 <p>ОХОП-743БО/02-2022</p>	<p align="center"><b>Министерство культуры Российской Федерации</b></p>
	<p align="center"><b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b></p>
	<p align="center"><b>Общая характеристика (описание) образовательной программы</b></p>
	<p align="center"><b>по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»</b></p>

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_ А.А. Смирнова

(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

(д.мм.гг)

**Система менеджмента качества**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
54.03.01 «ДИЗАЙН»  
НАПРАВЛЕННОСТЬ «МОУШЕН ДИЗАЙН»**

**Уровень высшего образования «бакалавриат»**

**Квалификация выпускника: «бакалавр»**

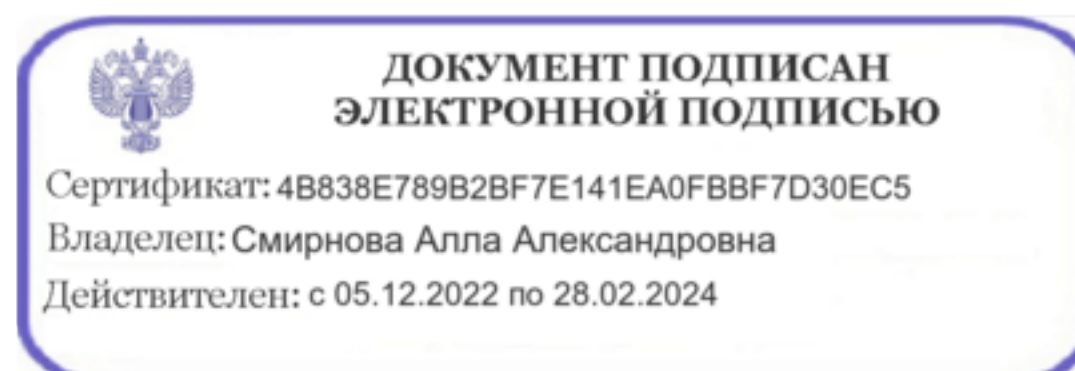
**Форма обучения: «очная»**

**Нормативный срок освоения программы – «4 года»**

**Версия 02**

**Год начала подготовки 2021  
(по учебному плану)**

**Санкт-Петербург  
2022**

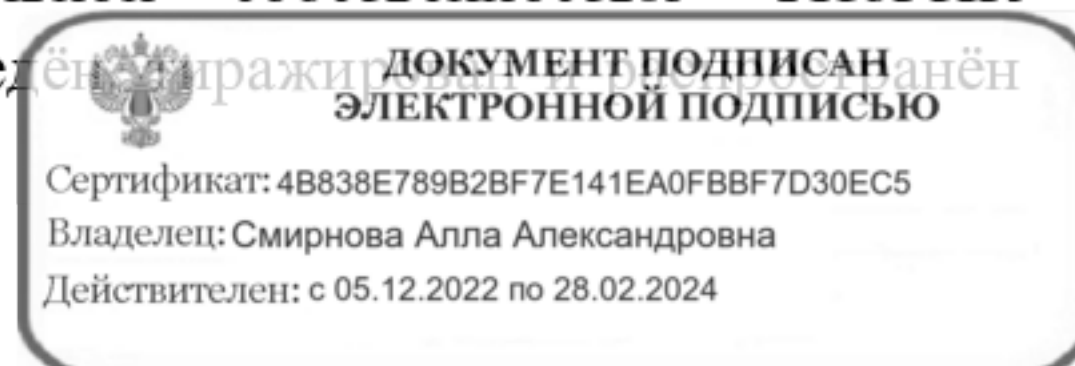


ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	2

**Разработано** кафедрой информационных технологий и компьютерного дизайна  
**Исполнено** зав. кафедрой информационных технологий и компьютерного дизайна,  
доктором культурологии, доцентом Елинером Ильей Григорьевичем.  
**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 30.08.2022 № 45.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведен без разрешения ректора СПбГИК.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	2

