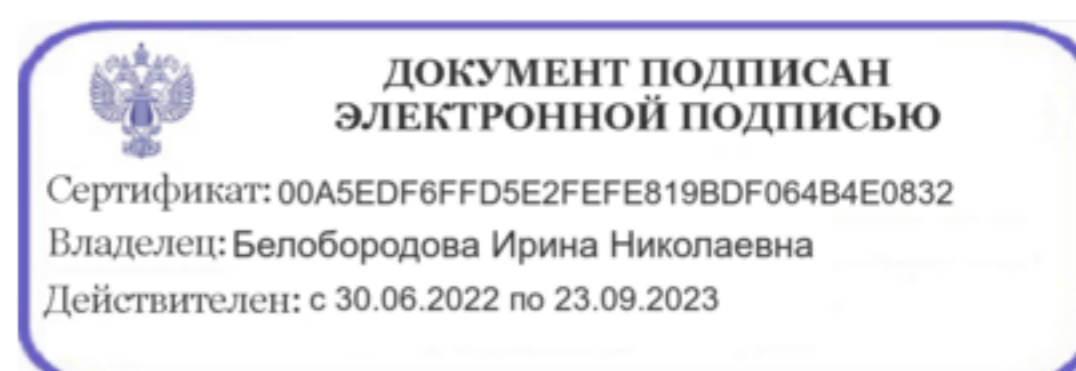
	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотации рабочих программ дисциплин, практик, научных исследований

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Направление	50.06.01 Искусствоведение
Профиль	Теория и история искусства
Кафедра	Искусствоведения
Зав. кафедрой	Габриэль Г.Н., кандидат искусствоведения, доцент
Факультет	Мировой культуры
Форма обучения	Заочная



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ		Версия: 1

Дисциплина «История и философия науки» Б1.Б.01

Цель дисциплины: усвоение аспирантами основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития.

Объем учебной дисциплины: 3 з. ед.

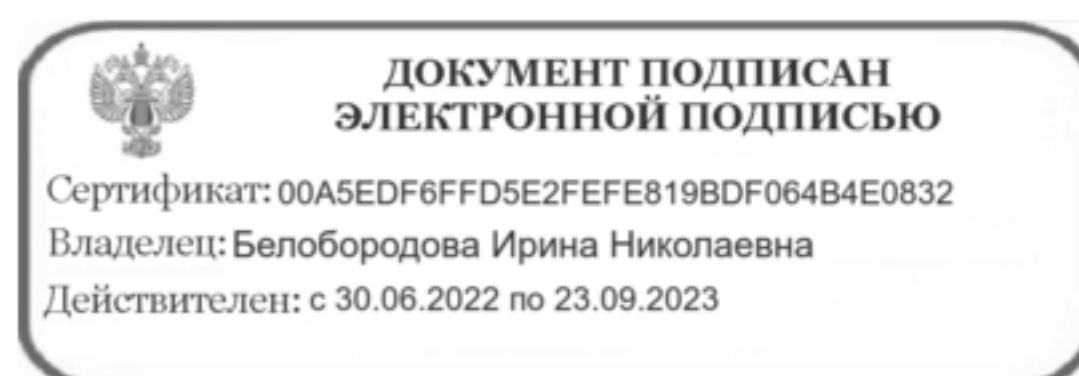
Форма промежуточной аттестации: зачет, кандидатский экзамен.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-2	Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	ЗНАТЬ: методы научно-исследовательской деятельности Код 31(УК-2) ЗНАТЬ: основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира Код 32(УК-2)	УМЕТЬ: использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений Код У1(УК-2)	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития Код В1(УК-2)

Темы/разделы содержания дисциплины: История науки. Предмет и основные концепции современной философии науки. Наука в культуре современной цивилизации. Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции. Структура научного знания. Динамика науки как процесса порождения нового знания. Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности. Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса. Наука как социальный институт. Философские проблемы социально-гуманитарных наук

Образовательные технологии: лекционные занятия различного типа (информационная лекция, проблемная лекция), семинарские занятия с элементами дискуссии, семинары в форме дискуссии, семинар в форме имитации научной конференции, тестирование



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 3 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	Версия: 1

Дисциплина «Иностранный язык» Б1.Б.02

Цель дисциплины: достижение аспирантами высокого уровня практического владения иностранным языком, необходимого для научно-исследовательской деятельности.

Объем в зачетных единицах: 6 з.ед.

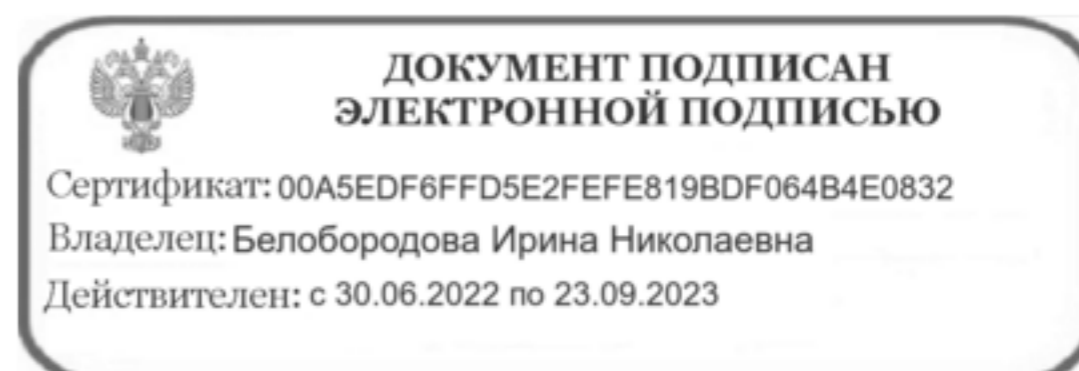
Форма промежуточной аттестации: зачет, кандидатский экзамен.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-3	Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	ЗНАТЬ: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах Код 31(УК-3)	УМЕТЬ: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач Код У1(УК-3)	ВЛАДЕТЬ: различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач Код В4(УК-3)
УК-4	Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	ЗНАТЬ: методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках Код 31(УК-4) ЗНАТЬ: стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках Код 32(УК-4)	УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках Код У1(УК-4)	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках Код В1(УК-4) ВЛАДЕТЬ: навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках Код В2(УК-4) ВЛАДЕТЬ: различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках Код В3(УК-4)

Темы/разделы содержания дисциплины: Система и социокультурные особенности подготовки аспиранта в России и за рубежом. Научная статья. Реферирование и аннотирование научной статьи. Научная литература. Конференция научного общества аспирантов. Научно-исследовательская деятельность аспиранта.

Образовательные технологии: Практическое занятие, дискуссия, круглый стол, компьютерная презентация, научная конференция на иностранном языке, тестирование



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ		Версия: 1

Дисциплина «Методология научных исследований по направлению (искусствоведение)» Б1.В.01

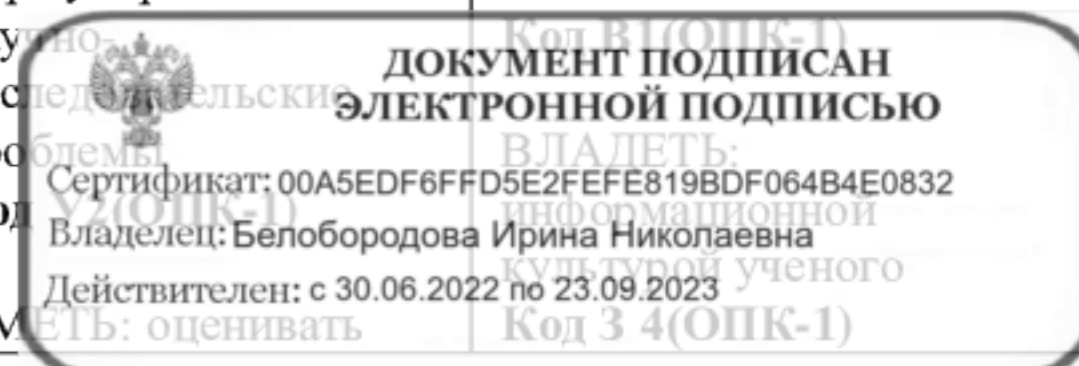
Цель дисциплины: ознакомление с актуальными проблемами методологии истории искусств и междисциплинарными подходами современной истории и теории искусства.

