



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление: 53.03.02 Музыкально-инструментальное
искусство

Направленность: Оркестровые духовые и ударные инструменты
(по видам инструментов — флейта, гобой,
кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна,
тромбон, туба, ударные)

Форма обучения: очная

Учебно-методические материалы, разработанные для обеспечения образовательного процесса

1. Английский язык. Вып.2 : практикум по подготовке к промежуточной аттестации по иностр. яз. : квалификация выпускника «бакалавр» / СПбГИК, Каф. иностр. яз. и лингв. ; [подгот. Т. А. Балашова, И. Б. Ревич, Н. А. Кострова]. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
2. Баренбойм Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство / Л. А. Баренбойм. – Москва : Лань : Планета музыки, 2018. – URL: <https://e.lanbook.com/book/103880> (дата обращения 23.10.2019). – Режим доступа: по подписке СПбГИК.
3. Балашова Т. А. Иностранный язык : метод. рекомендации для студентов бакалавриата и специалитета по выполнению самостоятельной проектной работы / Т. А. Балашова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
4. Басс И. И. Английский язык: Межкультурная коммуникация и бизнес в странах Запада и Востока : учеб.-метод. пособие / И. И. Басс, Т. А. Балашова, М. С. Аксенова ; под общ. ред. И. Б. Ревич. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
5. Басс И. И. Иностранный язык : метод. указания по организации текущего контроля / И. И. Басс, Т. А. Балашова, Л. В. Колпащикова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
6. Басс И. И. Перевод деловых писем в сфере культуры, науки, образования и трудоустройства : практикум / И. И. Басс, Т. А. Балашова, Л. В. Колпащикова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
7. Басс И. И. Учимся задавать вопросы по-японски : учеб.-метод. пособие / И. И. Басс. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
8. Биберган Е. С. Русский язык и культура речи. Языковые нормы русского языка: орфоэпия, лексика, морфология, синтаксис : учеб.-метод. пособие / Е. С. Биберган. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
9. Бледнова В. Н. Инновационные спортивно-оздоровительные технологии : учеб.-метод. пособие / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
10. Бледнова В. Н. Классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера : курс лекций / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
11. Бледнова В. Н. Культура здоровья студента : учеб.-метод. пособие / В. Н. Бледнова, Е. А. Камачева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
12. Бледнова В. Н. Оздоровительная культура студентов : учеб.-метод. пособие / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).

РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

13. Бледнова В. Н. Сборник методико-практических заданий по дисциплине «Физическая культура и спорт»: практикум / В. Н. Бледнова, Е. А. Камачева. – СПб: СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
14. Бледнова В. Н. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности: курс лекций / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
15. Бледнова В. Н. Теоретические основы здоровьесберегающих технологий: учебное пособие / В. Н. Бледнова, Е. А. Камачева. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
16. Бледнова В. Н. Физическая культура и спорт: практикум по дисциплине / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
17. Босенко Ф. С. Методика работы с оркестром: учебная программа / Ф. С. Босенко. – Санкт-Петербург: СПбГАК, 1996. – 18 с.
18. Бурмистрова Е. В. Практический курс перевода текстов разных стилей и жанров (немецкий язык): практикум / Е. В. Бурмистрова. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
19. Васильков В. Г. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Бадминтон: практикум / В. Г. Васильков, И. Г. Иванникова. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
20. Ватман С. В. Философия: учеб.-метод. пособие / С. В. Ватман. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
21. Вопросы теории и практики преподавания фортепиано в вузе культуры: сб. статей / СПбГИК, Фак. искусств. Каф. фортепиано; ред. Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург: КультИнформПресс, 2016. – 176 с.
22. Вопросы теории и практики преподавания фортепиано в вузе культуры: сб. статей / СПбГИК, Фак. искусств. Каф. фортепиано; ред. Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург: КультИнформПресс, 2016. – URL: http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_fno/kaf_fno_sbor_stat_ored_dvschirin.pdf (дата обращения 23.10.2019).
23. Дадынова И. Б. Информационные технологии: учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов / И. Б. Дадынова, Г. Р. Катасонова. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
24. Ефимов-Комаров В. Ю. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Волейбол: практикум / В. Ю. Ефимов-Комаров, И. Г. Иванникова. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
25. Загашева М. В. Психология и педагогика: учеб.-метод. указания по организации самостоятельной работы студентов очной формы обучения / М. В. Загашева, Е. А. Семенова. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
26. Зазнобина Н. М. Учебный и концертный репертуар для студентов III и IV курсов: учеб.-метод. пособие / Н. М. Зазнобина. – Санкт-Петербург, 2005. – 91с.

РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

27. Захарова В. А. Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной (бакалаврской) работы / В. А. Захарова. – Санкт-Петербург, 2014. – URL: http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_ud/01_kafud_stud.pdf . (дата обращения 23.10.2019).
28. Иванникова И. Г. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Настольный теннис : учеб.-метод. пособие / И. Г. Иванникова, М. А. Кривцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
29. Ивановский В. А. Дирижерско-оркестровая практика студентов : сб. муз. произведений / В. А. Ивановский. – Санкт-Петербург, 2002. – 58 с.
30. Ивановский В. А. Дирижерско-оркестровая практика студентов : сб. муз. произведений / В. А. Ивановский. – Санкт-Петербург, 2003. – 175 с.
31. Ивановский В. А. Курс чтения оркестровых партитур : учеб. пособие / В. А. Ивановский. – Санкт-Петербург, [б. г.] – 36 с.
32. Ивановский В. А. Курс чтения оркестровых партитур : учебное пособие / В. А. Ивановский. – Санкт-Петербург, 2015. – 73 с.
33. Ивановский В. А. Методика обучения игре на духовых инструментах : учебное пособие / В. А. Ивановский. – Санкт-Петербург, 2002. – 146 с.
34. Ивановский В. А. Методика работы с оркестром : учебное пособие / В. А. Ивановский. – Санкт-Петербург, 2002. – 176 с.
35. Ивановский В. А. Основные правила чтения оркестровых партий транспонирующих инструментов / В. А. Ивановский. – Санкт-Петербург, 2014. – 12 с.
36. Ивановский В. А. Хрестоматия по дирижированию для студентов I-II курсов : учеб.-метод. пособие / В. А. Ивановский. – Санкт-Петербург, 2003. – 62 с.
37. Игнатьева О. А. История : метод. рекомендации для самостоятельной работы студентов бакалавриата / О. А. Игнатьева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 12.11.2019).
38. Игнатьева О. А. История современной России : метод. рекомендации / О. А. Игнатьева. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
39. Инновационные спортивно-оздоровительные технологии / В. Н. Бледнова, Л. В. Прохорова, М. И. Шепелева, М. А. Кривцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
40. Инструментоведение и инструментовка : программа курса / сост. В. А. Ивановский, Е. А. Стецюк, А. Е. Туник. – Санкт-Петербург, 2003. – 42 с.
41. Информационно-библиографическая культура : учеб. пособие / В. В. Брежнева, Т. В. Захарчук, А. А. Грузова, М. И. Кий ; под ред. В. В. Брежневой, Т. В. Захарчук. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 203 с.
42. Информационно-библиографическая культура : учеб. пособие / В. В. Брежнева, Т. В. Захарчук, А. А. Грузова, М. И. Кий ; под ред. В. В. Брежневой, Т. В. Захарчук. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbgiki.ru/708668063> (дата обращения 23.10.2019).
43. Караев Б. К. История исполнительства на духовых и ударных инструментах : учебное пособие / Б. К. Караев. – Санкт-Петербург, 2006. – 45 с.

