюм и
его сценическая
интерпретация в
хореографическом
творчестве**

**Актуальные
проблемы
руководства
хореографическим
коллективом**

**Продвижение
конкурсных и
фестивальных
проектов в сфере
хореографического
творчества**

**Теория и практика
современного танца
в хореографическом
коллективе**

**Драматургия в
хореографическом
творчестве**

**Педагогика
хореографического
творчества**



В числе преподавателей магистратуры ведущие специалисты в области хореографической педагогики, доктора и кандидаты наук.



**Лянгольф Зара
Давидовна,**
доцент,
Заслуженный
работник культуры
РФ



**Громова Елена
Владимировна,**
заведующая
кафедрой, кандидат
педагогических наук



**Ситникова Анна
Алексеевна,**
доцент



**Мальгина Людмила
Евгеньевна,**
доцент



Студенты магистратуры проходят практику в высших учебных заведениях культуры и искусств, проводят мастер-классы, занимаются вопросами моделирования, разработкой новых технологий обучения танцу,

проводят активную научно-исследовательскую и научно-методическую работу, а также принимают участие в научных конференциях

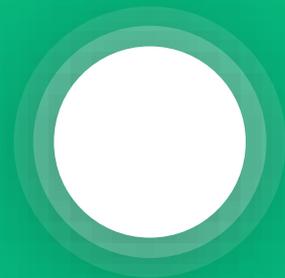
С 2016 года в число традиционных научных мероприятий СПбГИК включена Международная научно-практическая конференция «Хореографическое образование: традиции, перспективы, инновации», в которой за это время приняли участие специалисты из различных регионов РФ и более чем из 20 стран мира, включая Францию, Польшу, Германию, Грецию, Беларусь, КНР, Вьетнам, Тайвань, Швейцарию, Южную Корею, Азербайджан, Казахстан и др.

В рамках конференции рассматриваются научно-методические и организационно-правовые вопросы хореографического образования, актуальные проблемы хореографического творчества, а также вопросы сохранения национального хореографического наследия.





Магистранты кафедры
хореографии принимают
активное участие в
культурно-творческой
жизни СПбГИК,
а также являются
участниками
международных,
всероссийских и городских
научных и творческих
мероприятий



Международный хореографический конкурс им. Б. Я. Брегвадзе «Па.RUS»

С 2015 года на кафедре учрежден и каждые два года проводится Международный хореографический конкурс им. Б. Я. Брегвадзе «Па.RUS».

География конкурса охватывает как регионы России, так и зарубежные страны.

Участники соревнуются в номинациях: классический танец; народно-сценический танец; современный танец; искусство балетмейстера.

Студенты магистратуры принимают в конкурсе активное участие.



Заочная форма обучения



Заочная форма обучения в магистратуре является привлекательной для руководителей хореографических коллективов, имеющих опыт работы в этой сфере.

Заочное обучение позволяет повысить свою квалификацию, получить диплом магистра, не отрываясь от своей трудовой деятельности.

Выпускники



Выпускники нашей магистратуры становятся преподавателями вузов и ссузов, ведущими методистами в учреждениях культуры, работают в сфере управления культурой, продолжают обучение в аспирантуре, занимаясь научно-исследовательской деятельностью в области педагогики танца

Студенческое научное общество «СНЮска»

На нашей кафедре существует научный кружок магистрантов, на заседаниях которого обсуждаются вопросы и перспективы педагогики хореографии.

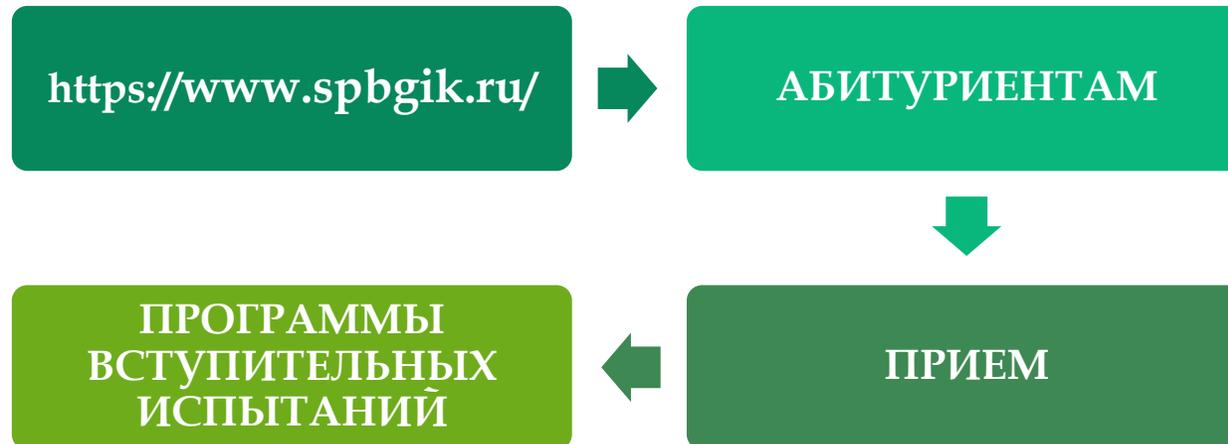
Также проходит конкурс научно-творческих проектов в области хореографической педагогики, в котором будущие абитуриенты могут принять участие.



