


|   |   |
|---|---|
|  | <b>Министерство культуры Российской Федерации</b>   |
|   | <b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b> |
| <b>ОХОП-647СО/03-2022</b>   | <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы</b>  |
|   | <b>по специальности</b><br><b>52.05.01 «Актерское искусство», специализация</b><br><b>«Артист драматического театра и кино»</b>                     |

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и воспитательной работе

\_\_\_\_\_ А.А. Смирнова

(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

(д.мм.гг)

**Система менеджмента качества**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)  
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
 ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**52.05.01 «АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»**

**СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: «АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО»**

**Уровень высшего образования «специалитет»**

**Квалификация выпускника: «Артист драматического театра и кино»**

**Форма обучения: «очная»**

**Нормативный срок освоения программы – «4 года»**

**Версия 03**

**Год начала подготовки  
 (по учебному плану) 2020**

**Санкт-Петербург  
 2022**



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
 Владелец: Смирнова Алла Александровна  
 Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

|   |         |              |
|---|---------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |         | Стр. 2 из 14 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино»</b> | Версия: | 3            |

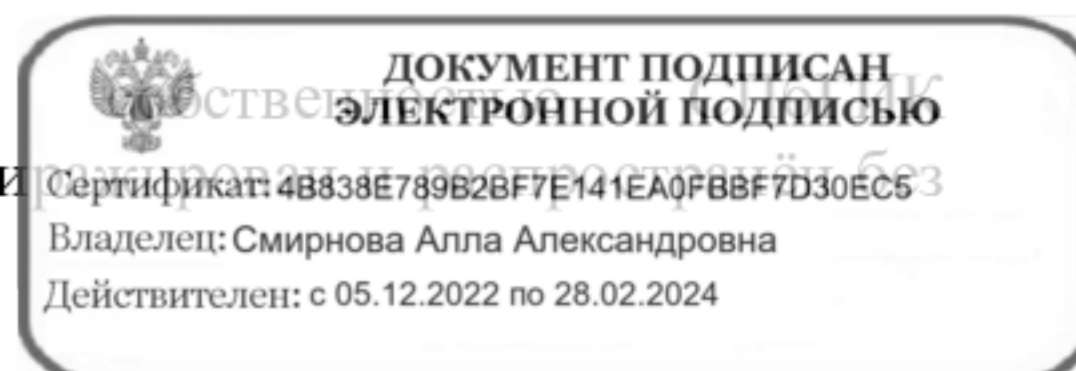
**Разработано** кафедрой режиссуры и мастерства актера

**Исполнено** доцентом кафедры режиссуры и мастерства актера Е.А. Соболевой

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 30.08.2022 № 45.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован, распространён без разрешения ректора СПбГИК.



|   |         |              |
|---|---------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |         | Стр. 3 из 14 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино»</b> | Версия: | 3            |

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| 1. Общие положения .....  | 5  |
| 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «специалитета» по специальности «52.05.01 Актерское искусство» ..... | 6  |
| 2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников .....   | 6  |
| 2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы .....                        | 6  |
| 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....   | 6  |
| 4. Структура и объём образовательной программы .....  | 10 |
| 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....  | 10 |
| 6. Практики .....   | 11 |
| 6.1 Учебная практика.....   | 12 |
| 6.2 Производственная практика.....  | 12 |
| 6.3 Преддипломная практика .....  | 12 |
| 7. Государственная итоговая аттестация .....  | 12 |
| 8. Требования к условиям реализации образовательной программы .....   | 12 |
| 8.1 Материально-техническая база .....  | 12 |
| 8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....                         | 13 |
| 8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы .....  | 13 |
| Лист согласования .....   | 16 |



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

|  |         |              |
|--|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |         | Стр. 4 из 14 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино» | Версия: | 3            |

## 1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утверждённый приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 г. № 1128 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по специальности 52.05.01 Актерское искусство представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая ка...  
прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.



|   |         |              |
|---|---------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |         | Стр. 5 из 14 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино»</b> | Версия: | 3            |