Объем в зачетных единицах: 5 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях Код З1(УК-1)	УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов Код У1 (УК-1) при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений Код У2 (УК-1)	ВЛАДЕТЬ: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях Код В2 (УК-1) ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях Код В1 (УК-1)
УК-2	Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	ЗНАТЬ: методы научно-исследовательской деятельности Код З1(УК-2)	/	навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития Код В1(УК-2)
ОПК-1	Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	ЗНАТЬ: природу научного познания, принципы научно-исследовательской работы Код З 4(ОПК-1) ЗНАТЬ: особенности языка современной науки, научного дискурса; логику научного исследования Код З 5(ОПК-1)	УМЕТЬ: применять методологию искусствоведческого исследования Код У1(ОПК-1) УМЕТЬ: формулировать научно-исследовательские проблемы Код У2(ОПК-1) УМЕТЬ: оценивать	ВЛАДЕТЬ: методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, с использованием новейших информационных технологий Код В1(ОПК-1) ВЛАДЕТЬ: информационно-коммуникационной культурой ученого Код В2(ОПК-1) Код З 4(ОПК-1)



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ		Версия: 1

			<p>эффективность и результаты научного исследования, его соответствие критериям научности Код У3(ОПК-1)</p> <p>УМЕТЬ: использовать информационно-коммуникативные технологии для поиска, отбора и критического анализа научной информации Код У5(ОПК-1)</p>	
--	--	--	--	--

Темы/разделы содержания дисциплины: Проблемы методологии теории и истории искусства. Пути сложения современного искусствознания. История как основа искусствоведческих исследований. Проблема морфологии искусства и формальные подходы к исследованию. Семантические методы анализа произведений искусства. Художественная критика в контексте современного искусствознания. Междисциплинарные подходы современной теории и истории искусства Социологические методы изучения искусства в контексте современной исследовательской практики. Психологические подходы к интерпретации в контексте современной теории истории искусства.

Образовательные технологии: лекционные занятия различного типа, мозговой штурм, практические занятия, кейс-метод, тестирование.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Дисциплина «Теория и история искусства» Б1.В.02

Цель дисциплины: изучение теории искусства как в историческом, так и в методологическом аспекте в контексте проведения искусствоведческих исследований; освоение истории искусства в различных аспектах, применительно к особенностям методологии современных искусствоведческих исследований.

Объем в зачетных единицах: 6 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой, кандидатский экзамен.

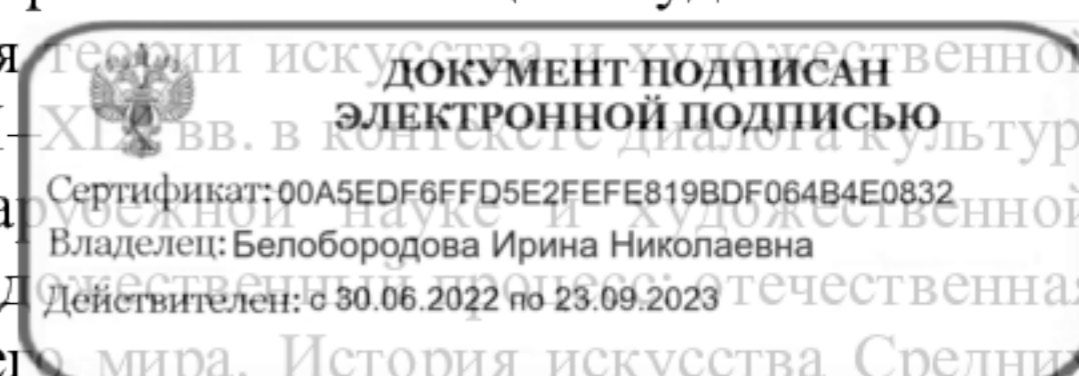
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ПК-1	Способность к исследованию круга проблем, связанных с происхождением искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития	<p>ЗНАТЬ: историческую закономерность развития искусства Код 31(ПК-1)</p> <p>ЗНАТЬ: генезис и развитие отдельных видов искусства Код 32(ПК-1)</p> <p>ЗНАТЬ: место искусства в социально-культурной жизни общества, особенности его взаимодействия с другими формами общественного сознания, основные и дополнительные функции искусства Код 33(ПК-1)</p>	<p>УМЕТЬ: осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации по вопросам, связанным с происхождением искусства, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития Код У1(ПК-1)</p> <p>УМЕТЬ: разбираться в исторической эволюции системы видов, жанров и родов искусства, понимать закономерности в развитии искусства Код У2(ПК-1)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: навыком исследования проблем, связанных с происхождением искусства, его функций, закономерностей и исторических этапов его развития Код В1(ПК-1)</p>
ПК-2	Способность изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида	<p>ЗНАТЬ: методологию исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала художественных ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней Код 31(ПК-2)</p> <p>ЗНАТЬ: понятийно-категориальный аппарат искусствоведения Код 32(ПК-2)</p>	<p>УМЕТЬ: применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей Код У1(ПК-2)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: навыком искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов к исследованию художественных ценностей Код В1(ПК-2)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: понятийно-категориальным аппаратом современного искусствоведения Код В2(ПК-2)</p>

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ		Версия: 1

ПК-3	Понимание и умение отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов, в установлении взаимопонимания между ними и обмене художественными ценностями	ЗНАТЬ: принципы анализа результатов художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства Код З1(ПК-3)		
ПК-4	Владение в научно-исследовательской и педагогической деятельности пониманием историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях	ЗНАТЬ: сущность историко-художественных процессов и явлений и особенности их отражения в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях Код З3(ПК-4)	УМЕТЬ: анализировать историко-художественные процессы и явления в их многообразных проявлениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях Код У1(ПК-4)	ВЛАДЕТЬ: навыком самостоятельного мышления при анализе историко-художественных процессов и явлений Код В1(ПК-4)
ПК-5	Способность изучать и представлять в рамках педагогической деятельности способы создания и презентации произведений искусства, памятники, собрания и коллекции произведений искусства, понимание процессов реставрации и консервации произведений искусств	ЗНАТЬ: особенности создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства Код З1(ПК-5)	УМЕТЬ: осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации об особенностях создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства в педагогической деятельности Код У1(ПК-5)	
ПК-6	Умение анализировать произведения искусства в контексте окружающей культурно-пространственной среды; понимание системы образования в области искусств, общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства	ЗНАТЬ: методы анализа произведений искусства в определенном контексте Код З1(ПК-6)	УМЕТЬ: устанавливать взаимосвязь произведения искусства с особенностями культурно-пространственной среды, специфику образования в области искусств, принципов функционирования коммуникаций в сфере искусства Код У1(ПК-6)	ВЛАДЕТЬ: методами анализа произведения искусства в определенном культурно-пространственном контексте Код В1(ПК-6)

Темы/разделы содержания дисциплины: Теория искусства как научная дисциплина и раздел искусствоведения. Теория искусства: проблемы терминологии и генезиса. Становление и основные этапы развития теории искусства эпохи Античности, Средневековья и Возрождения. Теория искусства и проблемы эволюции художественных стилей в XVII–XVIII вв. Общие направления развития теории искусства и художественной критики XIX века. Отечественная теория искусства XII–XIX вв. в контексте диалога культур. Проблемы теории искусства в отечественной и зарубежной науке и художественной практике XX века. Теория искусства и современный художественный процесс: отечественная практика и мировой опыт. История искусства Древней



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 8 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	Версия: 1

веков. История зарубежного искусства эпохи Возрождения. История зарубежного искусства XVII века. История зарубежного искусства XVIII века. История русского искусства X – XVIII вв. История зарубежного искусства XIX века. История русского искусства XIX века. История зарубежного искусства XX – начала XXI вв. История отечественного искусства XX – начала XXI вв.

Образовательные технологии: лекционные занятия, тестирование, мозговой штурм, практические занятия, кейс-метод, эссе.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 9 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ		Версия: 1

Дисциплина «Информационные технологии в научных исследованиях» Б1.В.ДВ.01.01

Цель дисциплины: освоение обучающимися методов применения современных информационных технологий в самостоятельной научно-исследовательской деятельности и представлении ее результатов.

Объем в зачетных единицах: 2 з.ед.