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

44. Караев Б. К. Методика работы с ансамблем : учеб-метод. пособие / Б. К. Караев. – Санкт-Петербург, 2015. – URL: http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_ud/03_kafud_stud.pdf (дата обращения 23.10.2019).
45. Караев Б. К. Сборник оркестровых произведений для дирижерской практики студентов 4 курса : учеб.-метод. пособие / Б. К. Караев. – Санкт-Петербург, 2009. – 108 с.
46. Караев Б. К. Учебный и концертный репертуар для студентов III-IV курсов : учебное пособие / Б. К. Караев. – Санкт-Петербург, 2007. – 82 с.
47. Караев Б. К. Учебный репертуар класса ансамбля / Б. К. Караев. – Санкт-Петербург, 1999. – 64 с.
48. Катасонова Г. Р. Информационные технологии : лабораторный практикум / Г. Р. Катасонова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
49. Кафедра фортепиано: исследования и материалы : сб. ст. / С.-Петерб. гос. ин-т культуры, Фак. искусств, Каф. фортепиано ; под общ. ред. Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2018. – URL: http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_fno/kaf_fno_issl_i_mt_text.pdf (дата обращения 23.10.2019).
50. Кириллов А. А. Работа над штрихами в классе дирижирования духовым оркестром: учеб.-метод. пособие / А. А. Кириллов. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2019. – 40 с.
51. Кириченко П. В. Клавирная музыка XVII–XVIII веков в классе фортепиано : учеб. пособие / П. В. Кириченко, Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. – URL: http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_fno/fno_shirin_uch_posobie_2019.pdf (дата обращения 23.10.2019).
52. Копелева Г. В. Деловая коммуникация на французском языке в сфере трудоустройства и офисных контактов : практикум / Г. В. Копелева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. - URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
53. Копелева Г. В. Практикум по диалогической речи на французском языке. Социально-бытовое общение. Ч. 1 : учеб.-метод. пособие / Г. В. Копелева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
54. Копелева Г. В. Спрягаем французские глаголы! Ч. 2 : учеб. пособие по грамматике французского языка для студентов бакалавриата СПбГИК / Г. В. Копелева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
55. Копелева Г. В. Учим французскую грамматику. Ч. 1 : учеб. пособие по грамматике французского языка для студентов бакалавриата СПбГИК / Г. В. Копелева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
56. Костикова Н. Н. Экономика культуры : практикум / Н. Н. Костикова, М. О. Садикова : под общ. ред. Т. П. Николаевой. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).

57. Кострова Н. А. Практикум по английскому языку для развития навыков чтения, перевода и устной речи / Н. А. Кострова, Т. А. Балашова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
58. Кох О. Б. Я учусь в Санкт-Петербурге : учеб. пособие для иностранных граждан / О. Б. Кох. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
59. Кривцова М. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Коррекция осанки средствами Пилатес : практикум / М. А. Кривцова, Н. М. Пудякова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
60. Кулаков С. Н. Экономика культуры : практикум / С. Н. Кулаков. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
61. Кулаков С. Н. Экономика культуры : учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов / С. Н. Кулаков. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
62. Культурология. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для академического бакалавриата / под. ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ЮРАЙТ, 2017. – 222 с.
63. Культурология. В 2 ч. Ч. 2 : учебник для академического бакалавриата / под. ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ЮРАЙТ, 2017. – 319 с.
64. Культурология. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для академического бакалавриата / под. ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ЮРАЙТ, 2018. – 222 с.
65. Культурология. В 2 ч. Ч. 2. Историческая и практическая культурология : учебник для академического бакалавриата / под ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 317 с.
66. Культурология. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для академического бакалавриата / под. ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ЮРАЙТ, 2018. – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/018A4D0C-27BA-485E-B81E-43B7089DE19E?> (дата обращения 30.10.2019). – Режим доступа: по подписке СПбГИК.
67. Культурология. В 2 ч. Ч. 2. Историческая и практическая культурология : учебник для академического бакалавриата / под ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ЮРАЙТ, 2018. – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/2F3C5403-862A-43BC-BE8A-FFA47F04A3EB?> (дата обращения 30.10.2019). – Режим доступа: по подписке СПбГИК.
68. Лелеко В. В. Сольфеджио и теория музыки : учеб.-метод. пособие для студентов муз. отд-ний без базового муз. образования / В. В. Лелеко. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
69. Лелеко В. В. Сольфеджио и теория музыки: учеб.-метод. пособие / В. В. Лелеко. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 90 с.
70. Лелеко В. В. Сольфеджио и теория музыки: учеб.-метод. пособие / В. В. Лелеко. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).

РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

71. Мерзлякова А. В. Интеллектуальная собственность и авторское право : практикум / А. В. Мерзлякова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
72. Мерзлякова А. В. Основы противодействия коррупции в культуре : учеб.-метод. пособие / А. В. Мерзлякова, М. Г. Воронцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
73. Методическое обеспечение самостоятельной работы иностранных студентов кафедры фортепиано : учебное пособие / сост. Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
74. Миляев А. Э. Развитие технических навыков игры на тромбоне : учеб.-метод. пособие / А. Э. Миляев. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – URL: http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_ud/04_kafud_stud.pdf (дата обращения 24.10.2019).
75. Миляев А. Э. Тромбон. Работа над этюдами : учеб.-метод. пособие / А. Э. Миляев. – Санкт-Петербург, 2011. – 115 с.
76. Овчинников А. В. Ежедневные упражнения для трубы : учебно-методическое пособие / А. В. Овчинников. – Санкт-Петербург, 2003. – 40 с.
77. Озерова О. В. Иностранный язык : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров и специалистов / О. В. Озерова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
78. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учеб. пособие / А. С. Тургаев, В. В. Брежнева, Л. В. Востряков [и др.] ; под ред. А. С. Тургаева ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 336 с.
79. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учеб. пособие / А. С. Тургаев, В. В. Брежнева, Л. В. Востряков [и др.] ; под ред. А. С. Тургаева ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/189016957> (дата обращения 23.10.2019).
80. Пепеляева Л. Н. О развитии навыков самостоятельной работы студентов в курсе фортепиано : учеб.-метод. пособие для студентов очной и заочной форм обучения факультета искусств / Л. Н. Пепеляева, К. Ю. Щирина. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2019. – URL: http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_fno/fno_pepelyaeva_schirina.pdf (дата обращения 24.10.2019).
81. Пономарев Е. Р. Русская литература XX века (1940–1950-е годы) : учеб.-метод. пособие / Е. Р. Пономарев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
82. Пономарев Е. Р. Русская литература XX века (1960-1970 г.г.) : учеб. пособие / Е. Р. Пономарев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
83. Пономарев Н.А. Основные аппликатурные принципы игры на ксилофоне на материале «Этюдов» Ф.В. Ферлинга : учеб.-метод. пособие : направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»: «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (бакалавриат) : направление 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»: «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