1.5 Объем программы специалитета составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»**

### **2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования, научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы**

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу специалитета:

- творческо-исполнительский.



|  |         |              |
|--|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |         | Стр. 6 из 14 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино» | Версия: | 3            |

### 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции, установленные программой специалитета:

- **универсальные компетенции:**

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни;

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

- **общепрофессиональные компетенции:**

ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства;

ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.



|  |         |              |
|--|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |         | Стр. 7 из 14 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино» | Версия: | 3            |

ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения;

ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

• **профессиональные компетенции:**

Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский:

ПК-1. Способен органично жить в условиях сценической публичности:

- воссоздает подлинный жизненный процесс на сцене (ПК-1.1),
- использует комплекс элементов актёрской психотехники (ПК-1.2),
- объединяет элементы актёрской психотехники подлинное сценическое действие (ПК-1.3);

ПК-2. Способен создавать художественный сценический образ актёрскими средствами на основе замысла постановщика в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя чувственно-художественное восприятие мира и образное мышление:

- использует драматический анализ пьесы и роли (ПК-2-1),
- вскрывает и присваивает индивидуальную логику действия персонажа (ПК-2.2),
- применяет упражнения тренинга и актёрской психотехники в качестве инструментов создания роли (ПК-2.3);

ПК-3. Способен использовать при подготовке и исполнении Роли средства актёрской и пластической выразительности:

- использует основные законы пластики и выразительные возможности своего телесного аппарата координацию гибкость силу чувство равновесия и т.д. (ПК-3.1),
- находит и воплощает пластические характеристики роли (ПК-3.2),
- органично соединяет пластические навыки в ходе поиска образного решения роли (ПК-3.3);

ПК-4. Способен использовать при подготовке и исполнении роли выразительные возможности своего внешнего облика:

- анализирует выразительные характеристики своего внешнего облика пропорциональность телосложения черты лица вес рост и т.д. (ПК-4.1),
- находит характерные черты внешнего облика роли (ПК-4.2);



|  |         |              |
|--|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |         | Стр. 8 из 14 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино» | Версия: | 3            |

- органично использует выразительные возможности своего внешнего облика в процессе сценического перевоплощения (ПК-4.3);

ПК-5. Способен использовать при подготовке и исполнении роли средства музыкальной выразительности:

- использует в ходе воплощения роли основы музыкальной грамоты, пения, навыки ансамблевого пения (ПК-5.1),
- выявляет и воплощает музыкальные характеристики роли (ПК-5.2),
- применяет музыкальные знания и навыки в ходе поиска образного решения роли (ПК-5.3);

ПК-6. Владеет профессионально поставленным речеголосовым аппаратом, искусством сценической речи:

- ориентируется в специальной литературе, владеет методикой творческого анализа литературного материала (ПК-6.1),
- использует на практике нормативные требования речевой культуры (ПК-6.2),
- пользуется профессионально поставленным речеголосовым аппаратом (ПК-6.3),
- знает анатомию и физиологию речи голосового аппарата; основы фонетики и орфоэпии русского языка; приемы, используемые в сценическом плечевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности; законы логики речи, разновидности речевой характерности и речевых темпоритмов (ПК-6.4),
- применяет различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах; основы теории и стихосложения (ПК-6.5).