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»	
2.1 Область профессиональной деятельности выпускников.....	5
2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников.....	5
2.3 Вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовятся выпускники.....	5
2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	7
4. Структура и объём образовательной программы.....	9
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	11
6. Практики	
6.1 Учебная практика.....	12
6.2.Производственная практика.....	12
7. Государственная итоговая аттестация.....	12
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	
8.1 Материально-техническая база.....	12
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	13
8.1 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.....	14
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ.....	16



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	2

## 1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

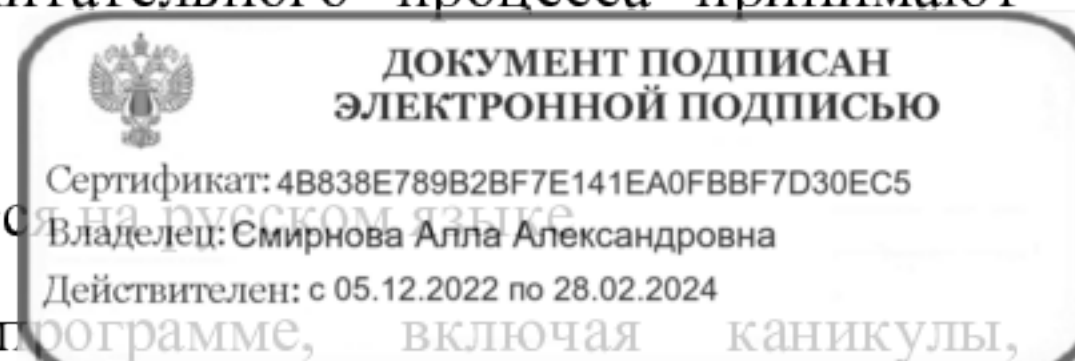
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 дизайн (уровень бакалавриата) утверждённый приказом Минобрнауки России «13» августа 2020 г. № 1015 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки **54.03.01 «Дизайн»** направленность «**Моушен дизайн**» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы,



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	2

предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.), без учета факультативных дисциплин).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01«Дизайн», направленность «Моушен дизайн».**

### **2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников**

Профессиональная деятельность выпускников по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность «Моушен дизайн» включает творческую деятельность по формированию эстетически выразительной виртуальной и медиа среды; видеомэппинг; рекламные, имиджевые, научно-популярные, образовательные и другие ролики; информационное пространство; интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства);

виртуальная-пространственная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (ролики различной направленности, видео, видеомэппинг, моушен контент для рекламы, концертной деятельности и т.д.);



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	2

- художественное исполнение объектов моушен дизайна, арт-дизайна;
- преподавание художественных дисциплин (модулей).

## 2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

- научно-исследовательская;
- проектная;
- художественная;

*Научно-исследовательская деятельность:*

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

*Проектная деятельность:*

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

- выполнение программного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- владение методами эргономики и антропометрии;

*Художественная:*

- выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

## 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **универсальными компетенциями:**

### Системное и критическое мышление

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

### Разработка и реализация проектов

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих ресурсов и ограничений





<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 7 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»</b>	Версия:	2