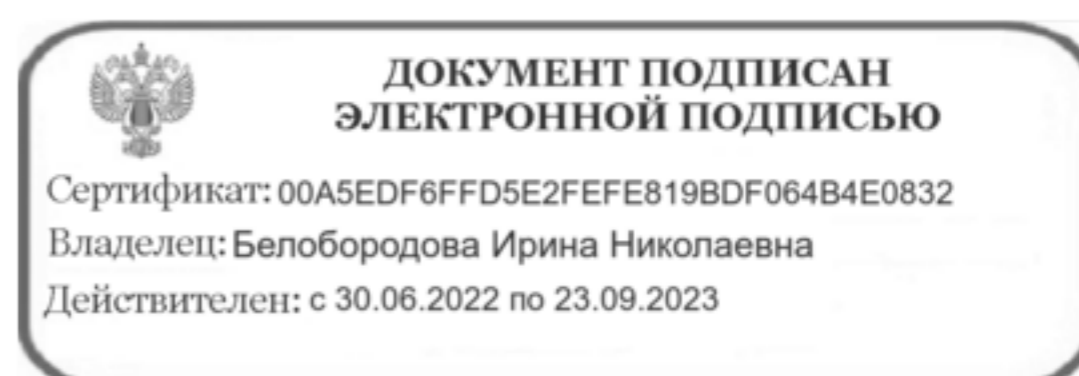
Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	ЗНАТЬ: современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в научно-исследовательской деятельности Код З 1(ОПК-1)	УМЕТЬ: использовать современные информационные технологии для проведения исследования в области философии, этики и религиоведения Код У4(ОПК-1) УМЕТЬ: использовать информационно-коммуникативные технологии для поиска, отбора и критического анализа научной информации Код У5(ОПК-1)	ВЛАДЕТЬ: навыком использования информационных технологий, применимых при проведении исследования в области философии, этики и религиоведения Код В3(ОПК-1)

Темы/разделы содержания дисциплины: Современные информационные технологии. Программное обеспечение проведения научных исследований. Офисные приложения для проведения научных исследований. Информационные ресурсы Интернет. Информационная безопасность.

Образовательные технологии: лекционные занятия различного типа, семинарские занятия, практические занятия, тестирование.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 10 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	Версия: 1

Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» Б1.В.ДВ.01.02

Цель дисциплины: владение аспирантами системой знаний в области истории, теории и методологии педагогики и психологии высшего образования.

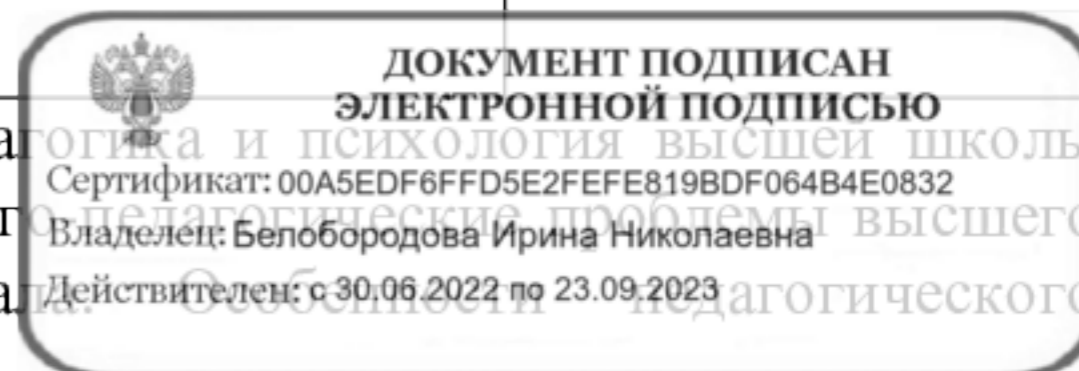
Объем в зачетных единицах: 2 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ОПК-2	Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	ЗНАТЬ: современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в преподавательской деятельности по программам высшего образования Код 31(ОПК-2) ЗНАТЬ: содержание документов, регламентирующих организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, методы ведения и порядок доступа к учебной и иной документации Код 31(ОПК-2) ЗНАТЬ: методологические основы современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения Код 31(ОПК-2) ЗНАТЬ: возрастные особенности обучающихся, стадии профессионального развития; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида Код 31(ОПК-2)	УМЕТЬ: применять современные технологии для осуществления преподавательской деятельности Код У1(ОПК-2)	ВЛАДЕТЬ: методами воспитания в условиях высшей школы Код В5(ОПК-2)

Темы/разделы содержания дисциплины: Педагогика как наука и область педагогического знания. Психология образования и развитие личности профессионала.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 11 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	Версия: 1

взаимодействия в условиях высшей школы. Психология студента. Педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения. Воспитание в условиях высшей школы. Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Перспективы образования в высшей школе.

Образовательные технологии: лекционные занятия различного типа, тестирование, семинарские занятия с элементами дискуссии, дискуссия, кейс-метод.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 12 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	Версия: 1

Дисциплина «Взаимодействие визуальных искусств в современной художественной практике» Б1.В.ДВ.02.01

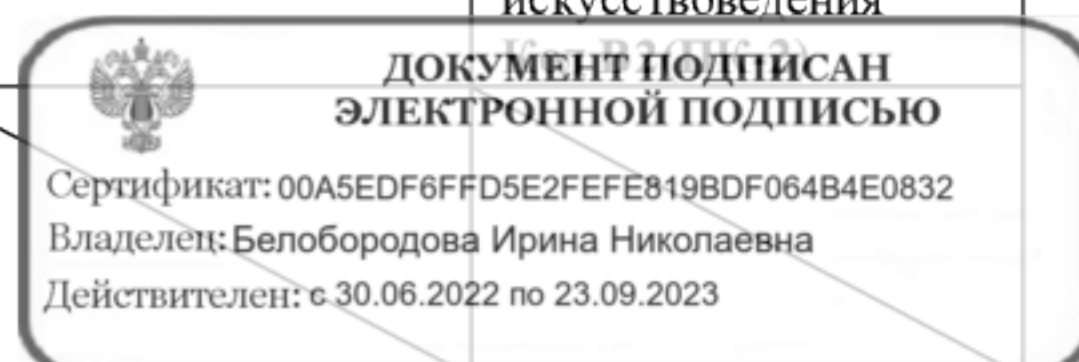
Цель дисциплины: изучение теоретических и практических аспектов взаимодействия визуальных искусств в современной художественной практике в историческом и в методологическом аспекте в контексте проведения искусствоведческих исследований в определенной сфере; освоение теории исследования визуальных искусств в различных аспектах, применительно к особенностям методологии современных искусствоведческих исследований.

Объем в зачетных единицах: 4 з. ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ПК-1	Способность к исследованию круга проблем, связанных с происхождением искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития	ЗНАТЬ: историческую закономерность развития искусства Код 31(ПК-1) ЗНАТЬ: генезис и развитие отдельных видов искусства Код 32(ПК-1)	УМЕТЬ: осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации по вопросам, связанным с происхождением искусства, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития Код У1(ПК-1) УМЕТЬ: разбираться в исторической эволюции системы видов, жанров и родов искусства, понимать закономерности в развитии искусства Код У2(ПК-1)	ВЛАДЕТЬ: навыком исследования проблем, связанных с происхождением искусства, его функций, закономерностей и исторических этапов его развития Код В1(ПК-1)
ПК-2	Способность изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида	ЗНАТЬ: методологию исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала художественных ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней Код 31(ПК-2) ЗНАТЬ: понятийно-категориальный аппарат искусствоведения Код 32(ПК-2)	УМЕТЬ: применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей Код У1(ПК-2)	ВЛАДЕТЬ: навыком искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов к исследованию художественных ценностей Код В1(ПК-2) ВЛАДЕТЬ: понятийно-категориальным аппаратом современного искусствоведения
ПК-3	Понимание и умение отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов, в установлении	ЗНАТЬ: принципы анализа результатов художественной деятельности людей во все периоды		

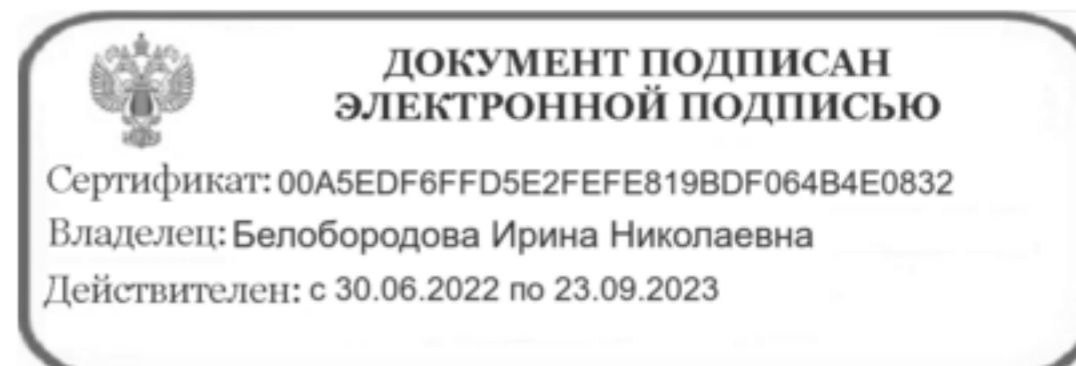


Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 13 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ		Версия: 1