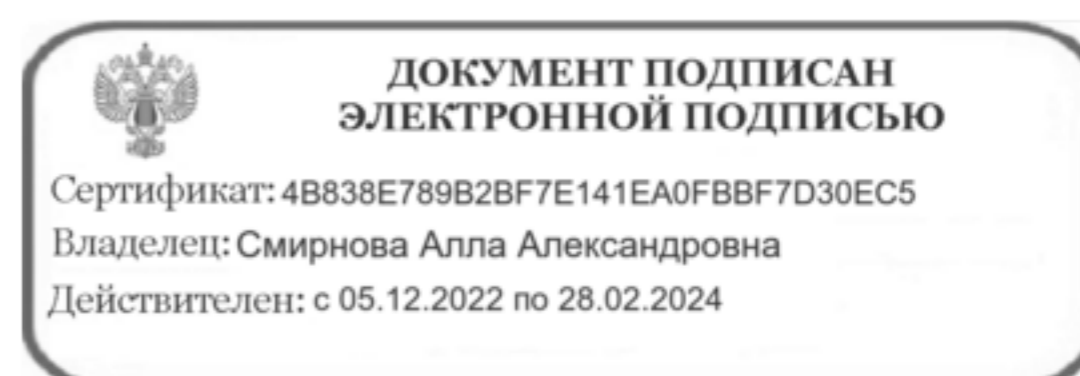
#### 4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы специалитета включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практики»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».





|  |         |              |
|--|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |         | Стр. 9 из 14 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино» | Версия: | 3            |

### Структура и объем программы

Таблица 1

| Структура программы |                                     | Объем программы в з.е. |
|---------------------|-------------------------------------|------------------------|
| Блок 1              | Дисциплины (модули)                 | не менее 210           |
| Блок 2              | Практика                            | не менее 9             |
| Блок 3              | Государственная итоговая аттестация | не менее 9             |
| Объем программы     |                                     | 240                    |

### 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

История (история России, всеобщая история)  
История и культура Санкт-Петербурга  
Иностранный язык  
Философия  
Безопасность жизнедеятельности  
Физическая культура и спорт  
Основы государственной культурной политики Российской Федерации  
Компьютерные технологии в науке и образовании  
Правоведение  
Русский язык и культура речи  
Практикум по социальной психологии  
Социальная психология  
Логика  
Культурная антропология  
Проектная деятельность и менеджмент  
Общая педагогика  
Управление персоналом  
История и теория искусства  
Организация научно-исследовательской работы  
Организация театрального дела  
История театра  
История музыки  
Театральная педагогика и основы студийного процесса  
Актерское мастерство  
Сценическая речь  
Экономическая культура и финансовая грамотность  
Персоналии актерского творчества  
Литература  
Танец  
Музыкальное воспитание  
Вокал  
Мастерство артиста драматического театра и кино



|  |         |               |
|--|---------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |         | Стр. 10 из 14 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино» | Версия: | 3             |

Пантомима  
 Мировые школы актерских тренингов  
 Грим  
 Ансамблевое пение  
 Основы сценического костюма  
 Речевые тренинги  
 Хореографические тренинги  
 Сценический бой и фехтование  
 Инновационная драматургия  
 Танец в драматическом театре  
 Основные техники классического и современного танца  
 Антикоррупционная политика  
 Социология

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы специалитета в объеме 2 з.е. в очной форме обучения и *элективных дисциплин* по физической культуре и спорту (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, в объеме 328 академических часов, которые не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы специалитета. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

## 6. Практики

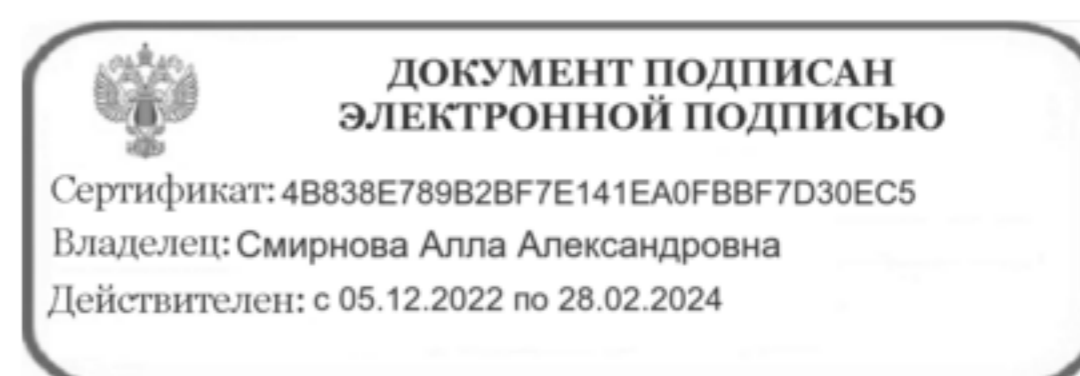
При реализации образовательной программы подготовки специалистов по данной специальности предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная.

