	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
<b>ОХОП-833МЗ/02-2022</b>	<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы</b>
	<b>по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»</b>

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_ А.А. Смирнова

(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

(д.мм.гг)

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)  
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО  
 НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
 53.04.01 «МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
 НАПРАВЛЕННОСТЬ: «БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ  
 ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Уровень высшего образования: «магистратура»

Квалификация выпускника: «магистр»

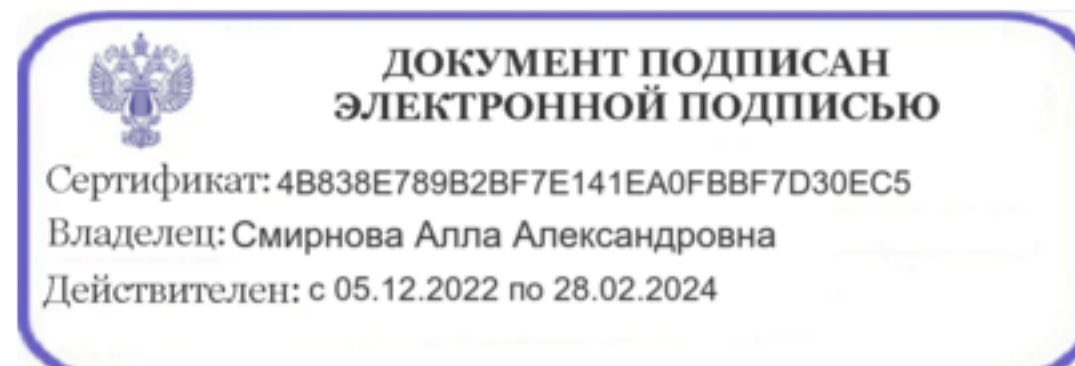
Форма обучения: «заочная»

Нормативный срок освоения программы: «2 года 6 месяцев»

Версия 02

Год начала подготовки  
(по учебному плану) 2021

**Санкт-Петербург  
 2022**



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	Версия	2

**Разработано** кафедрой народного инструментального искусства

**Исполнено** профессором кафедры народного инструментального искусства Д.А. Рытовым

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 30.08.2022 № 45.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.



<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 3 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»</b>	Версия	2

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство».....	5
2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы .....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	6
4. Структура и объём образовательной программы .....	7
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	8
6. Практики .....	8
6.1 Учебная практика.....	8
6.2 Производственная практика.....	8
6.3 Преддипломная практика.....	9
7. Государственная итоговая аттестация .....	9
8. Требования к условиям реализации образовательной программы .....	9
8.1 Материально-техническая база .....	9
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	10
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы .....	11
Лист согласования .....	13





<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 4 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»</b>	Версия	2

## 1. Общие положения

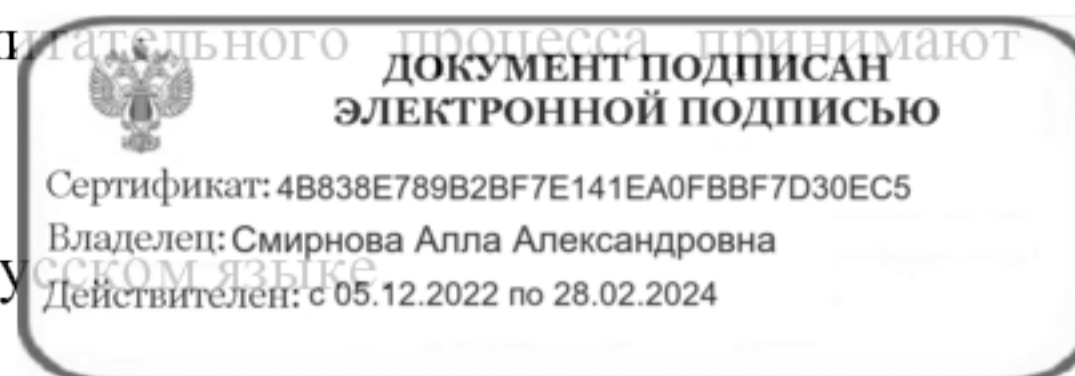
1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», утвержденным приказом Минобрнауки России от «23» августа 2017 г. № 815 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке



<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 5 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»</b>	Версия	2

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года 6 месяцев.

