	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы</b>
	<b>по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»</b>
<b>ОХОП-740БО/03-2022</b>	

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_ А.А. Смирнова  
(подпись)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(д.мм.гг)

### Система менеджмента качества

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

### 54.03.04 «РЕСТАВРАЦИЯ»

### НАПРАВЛЕННОСТЬ: «РЕСТАВРАЦИЯ ЖИВОПИСИ»

**Уровень высшего образования: бакалавриат**

**Программа прикладного бакалавриата**

**Квалификация выпускника: бакалавр**

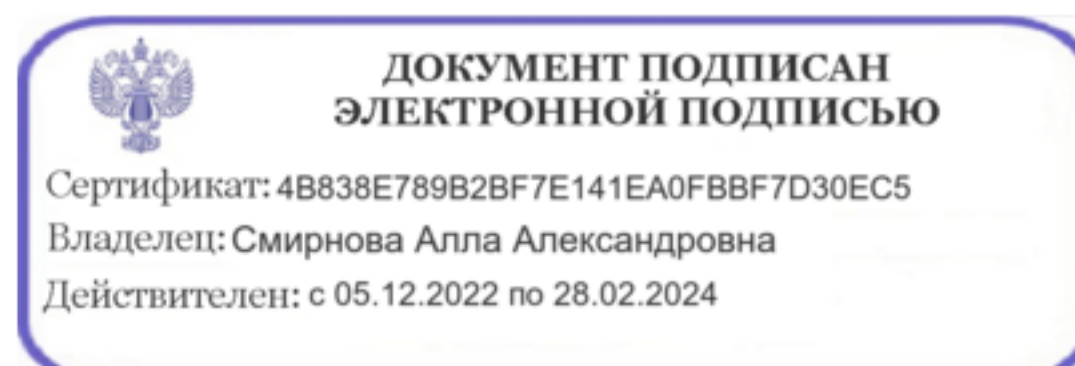
**Форма обучения: очная**

**Нормативный срок освоения программы: 4 года**

Версия 03

Год начала подготовки  
(по учебному плану) 2020

Санкт-Петербург  
2022



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Стр. 2 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»</b>	Версия: 3

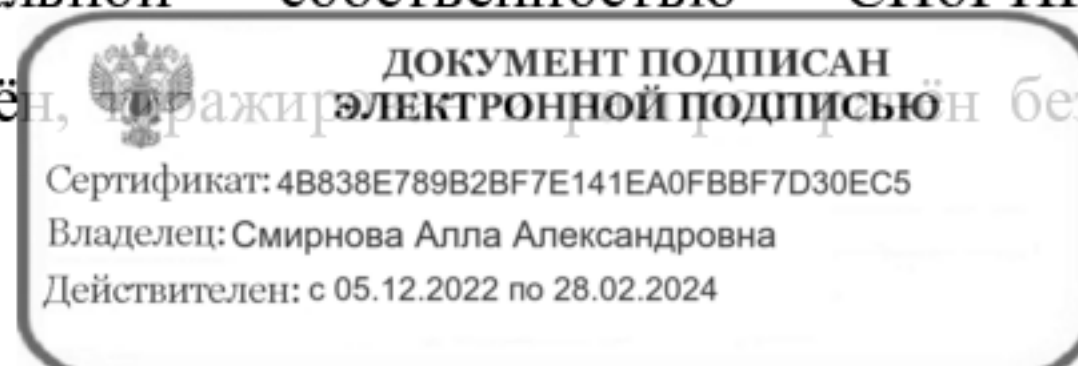
**Разработано** кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры

**Исполнено** заведующим кафедрой П.Г. Лисицыным

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 30.08.2022 № 45.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован, распространён без разрешения ректора СПбГИК.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Стр. 3 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»</b>	Версия: 3

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация».....	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники .....	5
2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник .....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	6
4. Структура и объём образовательной программы .....	8
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой .....	9
6. Практики .....	11
6.1 Учебная практика.....	11
6.2 Производственная практика .....	11
6.3 Научно-исследовательская работа .....	11
6.4 Преддипломная практика .....	11
7. Государственная итоговая аттестация .....	12
8. Требования к условиям реализации образовательной программы .....	12
8.1 Материально-техническая база .....	12
8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	13
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.....	13
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ .....	15



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Стр. 4 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»</b>	Версия: 3

## 1. Общие положения

1. Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).
  - Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.04 Реставрация, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06.03.2015 г. № 180 (далее – ФГОС ВО).
  - Устав СПбГИК.
  - Локальные нормативные акты СПбГИК.