	взаимопонимания между ними и обмене художественными ценностями	существования и развития искусства Код 31(ПК-3)		
ПК-4	Владение в научно-исследовательской и педагогической деятельности пониманием историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях	ЗНАТЬ: сущность историко-художественных процессов и явлений и особенности их отражения в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях Код 33(ПК-4)	УМЕТЬ: анализировать историко-художественные процессы и явления в их многообразных проявлениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях Код У1(ПК-4)	ВЛАДЕТЬ: навыком самостоятельного мышления при анализе историко-художественных процессов и явлений Код В1(ПК-4)
ПК-5	Способность изучать и представлять в рамках педагогической деятельности способы создания и презентации произведений искусства, памятники, собрания и коллекции произведений искусства, понимание процессов реставрации и консервации произведений искусств	ЗНАТЬ: особенности создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства Код 31(ПК-5)	УМЕТЬ: осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации об особенностях создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства в педагогической деятельности Код У1(ПК-5)	
ПК-6	Умение анализировать произведения искусства в контексте окружающей культурно-пространственной среды; понимание системы образования в области искусств, общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства	ЗНАТЬ: методы анализа произведений искусства в определенном контексте Код 31(ПК-6)	УМЕТЬ: устанавливать взаимосвязь произведения искусства с особенностями культурно-пространственной среды, специфику образования в области искусств, принципов функционирования коммуникаций в сфере искусства Код У1(ПК-6)	ВЛАДЕТЬ: методами анализа произведения искусства в определенном культурно-пространственном контексте Код В1(ПК-6)

Темы/разделы содержания дисциплины: Визуальные искусства в глобальном культурном континууме. Взаимодействие репрезентативных технологий в визуальных художественных практиках. Визуальные искусства и современные технологии: трансформации языка изображения в контексте «новой зрелищности». Взаимодействие визуальных искусств в другими художественными практиками.

Образовательные технологии: лекционные занятия, тестирование, мозговой штурм, устный опрос, эссе, практические занятия.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 14 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	Версия: 1


Дисциплина «Теория и практика атрибуции и реставрации произведений искусства» Б1.В.ДВ.02.02

Цель дисциплины: изучение теоретических концепций атрибуции и реставрации произведений искусства в контексте проведения искусствоведческих исследований в определенной сфере, практических аспектов современной атрибуции и реставрационных мероприятий; рассмотрение практических аспектов современной атрибуции и реставрационных мероприятий.

Объем в зачетных единицах: 3 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой.

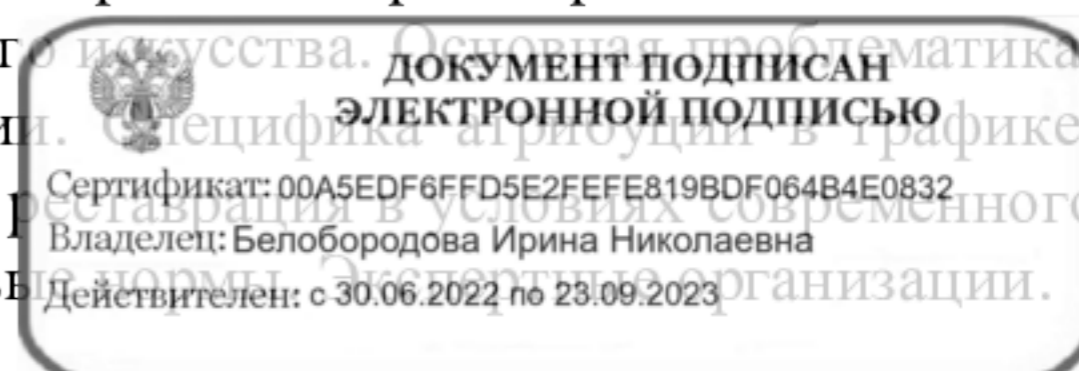
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ПК-1	Способность к исследованию круга проблем, связанных с происхождением искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития	ЗНАТЬ: историческую закономерность развития искусства Код 31(ПК-1) ЗНАТЬ: генезис и развитие отдельных видов искусства Код 32(ПК-1)	УМЕТЬ: осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации по вопросам, связанным с происхождением искусства, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития Код У1(ПК-1) УМЕТЬ: разбираться в исторической эволюции системы видов, жанров и родов искусства, понимать закономерности в развитии искусства Код У2(ПК-1)	ВЛАДЕТЬ: навыком исследования проблем, связанных с происхождением искусства, его функций, закономерностей и исторических этапов его развития Код В1(ПК-1)
ПК-2	Способность изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида	ЗНАТЬ: методологию исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала художественных ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней Код 31(ПК-2) ЗНАТЬ: понятийно-категориальный аппарат искусствоведения Код 32(ПК-2)	УМЕТЬ: применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей Код У1(ПК-2)	ВЛАДЕТЬ: навыком искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов к исследованию художественных ценностей Код В1(ПК-2) ВЛАДЕТЬ: понятийно-категориальным аппаратом современного искусствоведения Код В2(ПК-2)
ПК-3	Понимание и умение отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов, в установлении взаимопонимания между	ЗНАТЬ: принципы анализа результатов художественной деятельности людей во все периоды существования и	<div style="text-align: center;">  ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832 Владелец: Белобородова Ирина Николаевна Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023 </div>	

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 15 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ		Версия: 1

	ними и обмене художественными ценностями	развития искусства Код 31(ПК-3)		
ПК-4	Владение в научно-исследовательской и педагогической деятельности пониманием историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях	ЗНАТЬ: сущность историко-художественных процессов и явлений и особенности их отражения в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях Код 33(ПК-4)	УМЕТЬ: анализировать историко-художественные процессы и явления в их многообразных проявлениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях Код У1(ПК-4)	ВЛАДЕТЬ: навыком самостоятельного мышления при анализе историко-художественных процессов и явлений Код В1(ПК-4)
ПК-5	Способность изучать и представлять в рамках педагогической деятельности способы создания и презентации произведений искусства, памятники, собрания и коллекции произведений искусства, понимание процессов реставрации и консервации произведений искусств	ЗНАТЬ: особенности создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства Код 31(ПК-5)	УМЕТЬ: осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации об особенностях создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства в педагогической деятельности Код У1(ПК-5)	
ПК-6	Умение анализировать произведения искусства в контексте окружающей культурно-пространственной среды; понимание системы образования в области искусств, общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства	ЗНАТЬ: методы анализа произведений искусства в определенном контексте Код 31(ПК-6)	УМЕТЬ: устанавливать взаимосвязь произведения искусства с особенностями культурно-пространственной среды, специфику образования в области искусств, принципов функционирования коммуникаций в сфере искусства Код У1(ПК-6)	ВЛАДЕТЬ: методами анализа произведения искусства в определенном культурно-пространственном контексте Код В1(ПК-6)

Темы/разделы содержания дисциплины: Исследовательские программы в процессе консервации и реставрации памятников. Изучение сохранности памятников. Методы исследования и фиксирование наблюдений. Теоретические основы современной реставрации памятников искусства. Документирование реставрационного процесса. Реставрационный дизайн. Оценка качества реставрации памятников. Химические вещества в современной практике консервации памятников. Характеристика консервационных операций. Профилактика разрушений произведений искусства. Проблемы реставрационной этики. Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного искусства. Основная проблематика. Оригинал, копия и имитация. Методология атрибуции. Специфика атрибуции в графике, живописи, скульптуре, ДПИ. Экспертиза, атрибуция и реставрация в условиях современного рынка произведений искусства. Юридические и правовые нормы. Экспертные организации.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 16 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	Версия: 1

Образовательные технологии: лекционные занятия, устный опрос, тестирование, практические занятия, тестирование.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 17 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	Версия: 1

Дисциплина «Методика подготовки и написания диссертации по профилю Теория и история искусства» Б1.В.ДВ.03.01