### **Командная работа и лидерство**

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

### **Коммуникация**

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

### **Межкультурное взаимодействие**

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

### **Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)**

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

### **Безопасность жизнедеятельности**

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

### **Инклюзивная компетентность**

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

### **Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность**

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

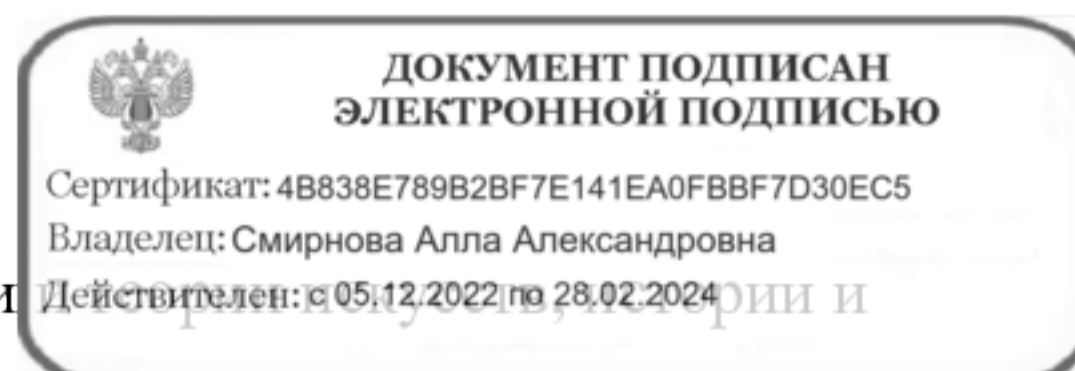
### **Гражданская позиция**

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

### **общефессиональными компетенциями (ОПК):**

#### **Профессиональная ориентация**

ОПК-1 - Способен применять знания в области истории



<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 8 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»</b>	Версия:	2

теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

#### **Научные исследования**

ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

#### **Методы творческого процесса дизайнеров**

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

#### **Создание авторского дизайн-проекта**

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

#### **Организаторская деятельность**

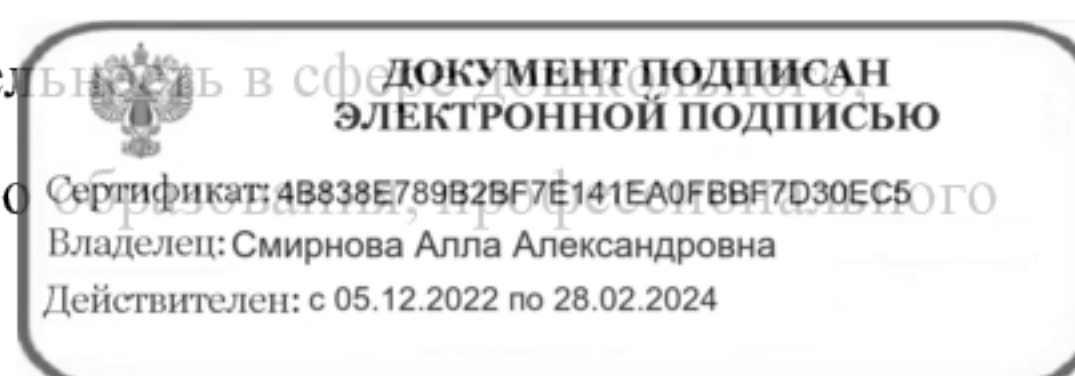
ОПК-5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

#### **Информационно-коммуникационные технологии**

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

#### **Педагогическая деятельность**

ОПК-7 - Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительного образования;





ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	2

## Государственная культурная политика

ОПК-8 - Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;

### профессиональными компетенциями (ПК):

ПК-1 - Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание проекта в сфере моушен дизайна;

ПК-2 - Художественно-техническая разработка дизайн-проекта в сфере моушен дизайна;

ПК-3 - Авторский надзор за техническим воплощением и внедрением дизайн-проекта в сфере моушен дизайна.

## 4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ бакалавриата, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки (далее - направленность (профиль) программы).