2. Образовательная программа по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

3. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

4. Срок получения образования по программе, в том числе предоставляемые

после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Стр. 5 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»</b>	Версия: 3

5. Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

6. Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

7. Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация»**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников включает:

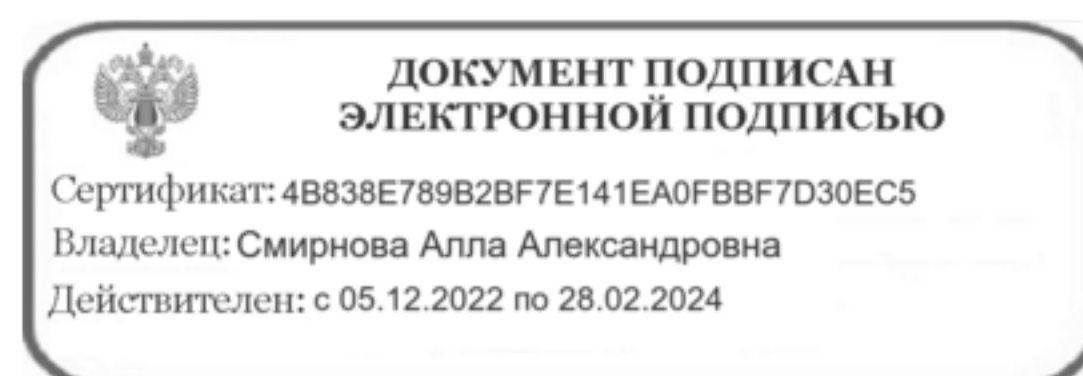
- выявление и атрибутирование объекта материальной культуры, определение его художественной и исторической ценности, а также категории сохранения;
- организацию и проведение исследовательских и архивных изысканий и выбор оптимальной модели реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры;
- организацию и проведение комплекса реставрационных работ;
- составление научной отчетной документации;
- осуществление мониторинга объекта материальной культуры;
- участие в создании нормативно-правовой базы в области охраны памятников.
- 

### **2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников**

- памятники архитектуры и архитектурно-исторической среды.
- предметы живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.
- нормативно-правовые акты по охране и управлению культурным наследием.
- 

### **2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники**

- организационно-управленческая;
- экспертная;
- производственно-технологическая;
- консервативно-реставрационная.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Стр. 6 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»</b>	Версия: 3

#### **2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник экспертная деятельность:**

- выявление и атрибуция объекта материальной культуры;

#### **производственно-технологическая деятельность:**

- физическое обследование объекта культурного наследия (обмерные работы, фотофиксация);
- проведение производственно-технологических работ для исследования объекта культурного наследия;
- выполнение эскизов и чертежей проектной документации объекта культурного наследия.

#### **организационно-управленческая деятельность:**

- участие в проведении комплекса реставрационных работ;

#### **консервативно-реставрационная:**

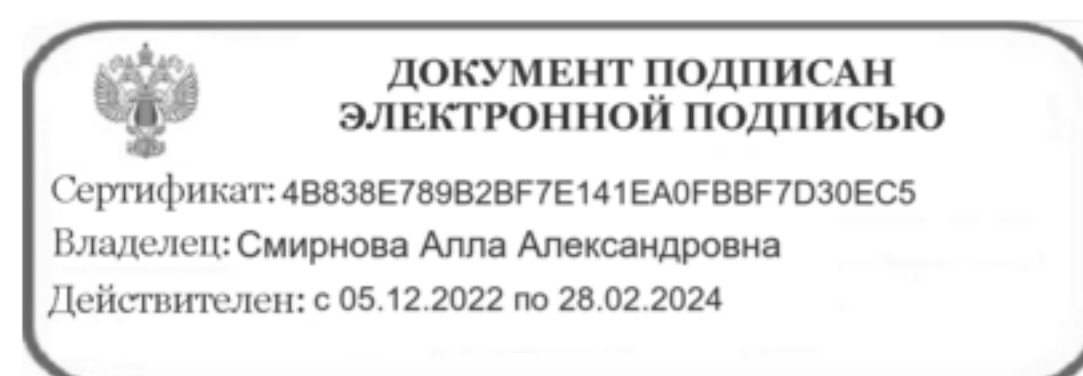
- осуществление мониторинга объекта материальной культуры; научно-исследовательская и научно-методическая деятельность;
- определение художественной и исторической ценности, а также категории сохранения объекта материальной культуры;

