	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
ОХОП-571БО/03-2022	Общая характеристика (описание) образовательной программы
	по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство любительским театром»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ А.А. Смирнова

(подпись)

«__» _____ 20__ г.

(д. мм. гг.)

Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
51.03.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»
НАПРАВЛЕННОСТЬ:
«РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРОМ»

Уровень высшего образования «бакалавриат»
Квалификация выпускника: «бакалавр»
Форма обучения: «очная»
Нормативный срок освоения программы – «4 года»

Версия 03

Год начала подготовки
(по учебному плану) 2020

Санкт-Петербург
2022



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 712B480682596E1DFF48C31AFD2F0DDE561832DF
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 30.09.2021 по 30.12.2022

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство любительским театром»	Версия	3

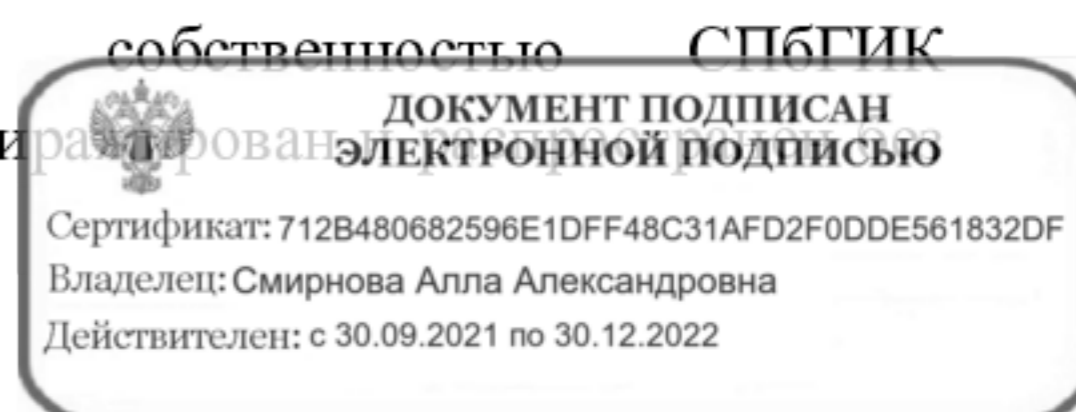
Разработано кафедрой режиссуры и мастерства актера

Исполнено доцентом кафедры режиссуры и мастерства актера Е.А. Соболевой

Принято на заседании Ученого совета протокол от 30.08.2022 № 45.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован, распространён без разрешения ректора СПбГИК.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство любительским театром»	Версия	3

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Руководство любительским театром» по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».....	5
2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	6
4. Структура и объём образовательной программы	7
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	8
6. Практики	9
6.1 Учебная практика.....	9
6.2 Производственная практика.....	10
6.3 Преддипломная практика.....	10
7. Государственная итоговая аттестация	10
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	10
8.1 Материально-техническая база	10
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	11
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы	11
Лист согласования	13



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 712B480682596E1DFF48C31AFD2F0DDE561832DF
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 30.09.2021 по 30.12.2022

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство любительским театром»	Версия	3

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 декабря 2017 г. № 1178 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включающей дисциплины, составляет 4 года после прохождения государственной итоговой аттестации – 4

1.5 Объем программы «Руководство любительским театром» составляет 240 зачетных



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство любительским театром»	Версия	3

единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Руководство любительским театром» по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»

2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых);

Культура, искусство (в сфере технических процессов художественной деятельности);

Сфера реализации государственной культурной политики, организации народного художественного творчества, изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, многообразного художественного наследия народов России, осуществления межнационального и международного культурного сотрудничества.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым выпускники в рамках освоения образовательной программы

- художественно-творческий.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство любительским театром»	Версия	3

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

Программа бакалавриата устанавливает следующие **универсальные** компетенции:

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3).

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8).

Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9).

Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10).

Программа бакалавриата устанавливает следующие **общепрофессиональные** компетенции:

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2).



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство любительским театром»	Версия	3

Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3).

Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4).