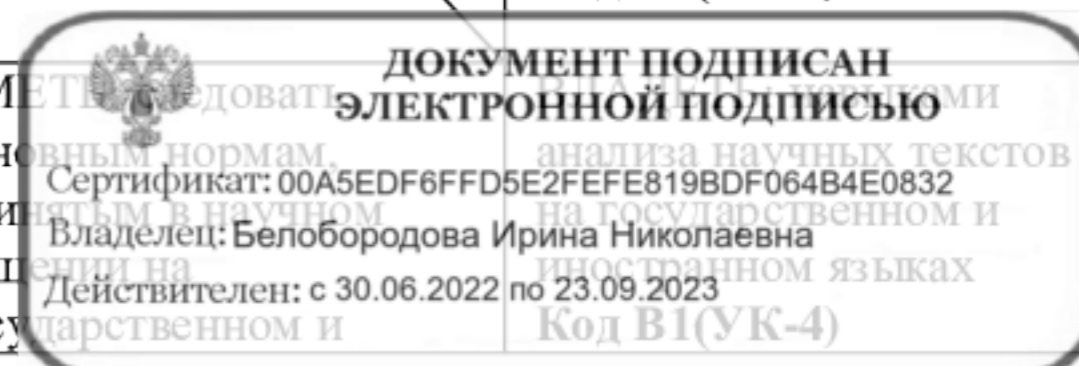
Цель дисциплины: освоение приемов работы с различными типами научных текстов, включая статьи, аннотации, обзоры, отзывы, рецензии, монографии разных типов и диссертации; обучение принципам структурирования научных текстов; ознакомление с актуальными проблемами методологии истории искусств и междисциплинарными подходами современной истории и теории искусства; освоение принципов анализа и обобщения результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов, использования комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин.

Объем в зачетных единицах: 4 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

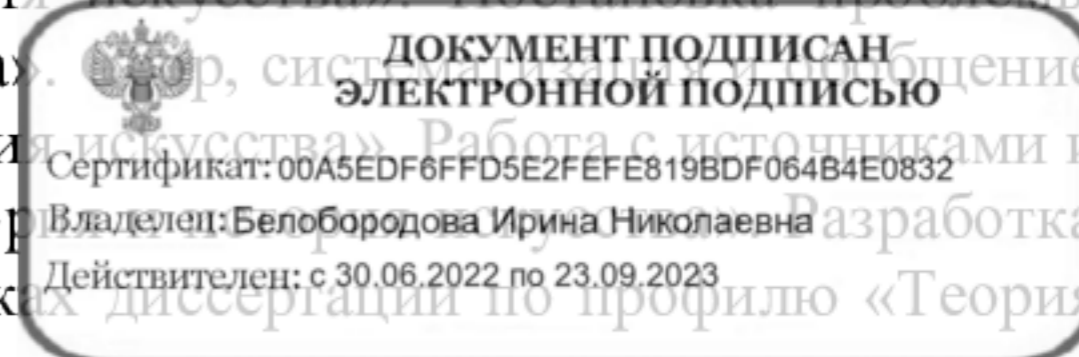
Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях Код З1(УК-1)	УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов Код У1 (УК-1)	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях Код В1 (УК-1) ВЛАДЕТЬ: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях Код В2 (УК-1)
УК-2	Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	ЗНАТЬ: методы научно-исследовательской деятельности Код З1(УК-2)		ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития Код В1(УК-2)
УК-4	Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и	ЗНАТЬ: стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и	УМЕТЬ: анализировать научные тексты на государственном и	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках Код В1(УК-4)



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 18 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ		Версия: 1

	иностранном языке	письменной форме на государственном и иностранном языках Код 32(УК-4)	иностранном языке Код У1(УК-4)	
ОПК-1	Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<p>ЗНАТЬ: современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в научно-исследовательской деятельности Код 3 1(ОПК-1)</p> <p>ЗНАТЬ: требования, предъявляемые к представлению результатов научного исследования в различных формах Код 3 2(ОПК-1)</p> <p>содержание документов, регламентирующие порядок соблюдения авторских прав в области научно-исследовательской работы Код 3 3(ОПК-1)</p> <p>особенности языка современной науки, научного дискурса; логику научного исследования Код 3 5(ОПК-1)</p>	<p>УМЕТЬ: применять методологию искусствоведческого исследования Код У1(ОПК-1)</p> <p>формулировать научно-исследовательские проблемы Код У2(ОПК-1)</p> <p>УМЕТЬ: оценивать эффективность и результаты научного исследования, его соответствие критериям научности Код У3(ОПК-1)</p> <p>использовать современные информационные технологии для проведения искусствоведческих исследований Код У4(ОПК-1)</p> <p>использовать информационно-коммуникативные технологии для поиска, отбора и критического анализа научной информации Код У5(ОПК-1)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, с использованием новейших информационных технологий Код В1(ОПК-1)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: информационной культурой ученого Код В2(ОПК-1)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыком использования информационных технологий, применимых при проведении искусствоведческого исследования Код В3(ОПК-1)</p>
ПК-2	Способность изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида	<p>ЗНАТЬ: методологию исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала художественных ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней Код 31(ПК-2)</p>	/	/

Темы/разделы содержания дисциплины: Формулировка темы научно-исследовательских работ по профилю «Теория и история искусства». Структура и основные разделы диссертации по профилю «Теория и история искусства». Постановка проблемы диссертации по профилю «Теория и история искусства». Работа с источниками и материалами к диссертации по профилю «Теория и история искусства». Разработка научной литературы к диссертации по профилю «Теория и история искусства». Методологии научно-исследовательской работы в рамках диссертации по профилю «Теория и история искусства».



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 19 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	Версия: 1

и история искусства». Оформление диссертации по профилю «Теория и история искусства». Конференции и устные выступления по материалам диссертации по профилю «Теория и история искусства». Публикации по материалам диссертации по профилю «Теория и история искусства».

Образовательные технологии: лекционные занятия, тестирование, устный опрос, практические занятия, кейс-метод.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 20 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	Версия: 1

Дисциплина «Методика преподавания дисциплин по профилю Теория и история искусства» Б1.В.ДВ.03.02

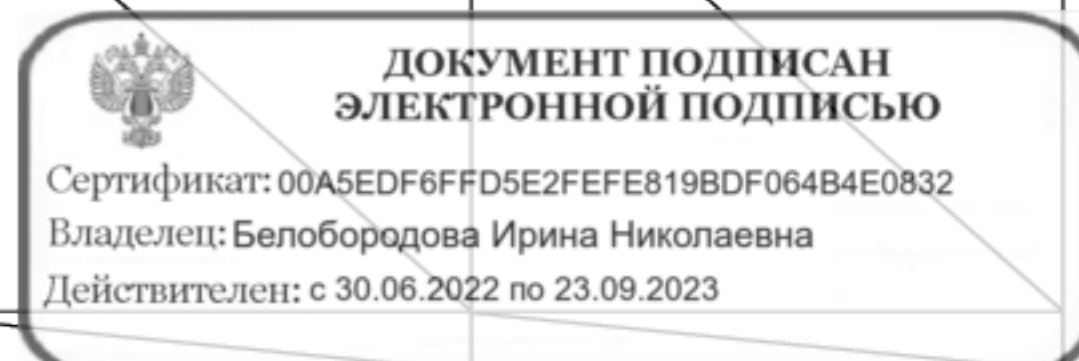
Цель дисциплины: ознакомление с принципами педагогической деятельности в рамках искусствоведческой преподавательской практики; освоение приемов преподавательской деятельности по направлению «Искусствоведение», профиль «Теория и история искусства»; ознакомление с актуальными проблемами методологии преподавания истории искусств и дисциплин, связанных с различными аспектами современной истории и теории искусства.

Объем в зачетных единицах: 4 з. ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ОПК-2	Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	<p>ЗНАТЬ: современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в преподавательской деятельности по программам высшего образования Код 31(ОПК-2)</p> <p>ЗНАТЬ: содержание документов, регламентирующих организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, методы ведения и порядок доступа к учебной и иной документации Код 32(ОПК-2)</p> <p>ЗНАТЬ: методологические основы современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения Код 33(ОПК-2)</p>	<p>УМЕТЬ: применять современные технологии для осуществления преподавательской деятельности Код У3(ОПК-2)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: информационно-коммуникационными технологиями, позволяющими организовать образовательный процесс Код В1(ОПК-2)</p>
ПК-3	Понимание и умение отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов, в установлении взаимопонимания между ними и обмене художественными ценностями	<p>ЗНАТЬ: особенности адаптации результатов искусствоведческих исследований для целей и задач педагогической деятельности Код 32(ПК-3)</p>		
ПК-4	Владение в научно-	<p>ЗНАТЬ: методические</p>		




Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 21 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ		Версия: 1

	<p>исследовательской и педагогической деятельности пониманием историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях.</p>	<p>основы современного образования в сфере искусствоведения Код 31(ПК-4)</p> <p>ЗНАТЬ: методы преподавания в сфере искусствоведения Код 32(ПК-4)</p>		
--	---	--	--	--

Темы/разделы содержания дисциплины: Исствоведение в контексте педагогической деятельности. Документация и методическая работа в контексте педагогической практики искусствоведения. Аудиторная работа и лекционная практика и практические занятия в контексте искусствоведения. Семинарские занятия и интерактивные технологии в педагогической практике искусствоведения. Самостоятельная работа студента и дистанционные формы обучения в педагогической практике искусствоведения. Формы контроля, фонды оценочных средств и проблемы формулировки критериев оценки в контексте педагогической практики искусствоведения. Учебно-ознакомительные и профессиональные практики в педагогической деятельности в рамках искусствоведения. Особенности научного руководства и рецензирования учебными работами и ВКР в педагогической практике искусствоведения. Научно-методическая, организационно-методическая и воспитательная деятельность в педагогической практике искусствоведения.