### **3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими компетенциями:

#### **общекультурными:**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);



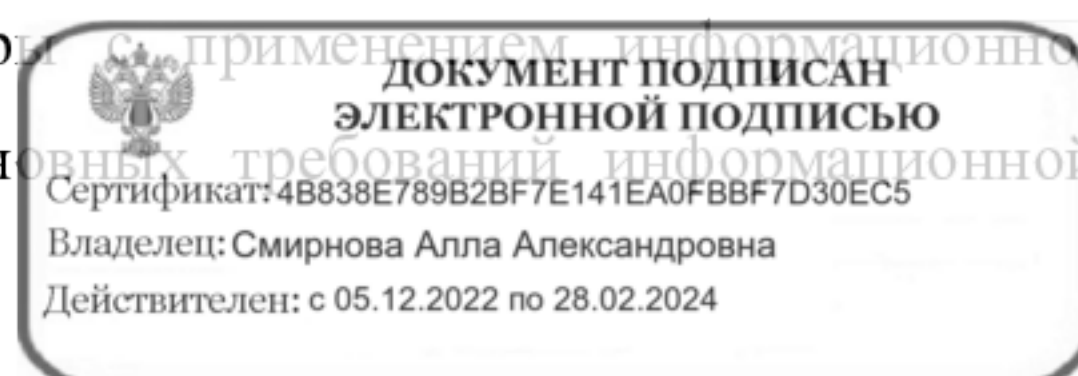


ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Стр. 7 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»</b>	Версия: 3

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

**общефессиональными компетенциями:**

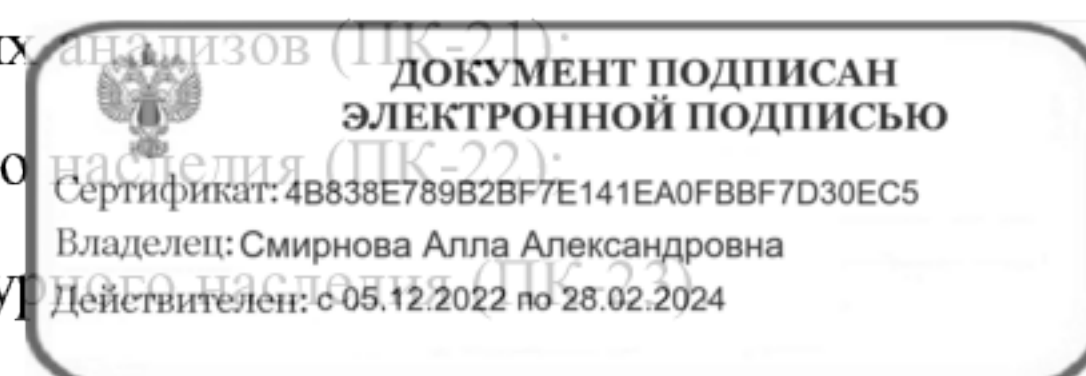
- владением общей культурой, пониманием места архитектуры и реставрации в комплексе экономики, науки и культуры (ОПК-1);
- пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний (ОПК-2);
- способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест (ОПК-3);
- способностью к кооперации с коллегами и работе в коллективе (ОПК-4);
- способностью к организации работы малых коллективов (творческих мастерских) исполнителей (ОПК-5);
- способностью применять современные методы исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций (ОПК-6);
- способностью демонстрировать знания законодательного обеспечения охраны памятников культурного наследия (ОПК-7);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе
- информационной и библиографической культуры, с применением информационных коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-8);



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Стр. 8 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»</b>	Версия: 3