- (магистратура) / Н. А. Пономарев ; СПбГИК, Фак. искусств, Каф. духовых и ударных инструментов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – 50 с.
84. Попов А. А. Всеобщая история : программа курса / А. А. Попов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/784777619> (дата обращения 23.10.2019).
85. Пудякова Н. М. Методы комплексного развития физических качеств при нарушениях опорно-двигательного аппарата : учеб.-метод. пособие / Н. М. Пудякова, М. Е. Ключкова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
86. Пудякова Н. М. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Атлетическая гимнастика : учеб.-метод. пособие / Н. М. Пудякова, М. Е. Ключкова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
87. Пянкевич А. В. История и культура Санкт-Петербурга : учеб. пособие по самостоятельной работе / А. В. Пянкевич, А. А. Смирнова. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
88. Работа над гаммами в классе трубы : учеб. пособие / СПбГУКИ, Фак. искусств. Каф. дух. и удар. инструментов ; сост. А. Ю. Караганов. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – 70 с.
89. Работа над гаммами в классе трубы : учеб. пособие / СПбГУКИ, Фак. искусств. Каф. дух. и удар. инструментов ; сост. А. Ю. Караганов. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – URL: http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_ud/02_kafud_stud.pdf (дата обращения 23.10.2019).
90. Саксофон в симфоническом оркестре : педагогический репертуар : зарубежная музыка : учебное пособие / авт.-сост. Ю. П. Черкасова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2019. – 80 с.
91. Саксофон в симфоническом оркестре : педагогический репертуар : русская музыка : учебное пособие / авт.-сост. Ю. П. Черкасова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2019. – 116 с.
92. Слонимская Р. Н. Музыка второй половины XX – начала XXI века : учебно-методическое пособие : направления 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.05 «Дирижирование» / Р. Н. Слонимская ; СПбГИК, Фак. искусств, Каф. фортепиано. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
93. Слонимская Р. Н. Фортепианное творчество Сергея Слонимского: традиция и новаторство / Р. Н. Слонимская, Линь Цзы Ин. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2017. – 184 с.
94. Социология : учебник для академического бакалавриата / под общ. ред. А. С. Тургаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 402 с.
95. Социология : учебник для академического бакалавриата / под общ. ред. А. С. Тургаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/0E9B276F-C75C-41D9-9F64-0812F1DD47DD?> (дата обращения 09.04.2019). - Режим доступа: по подписке СПбГИК.

РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

96. Стецюк Е. А. Инструментовка для духового оркестра. Ч. 4. Основные принципы переложения эстрадной и симфонической музыки для духового оркестра : учебное пособие / Е. А. Стецюк. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2003.
97. Стецюк Е. А. Компьютерные средства в классе инструментовки : учебное пособие / Е. А. Стецюк. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2006.
98. Стецюк Е. А. Программа по инструментовке : учебная программа / Е. А. Стецюк. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 1998.
99. Стецюк Е. А. Сборник музыкальных произведений для инструментовки / Е. А. Стецюк. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2002. – 54 с.
100. Сухоруков А. К. Полезные советы исполнителям на духовых инструментах и ансамблистам / А. К. Сухоруков. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – URL: http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_ud/05_kafud_stud.pdf (дата обращения 24.10.2019).
101. Таблицы по инструментоведению : учебное пособие / сост. В. А. Ивановский. – Санкт-Петербург, 2001. – 53 с.
102. Телятник М. А. Русская литература XVIII века : учеб.-метод. пособие / М. А. Телятник. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
103. Фроленков А. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Алтимат : учеб.-метод. пособие / А. А. Фроленков, В.Г.Васильков. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
104. Фроленков А. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Баскетбол : учеб.-метод. пособие / А. А. Фроленков, М. В. Трунев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
105. Фроленков А. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Флорбол : учеб.-метод. пособие / А. А. Фроленков, М. В. Трунев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
106. Хренов А. Е. Социология : учеб.-метод. пособие / А. Е. Хренов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
107. Чулаки М. И. Инструменты симфонического оркестра : пособие / М. И. Чулаки. – Санкт-Петербург : Композитор, 2004. – 224 с.
108. Щирин Д. В. Современные методы обучения искусству аккомпанемента и ансамблевого исполнительства : учеб.-метод. пособие / сост. Д. В. Щирин, К. Ю. Щирина. – Санкт-Петербург, 2019. – URL: http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_fno/shirin_shirina_sovr_met_ok.pdf (дата обращения 24.10.2019).
109. Щирин Д. В. Формирование восприятия духовной музыки в классе фортепиано / Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2016. – 166 с.
110. Щирин Д. В. Формирование восприятия духовной музыки в классе фортепиано / Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2016. – URL: http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_fno/dv_schirin_formir_vospr_duh_muz_v_klas_fortep.pdf (дата обращения 24.10.2019).