Образовательные технологии: лекционные занятия, тестирование, практические занятия, эссе.

 **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 22 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ		Версия: 1

**Дисциплина «Креативные коммуникации в искусстве и дизайне» (факультатив)
ФТД.В.01**

Цель дисциплины: освоение аспирантами основ теории коммуникации и развитие коммуникативной профессиональной компетентности.

Объем в зачетных единицах: 2 з.ед.

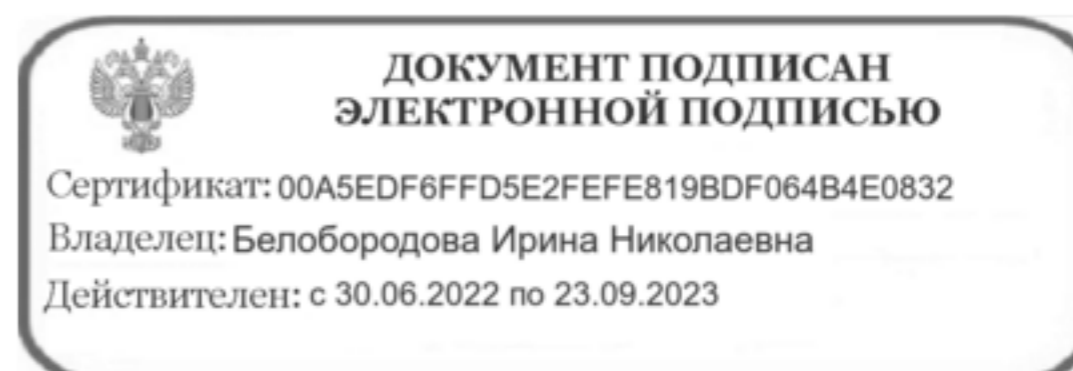
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ПК-2	Способность изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида	ЗНАТЬ: методологию исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала художественных ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней Код 31(ПК-2) ЗНАТЬ: понятийно-категориальный аппарат искусствоведения Код 32(ПК-2)	УМЕТЬ: применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей Код У1(ПК-2)	ВЛАДЕТЬ: навыком искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов к исследованию художественных ценностей Код В1(ПК-2) ВЛАДЕТЬ: понятийно-категориальным аппаратом современного искусствоведения Код В2(ПК-2)

Темы/разделы содержания дисциплины: Основы теории коммуникации. Особенности коммуникации в творческой среде: искусство и дизайн. Понятие креативных коммуникаций в творческой среде. Разработка креативных коммуникативных стратегий. Коммуникации в творческой команде.

Образовательные технологии: лекционные занятия, тестирование, устный опрос.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 23 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ		Версия: 1

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика) Б2.В.01(П)

Цель практики: формирование компетенций, связанных с педагогической деятельностью в области проектирования, организации и реализации учебного процесса, а также внеучебной воспитательной деятельности.

Объем практики: 9 з. ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой.

Перечень планируемых результатов практики:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-5	Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	ЗНАТЬ: содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. З1(УК-5)	УМЕТЬ: осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. У 2 (УК-5) УМЕТЬ: формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей. У1 (УК-5)	ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач. В1(УК-5) ВЛАДЕТЬ: способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития. В2(УК-5)
ОПК-2	Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	ЗНАТЬ: современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в преподавательской деятельности по программам высшего образования З1(ОПК-2) ЗНАТЬ: содержание документов, регламентирующих организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, методы ведения и порядок доступа к учебной и	УМЕТЬ: организовывать и проводить различные виды учебных занятий (лекционные занятия, занятия семинарского типа, практические занятия и т.д.), самостоятельную работу обучающихся У1(ОПК-2) УМЕТЬ: разрабатывать и проводить экспертизу учебно-методического обеспечения учебных курсов дисциплин (модулей) У2 УМЕТЬ: современные	ВЛАДЕТЬ: информационно-коммуникационными технологиями, позволяющими организовать образовательный процесс В1(ОПК-2) ВЛАДЕТЬ: навыком психолого-педагогического воздействия В2(ОПК-2) ВЛАДЕТЬ: навыком


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832
 Владелец: Белобородова Ирина Николаевна
 Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023
ВЛАДЕТЬ: НАВЫКОМ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 24 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ		Версия: 1

		<p>иной документации 32(ОПК-2)</p> <p>ЗНАТЬ: методологические основы современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения 33(ОПК-2)</p> <p>ЗНАТЬ: возрастные особенности обучающихся, стадии профессионального развития; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида 34(ОПК-2)</p>	<p>технологии для осуществления преподавательской деятельности У3(ОПК-2)</p>	<p>разработки и экспертизы учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей) В4(ОПК-2)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: методами воспитания в условиях высшей школы В5(ОПК-2)</p>
ПК-3	Понимание и умение отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов, в установлении взаимопонимания между ними и обмене художественными ценностями	<p>ЗНАТЬ: принципы анализа результатов художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства 31(ПК-3)</p> <p>ЗНАТЬ: особенности адаптации результатов искусствоведческих исследований для целей и задач педагогической деятельности 32(ПК-3)</p>	<p>УМЕТЬ: вести преподавательскую деятельность по дисциплинам искусствоведческого цикла У1(ПК-3)</p> <p>УМЕТЬ: разрабатывать научно-методическое обеспечение образовательного процесса в области искусствоведения У2(ПК-3)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: приемами преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в области искусствоведения В1(ПК-3)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: приемами ведения документации, обеспечивающей реализацию образовательного процесса в области искусствоведения в высшей школе В2(ПК-3)</p>
ПК-4	Владение в научно-исследовательской и педагогической деятельности пониманием историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях	<p>ЗНАТЬ: методические основы современного образования в сфере искусствоведения 31(ПК-4)</p> <p>ЗНАТЬ: методы преподавания в сфере искусствоведения 32(ПК-4)</p>		
ПК-5	способность изучать и представлять в рамках педагогической деятельности способы создания и презентации произведений искусства,		<p>УМЕТЬ: осуществлять поиск, сбор и систематизацию информации о способах создания и презентации произведений искусства</p>	<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832 Владелец: Белобородова Ирина Николаевна Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023</p>

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 25 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ		Версия: 1

	памятники, собрания и коллекции произведений искусства, понимание процессов реставрации и консервации произведений искусств	/	произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства в педагогической деятельности У1(ПК-5)	произведений искусства, памятников, собраний и коллекций произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусств для целей и задач педагогической деятельности В1(ПК-5)
--	---	---	---	--

Темы/разделы содержания практики: ознакомление с базой практики. Исследовательский этап. Учебно-методический этап. Преподавательский этап. Организационно-воспитательский этап. Рефлексивно-оценочный этап.

Образовательные технологии: личностно-ориентированное обучение, проектно-исследовательская технология, система оценки портфолио.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 26 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ		Версия: 1

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика) Б2.В.02(П)

Цель практики: формирование и развитие профессиональных знаний в сфере теории и истории искусства, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам образовательной программы; овладение необходимыми профессиональными компетенциями, связанными с организацией и проведением научных исследований.

Объем практики: 28 з. ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет (3, 5, 7, семестры), зачет с оценкой (4, 6, 8 семестры).