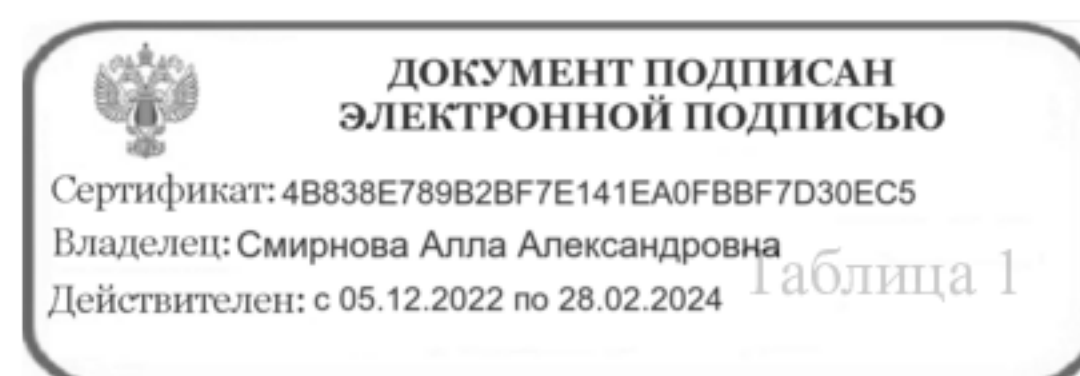
Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

- Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

- Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы;

- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Структура и объем программы



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»		Версия: 2

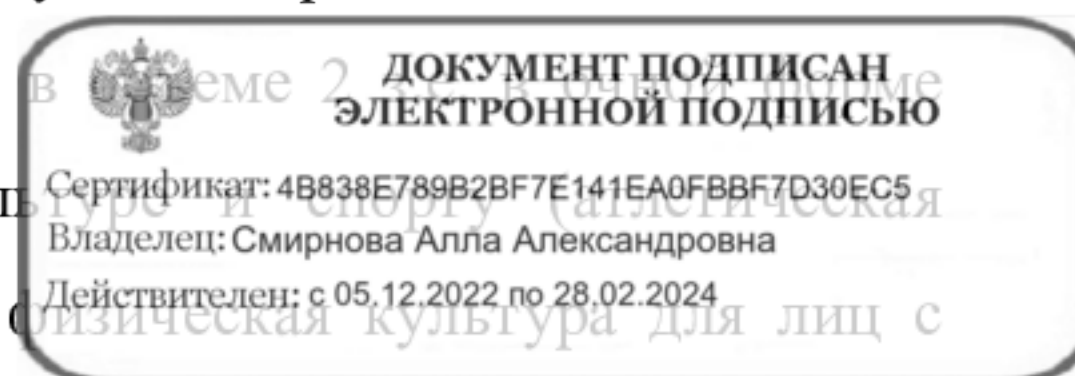
Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 180
Блок 2	Практика	не менее 30
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объем программы бакалавриата		240

## 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

История (история России, всеобщая история), История и культура Санкт-Петербурга, Иностранный язык, Философия, Безопасность жизнедеятельности, Физическая культура и спорт, Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Правоведение, Русский язык и культура речи, Социальная психология, Этнология, Основы проектной деятельности, Экономическая культура и финансовая грамотность, История и теория искусства, Общая педагогика, Организация научно-исследовательской работы, Компьютерная графика, Информационные технологии в дизайн-проектировании, Технологии 3-х мерного моделирования и анимации, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Технический рисунок, История дизайна, Основы теории и методы дизайна, Композитинг, Проектирование, Основы визуального восприятия, Академический рисунок, Академическая живопись, Пропедевтика, Основы производственного мастерства, Моушен дизайн в PR, Проектирование фирменного стиля, Спецэффекты в кино, Визуальные спецэффекты, Саунд-арт, Искусство видеомонтажа, Искусство видеоанимации, Мультимедиа технологии, Инфографика, Пиксельная графика, Динамическая типографика, Шрифты и визуальные коммуникации, Информационно-правовое документационное обеспечение в области дизайна, Правовые системы и системы автоматизации документооборота, Информационные технологии, Логика, Антикоррупционная политика, Самоорганизация личности.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в системе 2-уровневой подготовки по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн». Обучение и элективных дисциплин по физической культуре и спорту (академическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	2

ОВЗ) в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, в объеме 328 академических часов, которые не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

## 6. Практики

### 6.1 Учебная практика

Тип: Учебно-ознакомительная

Способы проведения: стационарная.