Программа бакалавриата устанавливает следующие **профессиональные** компетенции:

Способен работать с художественной литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией (ПК-1):

Способен рассматривать свою деятельность в контексте развития мировой культуры (ПК-2).

Способен идентифицировать свою деятельность как часть российского общекультурного процесса (ПК-3).

Способен осуществлять общее художественное руководство коллективом любительского театр (ПК-4).

Способен руководить художественно-творческой деятельностью участников коллектива любительского театра (ПК-5).

Способен организовывать и планировать репетиционную, учебную и концертную деятельность коллектива любительского театра (ПК-6).

Способен анализировать образное содержание и средства выразительности художественных произведений, оценивать уровень исполнительской деятельности участников коллектива любительского театра (ПК-7).

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объём программы

Таблица 1

Структура программы		Объём программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 160
Блок 2	Практика	не менее 20
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	
Объём программы бакалавриата		



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство любительским театром»	Версия	3

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

История (история России, всеобщая история)

История и культура Санкт-Петербурга

Иностранный язык

Философия

Безопасность жизнедеятельности

Физическая культура и спорт

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Информационные технологии

Правоведение

Русский язык и культура речи

Социальная психология

Логика

Этнология

Основы проектной деятельности

Культурология

Правовое регулирование творческой деятельности

Социокультурное проектирование

Профессиональная этика

Литература

Мировая художественная культура

Традиционная культура народов России

Традиционная культура народов зарубежных стран

Теория и история народной художественной культуры

Организация театрального дела

Актерское мастерство

Режиссура

Сценическое движение

Экономическая культура и финансовая грамотность

Танец

Мировые школы актерских тренингов

Грим



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство любительским театром»	Версия	3

Ансамблевое пение

Драматургический анализ

Художественное оформление спектакля

Акробатика

Вокал

Режиссерский тренинг

История театра

История музыки

Театральная педагогика и основы студийного процесса

Манеры и этикет

Театральный костюм

Музыкальное воспитание

Сценическая речь

Сценический бой и фехтование

Инновационная драматургия

Технические средства сценического искусства

Техника сцены

Антикоррупционная политика

Социология

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках обязательной части

Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 2 з.е. в очной форме обучения и элективных дисциплин по физической культуре и спорту (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, в объеме 328 академических часов, которые не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Типы: ознакомительная практика

Способы проведения: стационарная



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство любительским театром»	Версия	3

6.2 Производственная практика

Типы: проектно-технологическая практика

Способы проведения: стационарная

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Институт располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах их здоровья.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство любительским театром»	Версия	3

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

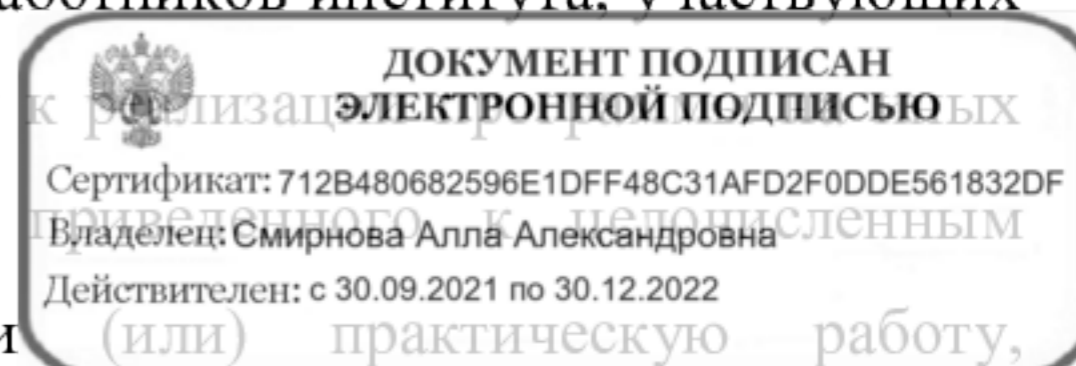
Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на условиях (исходя из количества замещаемых ставок, значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу,



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство любительским театром»	Версия	3

соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 65 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