Перечень планируемых результатов практики:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-3	Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.	ЗНАТЬ: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах З1(УК-3)	УМЕТЬ: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач У1(УК-3) УМЕТЬ: осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом У2(УК-3)	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах В1(УК-3) ВЛАДЕТЬ: технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке В2(УК-3) ВЛАДЕТЬ: различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач В4(УК-3)
УК-4	Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	ЗНАТЬ: методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках З1(УК-4)	УМЕТЬ: следовать основным нормам принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	ВЛАДЕТЬ: навыками работы с текстами на государственном и иностранном языках В1(УК-4)



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 27 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ		Версия: 1

		<p>ЗНАТЬ: стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках 32(УК-4)</p>	<p>У1(УК-4)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках В2(УК-4)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках В3(УК-4)</p>
УК-5	Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	<p>ЗНАТЬ: содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. 31(УК-5)</p>	<p>УМЕТЬ: осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. У 2 (УК-5)</p> <p>УМЕТЬ: формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей. У1 (УК-5)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач. В1(УК-5)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития. В2(УК-5)</p>
ОПК-1	Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<p>ЗНАТЬ: современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в научно-исследовательской деятельности 3 1(ОПК-1)</p> <p>ЗНАТЬ: требования, предъявляемые к представлению результатов научного исследования в различных формах 3 2(ОПК-1)</p> <p>ЗНАТЬ: содержание документов,</p>	<p>УМЕТЬ: применять методологию искусствоведческого исследования У1(ОПК-1)</p> <p>УМЕТЬ: формулировать научно-исследовательские проблемы У2(ОПК-1)</p> <p>УМЕТЬ: оценивать эффективность и результаты научного исследования У3(ОПК-1)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, с использованием новейших информационных технологий В1(ОПК-1)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыком использования</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832

Владелец: Белобородова Ирина Николаевна

Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 28 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ		Версия: 1

		<p>регламентирующие порядок соблюдения авторских прав в области научно-исследовательской работы З 3(ОПК-1)</p> <p>ЗНАТЬ: природу научного познания, принципы научно-исследовательской работы З 4(ОПК-1)</p> <p>ЗНАТЬ: особенности языка современной науки, научного дискурса; логику научного исследования З 5(ОПК-1)</p>	<p>УМЕТЬ: использовать современные информационные технологии для проведения искусствоведческих исследований У4(ОПК-1)</p> <p>УМЕТЬ: использовать информационно-коммуникативные технологии для поиска, отбора и критического анализа научной информации У5(ОПК-1)</p>	<p>информационных технологий, применимых при проведении искусствоведческого исследования В3(ОПК-1)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыком использования информационно-коммуникационных технологий для подготовки и осуществления самостоятельного научного исследования, представления результатов научного исследования в различных формах перед научным сообществом В4(ОПК-1)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыком проведения самостоятельного научного исследования с учетом принципов научной культуры и научной этики В5(ОПК-1)</p>
ПК-1	Способность к исследованию круга проблем, связанных с происхождением искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития	/	<p>УМЕТЬ: осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации по вопросам, связанным с происхождением искусства, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития У1(ПК-1)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: навыком исследования проблем, связанных с происхождением искусства, его функций, закономерностей и исторических этапов его развития В1(ПК-1)</p>
ПК-2	Способность изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида	<p>ЗНАТЬ: методологию исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала художественных ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней З1(ПК-2)</p> <p>ЗНАТЬ: понятийно-категориальный аппарат искусствоведения З2(ПК-2)</p>	<p>УМЕТЬ: применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей У1(ПК-2)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: навыком искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов к исследованию художественных ценностей В1(ПК-2)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: понятийно-категориальным аппаратом современного искусствоведения</p>
ПК-4	Владение в научно-исследовательской и		<p>УМЕТЬ: анализировать историко-</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: навыком самостоятельного</p>



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 29 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ		Версия: 1

	педагогической деятельности пониманием историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях		художественные процессы и явления в их многообразных проявлениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях У1(ПК-4)	мышления при анализе историко-художественных процессов и явлений В1(ПК-4)
ПК-6	Умение анализировать произведения искусства в контексте окружающей культурно-пространственной среды; понимание системы образования в области искусств, общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства	ЗНАТЬ: методы анализа произведений искусства в определенном контексте З1(ПК-6) ЗНАТЬ: формы организации системы образования в области искусств, структуру общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципы функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства З2(ПК-6)	УМЕТЬ: устанавливать взаимосвязь произведения искусства с особенностями культурно-пространственной среды, специфику образования в области искусств, принципов функционирования коммуникаций в сфере искусства У1(ПК-6) УМЕТЬ: устанавливать взаимосвязь произведения искусства с особенностями культурно-пространственной среды, специфику образования в области искусств, принципов функционирования коммуникаций в сфере искусства У1(ПК-6)	ВЛАДЕТЬ: методами анализа произведения искусства в определенном культурно-пространственном контексте В1(ПК-6) ВЛАДЕТЬ: навыком анализа деятельности общественных, профессиональных объединений в области искусств, принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства В2(ПК-6)

Темы/разделы содержания практики: Ознакомительный этап. Исследовательский этап (изучение нормативно-правовой документации базы практики). Научно-организационный этап. Научно-исследовательский этап. Рефлексивно-оценочный этап.

Образовательные технологии: личностно-ориентированное обучение, проектно-исследовательская технология, система оценки портфолио.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 30 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ		Версия: 1

Научные исследования БЗ.В.01(Н), БЗ.В.02(Н)

Цель научных исследований: развитие способности и закрепление навыков самостоятельного осуществления научного исследования, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях


Объем научных исследований: научно-исследовательская деятельность – 53 з. ед., подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук – 51 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: научно-исследовательская деятельность – зачет в каждом семестре, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук – зачет в каждом семестре.


Перечень планируемых результатов проведения научных исследований:

Научно-исследовательская деятельность

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях 31(УК-1)	УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов У1 (УК-1) УМЕТЬ: при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений У2 (УК-1)	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях В1 (УК-1) ВЛАДЕТЬ: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях В2 (УК-1)
УК-2	Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	ЗНАТЬ: методы научно-исследовательской деятельности 31(УК-2) ЗНАТЬ: основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира 32(УК-2)	УМЕТЬ: использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений У1(УК-2)	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития В1(УК-2)


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832
 Владелец: Белобородова Ирина Николаевна
 Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

				научных исследований В2(УК-2)
УК-3	Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.	ЗНАТЬ: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах 31(УК-3)	УМЕТЬ: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач У1(УК-3) УМЕТЬ: осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом У2(УК-3)	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах В1(УК-3) ВЛАДЕТЬ: технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке В2(УК-3) ВЛАДЕТЬ: различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач В4(УК-3)
УК-4	Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	ЗНАТЬ: методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках 31(УК-4) ЗНАТЬ: стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках 32(УК-4)	УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках У1(УК-4)	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках В1(УК-4) ВЛАДЕТЬ: навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках В2(УК-4) ВЛАДЕТЬ: различными методами, технологиями и типами


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832
 Владелец: Белобородова Ирина Николаевна на
 Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 32 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ		Версия: 1

				В3(УК-4)
УК-5	Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	ЗНАТЬ: содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. З1(УК-5)	УМЕТЬ: осуществлять личный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. У 2 (УК-5) УМЕТЬ: формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей. У1 (УК-5)	ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач. В1(УК-5) ВЛАДЕТЬ: способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития. В2(УК-5)
ОПК-1	Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	ЗНАТЬ: современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в научно-исследовательской деятельности З 1(ОПК-1) ЗНАТЬ: требования, предъявляемые к представлению результатов научного исследования в различных формах З 2(ОПК-1) ЗНАТЬ: содержание документов, регламентирующие порядок соблюдения авторских прав в области научно-исследовательской работы З 3(ОПК-1) ЗНАТЬ: природу научного познания, принципы научно-исследовательской работы З 4(ОПК-1) ЗНАТЬ: особенности языка современной науки, научного дискурса; логику научного исследования	УМЕТЬ: применять методологию искусствоведческого исследования У1(ОПК-1) УМЕТЬ: формулировать научно-исследовательские проблемы У2(ОПК-1) УМЕТЬ: оценивать эффективность и результаты научного исследования, его соответствие критериям научности У3(ОПК-1) УМЕТЬ: использовать современные информационные технологии для проведения искусствоведческих исследований У4(ОПК-1) УМЕТЬ: использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска, отбора и критического анализа информации У5(ОПК-1)	ВЛАДЕТЬ: методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, с использованием новейших информационных технологий В1(ОПК-1) ВЛАДЕТЬ: информационной культурой ученого В2(ОПК-1) ВЛАДЕТЬ: навыком использования информационных технологий, применимых при проведении искусствоведческого исследования В3(ОПК-1) ВЛАДЕТЬ: навыком использования информационно-коммуникационных технологий для подготовки и проведения исследований