1.5 Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»**

### **2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников**

1. Образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования; научных исследований);

2. Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

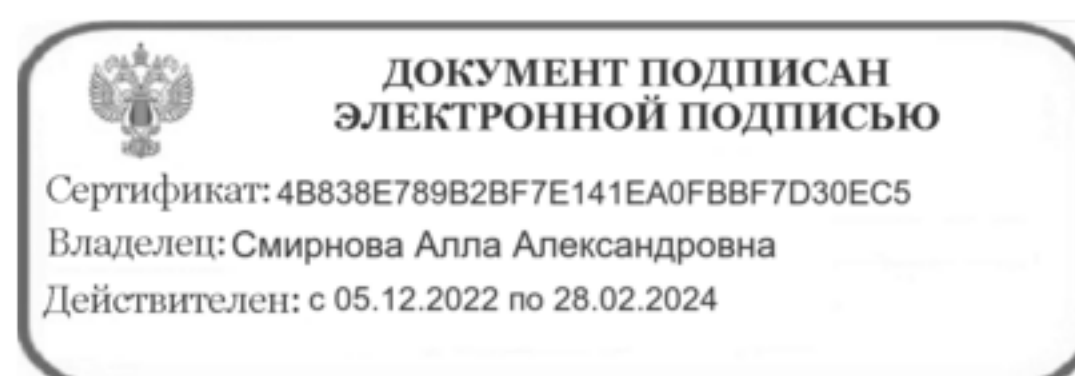
Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы**

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;

- педагогический.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	Версия	2

### 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой магистратуры.

Программа магистратуры устанавливает следующие универсальные компетенции:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Программа магистратуры устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу в процессе результативные для педагогические методики, раз области музыка

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен с 05.12.2022 по 28.02.2024



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	Версия	2

Работа с информацией	ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления
----------------------	--

Программа магистратуры устанавливает следующие профессиональные компетенции:

ПК-Д Способен использовать методы представления и обработки знаний в системах искусственного интеллекта в своей профессиональной деятельности.

ПК-1. Способен осуществлять на высоком художественном уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре) и представлять ее результаты общественности.

ПК-2. Способен быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду.

ПК-3. Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования.

ПК-4. Способен преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях дисциплины (модули), соответствующие направленности (профилю) основных образовательных программ.

#### 4. Структура и объём образовательной программы

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:


Блок 1. «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 2. «Практики», которые относятся как к обязательной части, так и к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация».

#### Структура и объём программы

Таблица 1

Структура программы		 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5 Владелец: Смирнова Алла Александровна Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024</p>
Блок 1	Дисциплины (модули)	

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 8 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»</b>	Версия	2

Блок 2	Практика	не менее 35
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объем программы магистратуры		120

## 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает следующие дисциплины:

Управление социальными проектами  
 Иностранный язык в профессиональной деятельности  
 Межкультурное взаимодействие  
 Русская культура XX века  
 Психология управления и саморазвития  
 Организация образовательного процесса  
 Музыка в контексте мировой художественной культуры  
 Современные музыкально-педагогические системы  
 Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров  
 Современные формы записи музыки  
 Специальный инструмент  
 Ансамбль  
 Народные инструменты в современных жанрах музыки  
 Методика преподавания исполнительского мастерства  
 Музыкальная археология  
 Режиссура сценического поведения музыканта-инструменталиста  
 Сценический костюм в инструментальном искусстве  
 Специфика композиционного письма в сочинениях для народных инструментов  
 Нетрадиционное ансамблевое исполнительство  
 Современная органология  
 Методика работы с ансамблем  
 Технология системного анализа  
 Теория управленческих решений  
  
 Системы искусственного интеллекта: Философия и методология науки,  
 Организация научно-исследовательской деятельности,  
 Компьютерные технологии в науке и образовании.

## 6. Практики

### 6.1 Учебная практика

Типы: исполнительская практика, педагогическая практика.

Способы проведения: стационарная.

### 6.2 Производственная практика

Типы: исполнительская практика, педагогическая практика

Способы проведения: стационарная.





<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 9 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»</b>	Версия	2

### **6.3 Преддипломная практика**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

## **7. Государственная итоговая аттестация**

В Государственную итоговую аттестацию входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

## **8. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **8.1 Материально-техническая база**

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

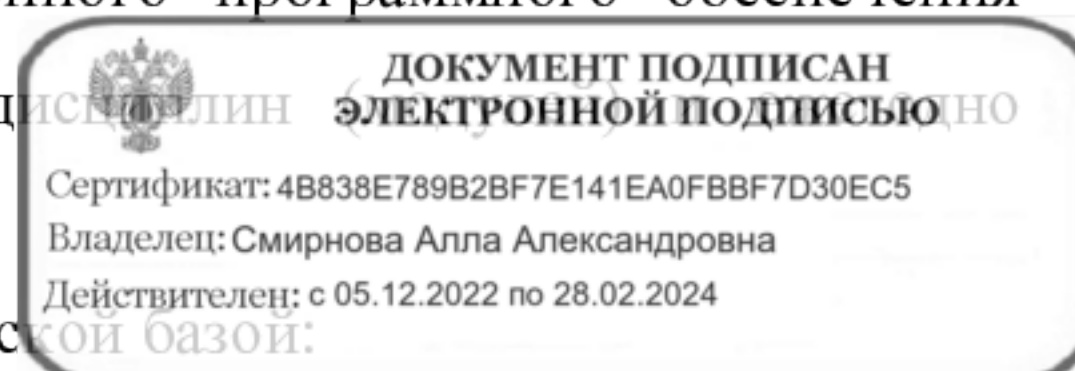
Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения состав, которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и регулярно обновляется.

