



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
“Санкт-Петербургский государственный институт культуры”

Кафедра народного инструментального искусства

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Направление подготовки 53.03.02
МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО (бакалавриат)



**Заведующий кафедрой
народного инструментального
искусства, кандидат
педагогических наук, доцент,
лауреат международных
конкурсов Бычков О.В.**

КАФЕДРА НАРОДНОГО ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА

53. 03. 02



БАКАЛАВРИАТ
направление подготовки
**МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО**
(БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ
ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГИТАРА, ГУСЛИ

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ОЧНАЯ – 4 ГОДА
ЗАОЧНАЯ – 5 ЛЕТ

**КВАЛИФИКАЦИИ: АРТИСТ
ОРКЕСТРА, АРТИСТ
АНСАМБЛЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ**

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Образовательная программа нацелена на подготовку музыкантов инструменталистов, обладающих знаниями в области музыкального искусства, способных к осуществлению профессиональной исполнительской и педагогической деятельности



БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Профильные дисциплины

Специальный инструмент
Ансамбль
Оркестровый класс
Концертмейстерский класс

Методика обучения игре на
инструменте
Аккомпанемент вокалисту и
вокальному коллективу
История исполнительства на
народных инструментах



Основы народно-инструментальной культуры
Музыкальное воспитание детей на традициях народно-
инструментальной культуры
Музыкальное исполнительство и педагогика

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



**Профильные
дисциплины**

История исполнительского искусства
История оригинальной музыки
для струнных щипковых инструментов



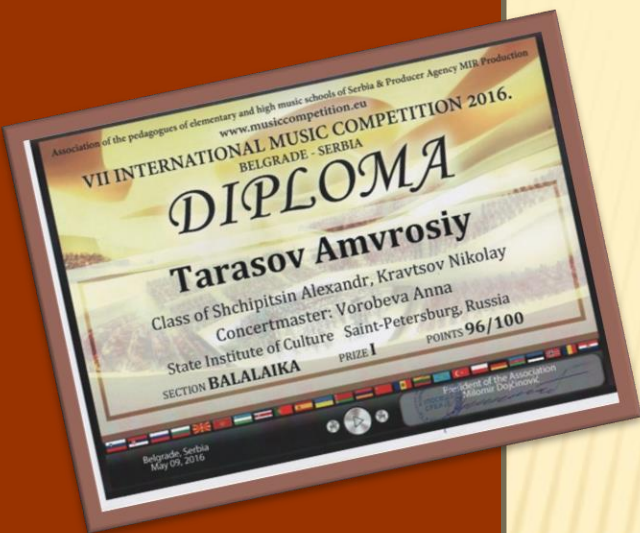
**Программы
практик**

Педагогическая
Преддипломная
Исполнительская

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ

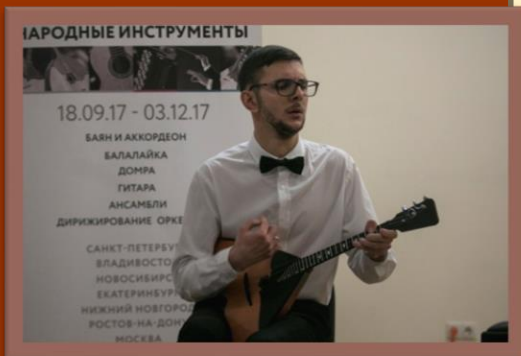
БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

На кафедре работает высокопрофессиональный профессорско-преподавательский состав (Народные, заслуженные артисты РФ, академики, доктора, кандидаты наук). Образование в Санкт-Петербурге проходит в условиях насыщенной культурной жизни, что позволяет эффективно развивать творческий потенциал обучающихся. Всё это вместе позволяет нашим выпускникам быть востребованными на рынке труда.



ПРОФЕССОРСКО- ПРЕПОДАВА ТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Кравцов Николай Александрович – профессор, Заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, член творческого союза работников культуры РФ, член Международной академии информатизации ООН, лауреат «Золотой талант» фонда «Русское исполнительское искусство» 2004 и 2005 гг., лауреат «Золотой книги Отечества»;

Андрюшенков Геннадий Иванович – Заслуженный работник культуры РФ, профессор, кандидат педагогических наук;

Мациевский Игорь Владимирович - профессор, доктор искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Украины и Польши, академик РАЕН и Международной академии информатизации ООН;

Биберган Вадим Давидович – Народный артист РФ, профессор, член Союза композиторов РФ;

Дзюдзе Михаил Юрьевич – Заслуженный артист РФ, артист ансамбля «Терем-квартет», старший преподаватель;

Смирнов Ярослав Юрьевич – Заслуженный работник культуры РФ, профессор, кандидат педагогических наук;

Савин Виктор Вячеславович – заместитель декана факультета искусств, профессор.