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 33 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ		Версия: 1

		3 5(ОПК-1)		различных формах перед научным сообществом В4(ОПК-1) ВЛАДЕТЬ: навыком проведения самостоятельного научного исследования с учетом принципов научной культуры и научной этики В5(ОПК-1)
ПК-1	Способность к исследованию круга проблем, связанных с происхождением искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития		УМЕТЬ: осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации по вопросам, связанным с происхождением искусства, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития У1(ПК-1)	ВЛАДЕТЬ: навыком исследования проблем, связанных с происхождением искусства, его функций, закономерностей и исторических этапов его развития В1(ПК-1)
ПК-2	Способность изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида	ЗНАТЬ: методологию исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала художественных ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней 31(ПК-2) ЗНАТЬ: понятийно-категориальный аппарат искусствоведения 32(ПК-2)	УМЕТЬ: применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей У1(ПК-2)	ВЛАДЕТЬ: навыком искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов к исследованию художественных ценностей В1(ПК-2) ВЛАДЕТЬ: понятийно-категориальным аппаратом современного искусствоведения В2(ПК-2)
ПК-4	Владение в научно-исследовательской и педагогической деятельности пониманием историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях		УМЕТЬ: анализировать историко-художественные процессы и явления в их многообразных проявлениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях У1(ПК-4)	ВЛАДЕТЬ: навыком самостоятельного мышления при анализе историко-художественных процессов и явлений В1(ПК-4)
ПК-6	Умение анализировать произведения искусства в контексте окружающей культурно-пространственной среды; понимание системы	ЗНАТЬ: методы анализа произведений искусства в определенном контексте 31(ПК-6)	УМЕТЬ: устанавливать взаимосвязи произведения искусства с окружающей культурно-пространственной средой	ВЛАДЕТЬ: методами анализа произведения искусства в культурно-пространственном контексте



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
 Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832
 Владелец: Белобородова Ирина Николаевна
 Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 34 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ		Версия: 1

образования в области искусств, общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства		среды, специфику образования в области искусств, принципов функционирования коммуникаций в сфере искусства У1(ПК-6)	контексте В1(ПК-6)
--	--	--	---------------------------

Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях 31(УК-1)	УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов У1 (УК-1) УМЕТЬ: при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений У2 (УК-1)	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях В1 (УК-1) ВЛАДЕТЬ: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях В2 (УК-1)
УК-2	Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	ЗНАТЬ: методы научно-исследовательской деятельности 31(УК-2) ЗНАТЬ: основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира 32(УК-2)	УМЕТЬ: использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений У1(УК-2)	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития В1(УК-2) ВЛАДЕТЬ:


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832
 Владелец: Белобородова Ирина Николаевна
 Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023


Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 35 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ		Версия: 1

УК-4	Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	ЗНАТЬ: стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках 32(УК-4)	УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках У1(УК-4)	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках В1(УК-4)
УК-5	Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	ЗНАТЬ: содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. 31(УК-5)	УМЕТЬ: осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. У 2 (УК-5) УМЕТЬ: формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей. У1 (УК-5)	ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач. В1(УК-5) ВЛАДЕТЬ: способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития. В2(УК-5)
ОПК-1	Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	ЗНАТЬ: современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в научно-исследовательской деятельности 3 1(ОПК-1) ЗНАТЬ: требования, предъявляемые к представлению результатов научного исследования в различных формах 3 2(ОПК-1) ЗНАТЬ: содержание документов, регламентирующих порядок соблюдения авторских прав в области научно-исследовательской работы 3 3(ОПК-1) ЗНАТЬ: природу научного познания, принципы научно-исследовательской работы	УМЕТЬ: применять методологию искусствоведческого исследования У1(ОПК-1) УМЕТЬ: формулировать научно-исследовательские проблемы У2(ОПК-1) УМЕТЬ: оценивать эффективность и результаты научного исследования, его соответствие критериям научности У3(ОПК-1) УМЕТЬ: использовать современные информационные технологии для проведения искусствоведческих исследований У4(ОПК-1)	ВЛАДЕТЬ: методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, с использованием новейших информационных технологий В1(ОПК-1) ВЛАДЕТЬ: информационной культурой ученого В2(ОПК-1) ВЛАДЕТЬ: навыком использования информационных технологий, применимых при проведении искусствоведческого исследования В3(ОПК-1)


ОДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832
 Владелец: Белобородова Ирина Николаевна
 Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 36 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ		Версия: 1

		З 4(ОПК-1) ЗНАТЬ: особенности языка современной науки, научного дискурса; логику научного исследования З 5(ОПК-1)	коммуникативные технологии для поиска, отбора и критического анализа научной информации У5(ОПК-1)	подготовки и осуществления самостоятельного научного исследования, представления результатов научного исследования в различных формах перед научным сообществом В4(ОПК-1) ВЛАДЕТЬ: навыком проведения самостоятельного научного исследования с учетом принципов научной культуры и научной этики В5(ОПК-1)
ПК-1	Способность к исследованию круга проблем, связанных с происхождением искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития		УМЕТЬ: осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации по вопросам, связанным с происхождением искусства, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития У1(ПК-1)	ВЛАДЕТЬ: навыком исследования проблем, связанных с происхождением искусства, его функций, закономерностей и исторических этапов его развития В1(ПК-1)
ПК-2	Способность изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида	ЗНАТЬ: методологию исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала художественных ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней З1(ПК-2) ЗНАТЬ: понятийно-категориальный аппарат искусствоведения З2(ПК-2)	УМЕТЬ: применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей У1(ПК-2)	ВЛАДЕТЬ: навыком искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов к исследованию художественных ценностей В1(ПК-2) ВЛАДЕТЬ: понятийно-категориальным аппаратом современного искусствоведения В2(ПК-2)
ПК-4	Владение в научно-исследовательской и педагогической деятельности пониманием историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях		УМЕТЬ: анализировать историко-художественные процессы и явления в их многообразных проявлениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях У1(ПК-4)	ВЛАДЕТЬ: навыком самостоятельного мышления при анализе историко-художественных процессов и явлений В1(ПК-4)
ПК-6	Умение анализировать	ЗНАТЬ: методы анализа	УМЕТЬ:	ВЛАДЕТЬ:


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 37 из 37
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ		Версия: 1

произведения искусства в контексте окружающей культурно-пространственной среды; понимание системы образования в области искусств, общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства	произведений искусства в определенном контексте З1(ПК-6)	взаимосвязь произведения искусства с особенностями культурно-пространственной среды, специфику образования в области искусств, принципов функционирования коммуникаций в сфере искусства У1(ПК-6)	методами анализа произведения искусства в определенном культурно-пространственном контексте В1(ПК-6)
--	---	--	---

Темы/разделы содержания научных исследований: Утверждение темы и руководителя научно-исследовательской работы. Составление плана научно-исследовательской деятельности на 1 год обучения. Обзор литературы по теме научно-исследовательской работы. Участие с докладом в научном мероприятии (научно-практическая конференция, семинар, круглый стол и т.д.). Выполнение конкретных нетиповых заданий научного руководителя научно-исследовательского характера в период научно-исследовательской деятельности. Составление плана научно-исследовательской деятельности на 2 год обучения. Подготовка статьи по теме научно-исследовательской работы в научных изданиях (в том числе рекомендованных ВАК). Участие с докладом в научном мероприятии (научно-практическая конференция, семинар и т.д.). Выполнение конкретных нетиповых заданий научного руководителя научно-исследовательского характера в период научно-исследовательской деятельности. Подготовка статьи по теме научно-исследовательской работы в научных изданиях (в том числе рекомендованных ВАК). Участие с докладом в научном мероприятии (научно-практическая конференция, семинар и т.д.). Выполнение конкретных нетиповых заданий научного руководителя научно-исследовательского характера в период научно-исследовательской деятельности. Составление плана научно-исследовательской деятельности на 3 год обучения.

Подготовка статьи по теме научно-исследовательской работы в научных изданиях (в том числе рекомендованных ВАК). Участие с докладом в научном мероприятии (научно-практическая конференция, семинар и т.д.). Выполнение конкретных нетиповых заданий научного руководителя научно-исследовательского характера в период научно-исследовательской деятельности. Факультативно: участие в научно-исследовательских грантах и проектах; участие в открытых конкурсах на лучшую научную работу.

Образовательные технологии: лично-ориентированное обучение, проектно-исследовательская технология, система оценки портфолио.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023