### 6.1 Учебная практика

Тип: ознакомительная практика  
 Способы проведения: стационарная.

### 6.2 Производственная практика

Тип: исполнительская практика  
 Способы проведения: стационарная.



|   |         |               |
|---|---------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |         | Стр. 11 из 14 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино»</b> | Версия: | 3             |

### 6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

## 7. Государственная итоговая аттестация

В государственную итоговую аттестацию входит выполнение, подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.

## 8. Требования к условиям реализации образовательной программы

### 8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

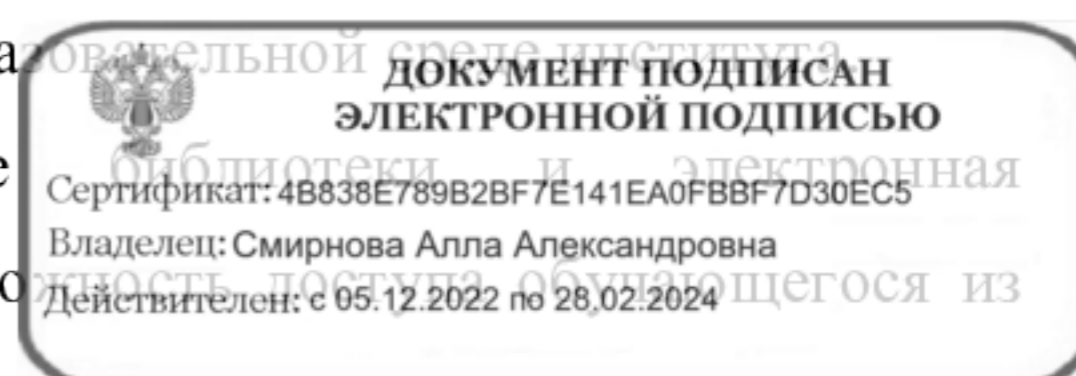
Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации.

### 8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные информационно-образовательная среда обеспечивают возмо



|   |         |               |
|---|---------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |         | Стр. 12 из 14 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино»</b> | Версия: | 3             |

любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

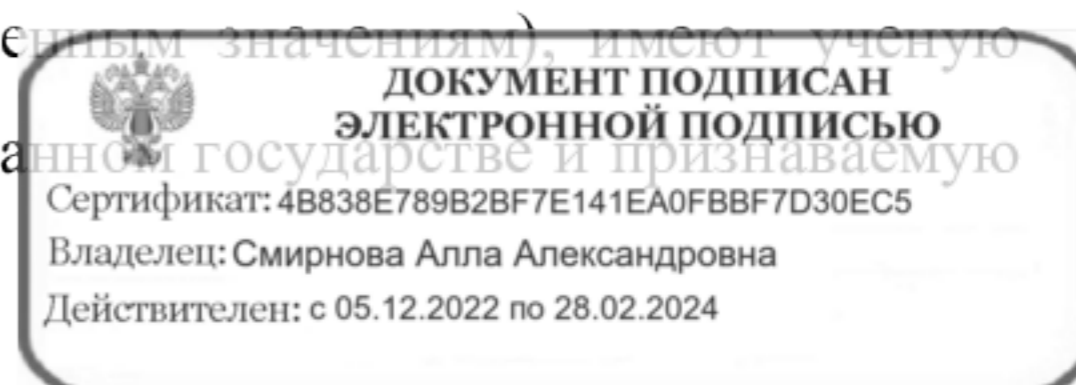
### **8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы**

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую



|   |         |               |
|---|---------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |         | Стр. 13 из 14 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино»</b> | Версия: | 3             |

в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
 Владелец: Смирнова Алла Александровна  
 Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024