Кафедра располагает следующей материально-технической базой:

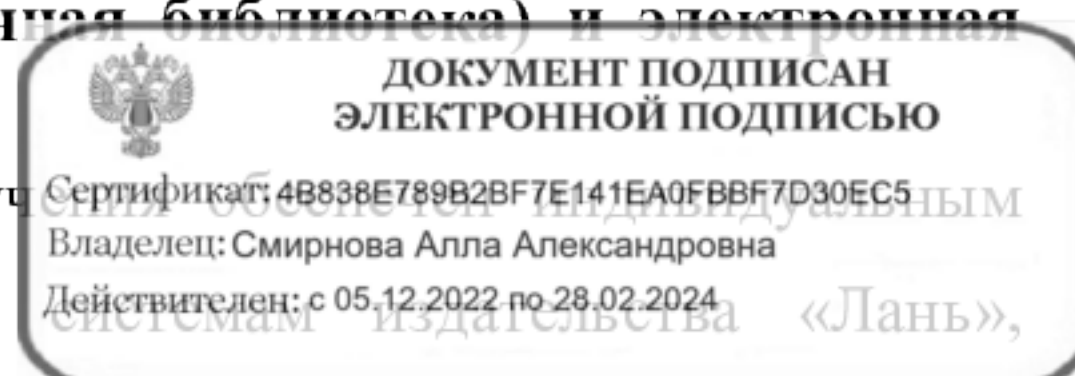


<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 10 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»</b>		Версия 2

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Кабинеты кафедры народных инструментов	14
2.	Оркестровый класс, ауд. №2237	1
3.	Комплект оборудования и аппаратуры для прослушивания и просмотра видео и аудио-записей	1
4.	Клавишные язычковые и струнные щипковые инструменты	По количеству студентов
5.	Фортепиано	1 на ауд.
6.	Цифровое пианино	1
7.	Балалайка контрабас	2
8.	Балалайка бас	1
9.	Домра бас	2
10.	Домра альт	3
11.	Домра малая	2
12.	Балалайка прима	2
13.	Балалайка альт	1
14.	Баян	3
15.	Аккордеон	6
16.	Комплект духовых народных инструментов	1
17.	Гитара	1
18.	Ударная установка	1
19.	Синтезатор	1
20.	Бас-гитара	1
21.	Электрогитара	1
22.	Ксилофон	1
23.	Вибрафон	1
24.	Колокольчики	1
25.	Литавры	комплект
26.	Набор палок для литавр, ксилофона, виброфона, колокольчиков ударной установки	3 комплекта
27.	Комплект шнуров и комбиков для подключения электронных инструментов.	1 комплект
28.	Пульт для нот	По количеству студентов
29.	Видеокамера	1
30.	Персональный компьютер	5
31.	Проектор	1
32.	Библиотека	1
33.	Читальный зал	1

## 8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения имеет неограниченным доступом к электронно-библиотечным



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	Версия	2

Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

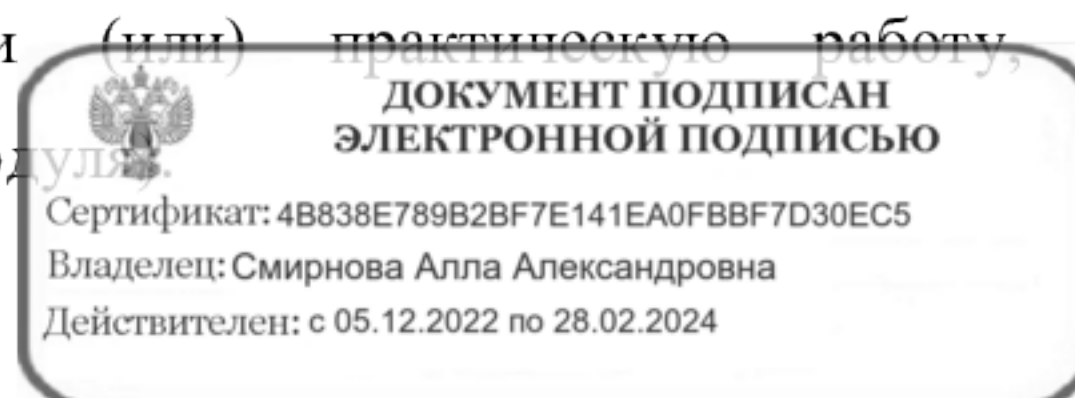
Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы**

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).





<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 12 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»</b>	Версия	2

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
 Владелец: Смирнова Алла Александровна  
 Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024