Для поступления на данное направление подготовки необходимо пройти вступительное испытание, включающее

- Видеопрезентация абитуриента
- Эссе на тему будущего диссертационного исследования

Требования к вступительному испытанию изложены на сайте <https://www.spbgik.ru/>



Информация о сроках приема в 2024 году Бюджетная форма обучения

Этап	Очная и заочная форма
Срок начала приема документов	20 июня
Срок завершения приема документов	22 июля
Период проведения вступительных испытаний	22 июля – 29 июля
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	31 июля
Прием оригиналов документа об образовании (целевая квота)	до 3 августа 2024 12:00
Издание приказов о зачислении (целевая квота)	6 августа 2024
Приема оригиналов документа об образовании	до 9 августа 2024 12:00
Издание приказов о зачислении	14 августа 2024

Информация о сроках приема в 2024 году Места по договорам об образовании

Этап	Очная и заочная форма
Срок начала приема документов	20 июня
Срок завершения приема документов	26 июля
Период проведения вступительных испытаний	26 июля – 09 августа
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	10 августа
Окончание заключения договоров	10 августа – 27 августа
Издание приказов о зачислении	10 августа – 31 августа

Контактные данные

Адрес

197343, Санкт-Петербург,
Новосибирская ул., д. 8

E-mail

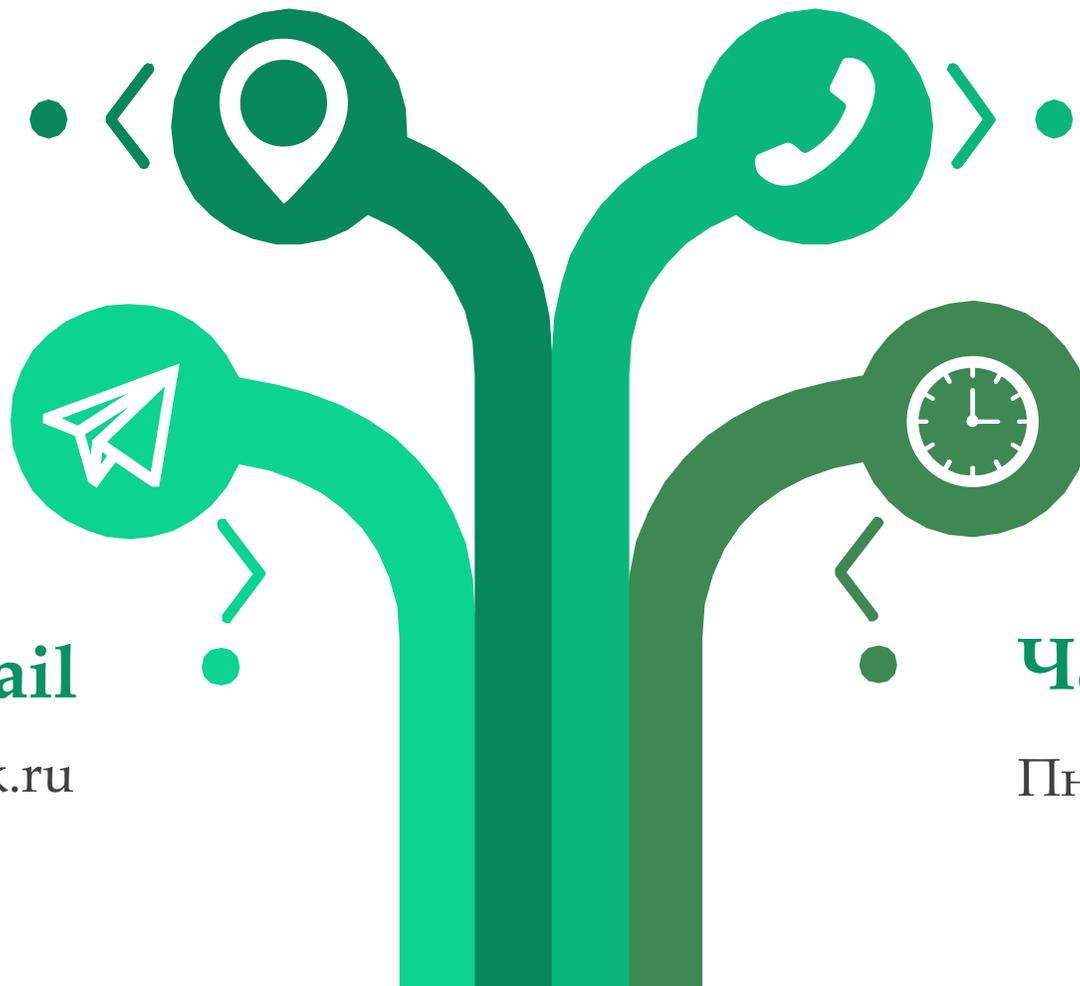
ms.ballet@bk.ru

Телефон

(812) 318-97-64

Часы приема

Пн - Пт с 10:00 до 12:00



Ждем Вас
в СПбГИК!



https://vk.com/choreography_spbgik



[choreography_spbgik](https://www.instagram.com/choreography_spbgik)