ПРОФЕССОРСКО- ПРЕПОДАВА ТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Дикоев Андрей Викторович – Почётный работник культуры республики Коми, доцент;

Бычков Олег Валерьевич – заведующий кафедрой народного инструментального искусства, доцент, кандидат педагогических наук, лауреат международных конкурсов;

Щипицин Александр Петрович – Заслуженный артист РФ, доцент;

Пантюхин Игорь Викторович – доцент, лауреат международных конкурсов;

Ильгин Константин Владимирович – доцент, кандидат педагогических наук, лауреат международных конкурсов;

Абакшонок Александр Васильевич – заслуженный работник культуры РФ, профессор;

Рытов Дмитрий Анатольевич - Заслуженный работник культуры РФ, профессор, кандидат педагогических наук;

Круглик Вячеслав Леонтьевич - доцент, композитор, член Союза композиторов РФ;

Гладовская Инна Андреевна – старший преподаватель, лауреат международных конкурсов;

Нестеренко Дмитрий Алексеевич – старший преподаватель, лауреат международных конкурсов;

ПРОФЕССОРСКО- ПРЕПОДАВА ТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Форкин Ренат Борисович – доцент, лауреат международных конкурсов;

Радюкевич Михаил Николаевич – старший преподаватель;

Грищенко Светлана Павловна – старший преподаватель. Заслуженный работник культуры РФ;

Комаров Алексей Алексеевич – преподаватель, лауреат международных конкурсов;

Тарасов Амвросий Георгиевич – старший преподаватель, лауреат международных конкурсов;

Чулкова Алёна Сергеевна – преподаватель, лауреат международных конкурсов;

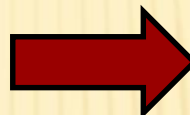
Тремасов Александр Сергеевич – преподаватель, лауреат международных конкурсов;



**КОЛИЧЕСТВО
МЕСТ ДЛЯ
ПРИЕМА НА
ОБУЧЕНИЕ В
2022/23 УЧЕБНОМ
ГОДУ**

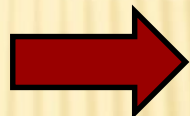
**БАКАЛАВРИАТ
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

Бюджетные места



8

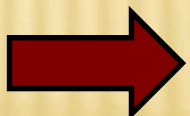
Внебюджетные места



2

**БАКАЛАВРИАТ
ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

Внебюджетные места



10

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

**Вступительные испытания в
2022 году пройдут с применением
дистанционных технологий**

Предмет ЕГЭ / вступительные испытания	Вступительные испытания на базе профессионального образования	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
1. Исполнительское мастерство	1. Исполнительское мастерство	50
2. Методико-исполнительский анализ	2. Методико-исполнительский анализ	50
3. Литература ЕГЭ	3. Отечественная литература	43
4. Русский язык ЕГЭ	4. Русский язык	50

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ИНФОРМАЦИЯ О СРОКАХ ПРИЕМА В 2022 ГОДУ

Этап	Очная форма		Заочная форма
	Бюджетные места	Места по договорам об образовании	Места по договорам об образовании
Срок начала приема документов	20 июня		
Срок завершения приема документов	07 июля	28 июля	06 сентября
Период проведения вступительных испытаний	07 июля – 25 июля	28 июля – 05 августа	06 сентября – 20 сентября
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	27 июля	06 августа	20 сентября

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Бюджетные места

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и оригинала документа об образовании.

Зачисление на места в пределах квоты особого права и квоты приема на целевое обучение

28 июля 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

30 июля 2022 г. издание приказов о зачислении лиц, поступающих на места в пределах квот.

Основной этап зачисления

03 августа 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

09 августа 2022 г. издание приказа о зачислении.

Места по договорам об образовании

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и заключении договора об образовании.

Очная форма обучения

с 06 по 26 августа 2022 г. заключение договоров об образовании;

с 17 по 31 августа 2022 г. издание приказов о зачислении.

Заочная форма обучения

с 20 по 26 сентября 2022 г. заключение договоров об образовании;

с 26 по 29 сентября 2022 г. издание приказов о зачислении.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ**

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ПОДГОТОВКА К ПОСТУПЛЕНИЮ



ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Информация о днях открытых дверей размещается на официальном сайте Института, в разделе «Абитуриентам»:

<https://www.spbgik.ru/abitur/dni-otkrytykh-dverey/>

КОНТАКТЫ

Приемная комиссия

+7 (812) 318-97-10

pk@spbgik.ru

Пн-Пт: 10:00 – 16:00

Сб-Вс: выходной

191186, Санкт-Петербург,

Дворцовая наб., д. 4,

ауд. 4121

(вход с Миллионной ул., д. 3)



Сайт

<https://www.spbgik.ru/departments/kafedra-narodnogo-instrumentalnogo-iskusstva/>

@

kafedran@yandex.ru



8 (812) 318-97-56

8 (812) 318-97-57