### 6.2 Производственная практика

Тип: Проектно-технологическая.

Способы проведения: стационарная и выездная.

### 6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

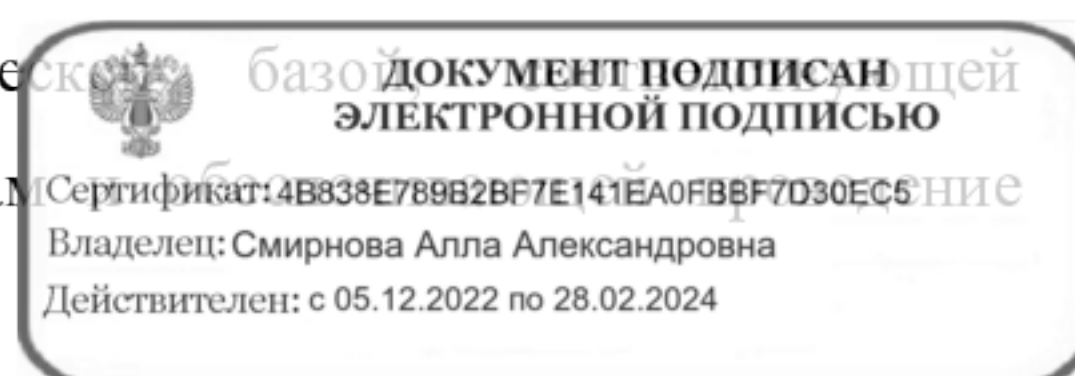
## 7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена.

## 8. Требования к условиям реализации программы

### 8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам безопасности, обеспечивающей реализацию практики обучающихся.





ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	2

Практика может быть организована как в организациях работодателей, так и в структурном подразделении СПбГИК, обладающим кадровым, творческим, научным потенциалом, необходимой материально-технической базой.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории (компьютерный класс, рисовальный класс) для выполнения практических заданий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по практике и самостоятельной работы и помещения для хранения (архив, оборудованный для хранения учебно-методического материала) и ремонтно-профилактического обслуживания компьютерной техники и программного обеспечения. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации обучающимся.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения, в том числе дорогостоящие программные комплексы трехмерного моделирования и анимации.

## **8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 13 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	2

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### 8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

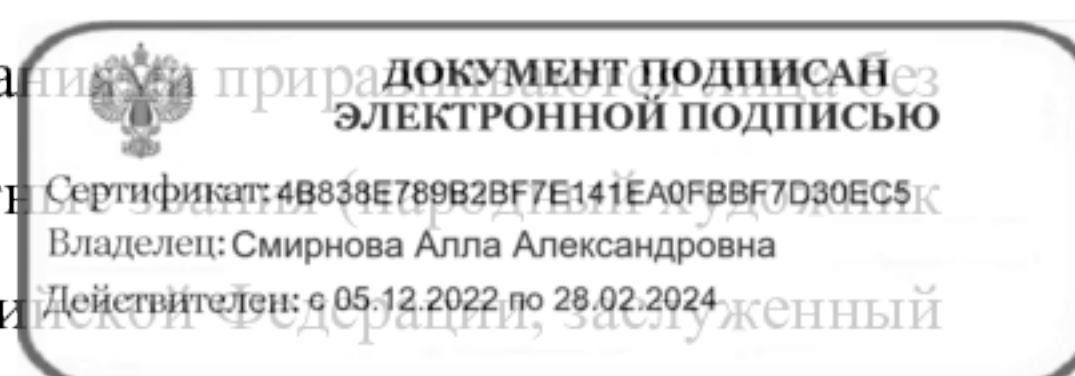
Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званием, учеными степенями и званиями, имеющими государственные почести Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации,



<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>	Стр. 14 из 15	
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»</b>	Версия:	2

художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024