

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление: 50.04.03 История искусств

Направленность: Искусство и мировой художественный процесс

Форма обучения: очная

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Учебно-методические материалы, разработанные для обеспечения
образовательного процесса**

1. Александров И. Ю. Методы научных исследований : учеб.-метод. пособие / И. Ю. Александров. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
2. Арутюнян Ю. И. Актуальные проблемы и междисциплинарные подходы в современном искусствоведении : учеб.-метод. пособие / Ю. И. Арутюнян. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 14.11.2019).
3. Арутюнян Ю. И. ВКР : метод. пособие по подготовке к государственному экзамену / Ю. И. Арутюнян. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 14.11.2019).
4. Арутюнян Ю. И. Курсовая работа : метод. пособие по написанию курсовой работы / Ю. И. Арутюнян. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 14.11.2019).
5. Арутюнян Ю. И. Методические рекомендации по прохождению преддипломной практики / Ю. И. Арутюнян. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 14.11.2019).
6. Арутюнян Ю. И. Методические рекомендации по прохождению производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности / Ю. И. Арутюнян. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 14.11.2019).
7. Арутюнян Ю. И. Методические рекомендации по прохождению учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков / Ю. И. Арутюнян. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 14.11.2019).
8. Арутюнян Ю. И. Методологические принципы комплексного анализа памятников архитектуры и искусства : учеб.-метод. пособие / Ю. И. Арутюнян. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 14.11.2019).
9. Арутюнян Ю. И. Научные методы коммуникации в искусствоведческом дискурсе : учеб.-метод. пособие / Ю. И. Арутюнян. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 14.11.2019).
10. Арутюнян Ю. И. Научные стратегии и методологические принципы изучения стилей в архитектуре и искусстве : учеб.-метод. пособие / Ю. И. Арутюнян. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 14.11.2019).
11. Балашова Т. А. Иностранный язык в профессиональной деятельности : учеб.-метод. комплекс / Т. А. Балашова, Т. В. Якушкина. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2011. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 14.11.2019).
12. Ватман С. В. Философия и методология науки : учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов / С. В. Ватман. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
13. Воронцова М. Г. Организационная культура : практикум / М. Г. Воронцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
14. Габриэль Г. Н. Актуальные проблемы современного декоративно-прикладного творчества : учеб.-метод. пособие / Г. Н. Габриэль. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 14.11.2019).

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

15. Ганц Н. В. Основы профессиональной коммуникации. Сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы по дисциплине : метод. разработка / Н. В. Ганц. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
16. Демшина А. Ю. Информационные технологии в искусствоведческих исследованиях / А. Ю. Демшина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 14.11.2019).
17. Демшина А. Ю. Киноискусство в контексте визуальных художественных практик / А. Ю. Демшина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 14.11.2019).
18. Демшина А. Ю. Проблемы и методы изучения современного искусства : учеб.-метод. пособие / А. Ю. Демшина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 14.11.2019).
19. Катасонова Г. Р. Информационные технологии : лабораторный практикум / Г. Р. Катасонова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
20. Костикова Н. Н. Проектный менеджмент : рабочая тетрадь : учеб.-метод. пособие / Н. Н. Костикова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
21. Культурное наследие и музей в XXI веке : учеб. пособие / СПбГИК, Фак. мировой культуры, Каф. музеологии и культур. наследия ; ред. Е. Н. Мастеница ; ред.-сост. А. Н. Балаш. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 12.11.2019).
22. Культурное наследие и музей в XXI веке : учеб. пособие / СПбГИК, Фак. мировой культуры, Каф. музеологии и культур. наследия ; ред. Е. Н. Мастеница ; ред.-сост. А. Н. Балаш. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/797731715> (дата обращения 12.11.2019).
23. Малич К. А. Современная архитектура в исследовательских практиках искусствоведения : учеб.-метод. рекомендации / К. А. Малич. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 14.11.2019).
24. Николаева Т. П. Теория управленческих решений : практикум / Т. П. Николаева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
25. Омеляненко М. В. Теория искусства и принципы исследования творческого метода : учеб.-метод. пособие / М. В. Омеляненко. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 14.11.2019).
26. Петракова А. Е. Теория и практика атрибуции произведений декоративно-прикладного искусства : учеб.-метод. пособие / А. Е. Петракова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 14.11.2019).
27. Рыбакова Д. А. История и методология изучения театрального искусства : учеб.-метод. пособие / Д. А. Рыбакова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 14.11.2019).
28. Саверкина И. В. История частного коллекционирования в России : учеб. пособие / И. В. Саверкина. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2006. – 207 с.

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

29. Саверкина И.В. История частного коллекционирования в России : учеб. пособие / И. В. Саверкина. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2006. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/598623> (дата обращения 14.11.2019).
30. Светличная С. А. Основы профессиональных коммуникаций на русском и иностранном языках : задания для самостоятельной работы магистрантов / С. А. Светличная. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
31. Семенов А. В. Теория и практика коммуникаций на арт-рынке : учеб.-метод. рекомендации / А. В. Семенов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 14.11.2019).
32. Семенова С. В. Психология саморазвития : учеб.-метод. пособие / С. В. Семенова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
33. Яковлева М. В. Методологические основы практики дизайна и моды : учеб.-метод. пособие / М. В. Яковлева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 14.11.2019).
34. Яковлева М. В. Теория и практика современной моды : учеб.-метод. пособие / М. В. Яковлева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 14.11.2019).
35. Якушкина Т. В. Английский язык : практикум для магистрантов / Т. В. Якушкина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2014. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 14.11.2019).