**профессиональными компетенциями:**

- способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ (ПК-1);
- способностью использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ (ПК-2);
- способностью использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры (ПК-3);
- способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-4);
- способностью анализировать технологический процесс при реставрационном комплексе работ как объект управления (ПК-5);
- способностью определять стоимостную оценку основных производственных ресурсов (ПК-6);
- способностью организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации и нормирования труда (ПК-7);
- готовностью систематизировать и обобщать информацию по использованию и формированию ресурсов предприятия (ПК-8);
- способностью демонстрировать теорию историко-культурных исследований (ПК-16);
- владением описанием и анализом недвижимых объектов культурного наследия (ПК-17);
- способностью оформлять документы по выполненной работе в органах архитектурного и технического надзора за памятниками культурного наследия (ПК-18);
- умением составлять отчеты по итогам проделанной работы на памятниках культурного наследия, сдавать их в архивы (ПК-19);
- умением выполнения обмерных работ на объекте культурного наследия (ПК-20);
- умением отбора проб материалов для лабораторных анализов (ПК-21);
- умением описывать состояние объекта культурного наследия (ПК-22);
- умением выполнять фотофиксацию объекта культурного наследия (ПК-23);





ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Стр. 9 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»</b>	Версия: 3

#### 4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает обязательную (базовую) и вариативную части.

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации бакалавр.

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	198
	Базовая часть	96
	Вариативная часть	102
Блок 2	Практики	33
	Вариативная часть	33
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Базовая часть	9
Объем программы		240

#### 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

Атрибуция и экспертиза живописи

- Атрибуция и экспертиза икон
- Безопасность жизнедеятельности
- Биология и климатология
- Введение в профессию реставратора
- Ведение фондовой и реставрационной документации
- Живопись
- Иконография
- Иностранный язык
- Информационно-библиографическая культура



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Стр. 10 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»</b>	Версия: 3

- Информационное обеспечение реставрации
- Информационные технологии
- История
- История и культура Санкт-Петербурга
- История искусства
- История охраны культурного наследия
- История русского народного искусства и промыслов
- История христианского искусства
- Колорирование
- Компьютерная графика
- Консервация и реставрация живописи
- Копирование
- Культурология
- Математика
- Международная система охраны культурного наследия
- Методология и методика историко-культурного исследования
- Научно-методические основы охраны культурного наследия
- Начертательная геометрия
- Описание и анализ объектов культурного наследия
- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Основы композиции
- Основы музеефикации и архивное дело
- Основы популяризации охраны культурного наследия и выставочная деятельность
- Охрана исторических поселений и территорий
- Охрана объектов инженерного искусства
- Охрана объектов культурного наследия религиозного назначения
- Охрана художественного и исторического наследия
- Пластическая анатомия
- Правовые основы реконструкции, воссоздания и охраны памятников культуры
- Правоведение
- Психология и педагогика
- Реставрационное материаловедение для памятников станковой живописи
- Рисунок
- Русский язык и культура речи
- Семантика изобразительных символов народной культуры
- Семиотика произведений народной культуры
- Теория историко-культурных исследований
- Техника выполнения композиции в материале
- Техника и технология живописи
- Технологические методы исследований памятников



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Стр. 11 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»</b>	Версия: 3

- Трехмерная графика
- Физика
- Физическая культура и спорт
- Философия
- Фотография в реставрационной документации
- Химия в реставрации живописи
- Цветоведение
- Экономика и организация реставрационного производства
- Экономика культуры
- Художественные ансамбли Санкт-Петербурга и пригородов
- Антикоррупционная политика

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения и элективных дисциплин (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) по физической культуре и спорту в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

## **6. Практики**

### **6.1 Учебная практика**

Тип: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способы проведения: стационарная.

### **6.2 Производственная практика**

Тип: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способы проведения: стационарная.

### **6.3. Научно-исследовательская работа**

Тип: научно-исследовательская работа.

Способы проведения: стационарная.

### **6.4 Преддипломная практика**





ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Стр. 12 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»</b>	Версия: 3

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Способы проведения: стационарная.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

## **7. Государственная итоговая аттестация**

В государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (итогового междисциплинарного экзамена).

## **8. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **8.1 Материально-техническая база**

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, лаборатории, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Для проведения практических занятий (рисунок, живопись, основы композиции, пластическая анатомия) институт располагает рисовальными классами и необходимым оборудованием.

Перечень материально-технического обеспечения программы прикладного бакалавриата, включает в себя химическую лабораторию, оснащенную



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Стр. 13 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»</b>	Версия: 3

лабораторным оборудованием и реставрационные мастерские для практической работы студентов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

## **8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, «Znanium.com», «Юрайт», электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы**

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Стр. 14 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»</b>	Версия: 3

должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 50 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 10 процентов.

