



Министерство культуры Российской Федерации
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
Факультет музыкального искусства эстрады
Кафедра режиссуры и актерского искусства эстрады

УЗНАТЬ, ПОНЯТЬ, УВИДЕТЬ, ВОПЛОТИТЬ!

4-я Международная научно-практическая конференция

ЭСТРАДА. ВОПРОСЫ СЦЕНИЧЕСКОГО ВОПЛОЩЕНИЯ

круглые столы ■ спектакли ■ показы ■ мастер-классы ■ семинары ■ открытые уроки

С участием ведущих режиссеров, педагогов, артистов, драматургов Санкт-Петербурга

15–17 марта 2018 года

Ланское шоссе, д. 9

ПРИГЛАШАЮТСЯ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ

Смеясь, шутя и веселясь, мы учим Вас, чтоб Вы учили нас!

15.03.2018 (четверг)

10.30-10.45. Регистрация участников конференции. Холл перед ауд.119.
(Ланское шоссе, д. 9, кафедра режиссуры и актерского искусства эстрады)

11.00. ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ. Ауд. 119, учебный театр.

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО: ректор СПбГИК д-р исторических наук, проф. А.С. Тургаев

«Художественное образование в условиях современного общества» – кандидат социологических наук, профессор, заслуженная артистка РСФСР, первый заместитель председателя комитета по культуре Государственной Думы РФ – Е.Г. Драпеко

«Концептуальные вопросы развития эстрады» – доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств России – С.С. Клитин

«Парадигма обучения студента-режиссера эстрады как творческой личности» – доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой режиссуры и актерского искусства эстрады СПбГИК – А.А. Конович

12.30. КОФЕ-БРЕЙК

12.45. ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА. Прения по актуальным вопросам эстрадного искусства участников и гости конференции из Российских и зарубежных творческих высших учебных заведений, ведущих преподавателей и аспирантов кафедры режиссуры и актёрского искусства эстрады

«Эстрадные песни. О поиске счастья в итальянской культуре XIX–XX веков: от стихов Джакомо Леопарды до современных монологов Джорджо Габера» – профессор Стефано Мария Капилупи (Professore Stefano Maria Capilupi), Италия

«Позвольте мне петь: история итальянской легкой эстрадной музыки в XX веке» – профессор Даниеле Донати (Professore Daniele Donati), директор школы языков при Университете Мачерата, Италия

«Социально-культурные аспекты эстрадного искусства» – кандидат педагогических наук, профессор, зав кафедрой театрального искусства Крымского государственного университета культуры, искусства и туризма М.Ю. Сапрыкина

«Об особенностях воспитания режиссёра эстрады» – доцент кафедры режиссуры и актерского искусства эстрады СПбГИК, заслуженный деятель искусств РК В.А. Шестаков

«Система формирования навыков и умений режиссёров в условиях заочного обучения» – кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры и актерского искусства эстрады СПбГИК В.Г. Шабалин

«Тенденции исполнительского мастерства вокалиста на эстраде» – народный артист России, лауреат Национальной премии «Золотая маска» В.А. Кривонос

«Особенности национальных традиций в эстрадном искусстве» – заслуженная артистка Узбекистана Фируза Сабитова, Узбекистан

14.45. КОФЕ-БРЕЙК

15.00. ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА с режиссером, доцентом РГИСИ, художественным руководителем «Нового эстрадного театра» Б.Е. Уваровым «Режиссер на эстраде»
Модератор – доцент СПбГИК А.В. Шестаков. Ауд. 119, учебный театр

17.00. ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА с режиссёром, продюсером, художественным руководителем «Театра двух столиц» Л.И. Рахлиным «Режиссёр-продюсер – формула успеха»

18.00. ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА с режиссёром, продюсером, преподавателем Хельсинской театральной академии Юкка Гайд Хутти, Финляндия.

«Продюсер исполнительских искусств – деятельность в рамках современного фестиваля „Балтийский круг“»

Модератор – доцент СПбГИК А.В. Шестаков. Ауд. 119, учебный театр

18.45. КОФЕ-БРЕЙК

19.00. Свободное посещение театров, музеев и концертных залов Санкт-Петербурга участниками и гостями конференции

16.03.2018 (пятница)

11.00. АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА – МАСТЕР-КЛАСС «Секреты пластического мастерства на сцене». Проводят И.А. Шаронова – лауреат и дипломант международных конкурсов, хореограф-постановщик, ст. преподаватель Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова и М.И. Андреева – ведущий концертмейстер Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.
Модератор – ст. преподаватель СПбГИК М.С. Добровольская. Ауд. 111

13.00. МАСТЕР-КЛАСС «Степ – как средство пластического решения при постановке эстрадных номеров». Проводит М.М. Уманец – вице-президент федерации любителей степа СПб, лауреат и дипломант международных конкурсов и фестивалей исполнителей степа, спортивных бальных танцев.

Модератор – ст. преподаватель СПбГИК С.Ю. Лямина. Ауд. 111

14.30. КОФЕ-БРЕЙК

15.00. ОТКРЫТЫЙ УРОК «Зритель – как партнер в пантомиме». Проводит А.Е. Берегулина – преподаватель сценического движения и фехтования СПбГУП и ВШРИС при Ленфильме.

Модератор – ст. преподаватель СПбГИК М.С. Добровольская. Ауд. 111

16.30. КОФЕ-БРЕЙК

17.00. МАСТЕР-КЛАСС по вокалу «Особенности работы с артистом-вокалистом в мюзиклах». Проводит Е. Сушко – лауреат и дипломант международных конкурсов, актриса Санкт-Петербургского детского музыкального театра «Зазеркалье», преподаватель вокала.
Модератор – ст. преподаватель СПбГИК Ю.П. Лято. Ауд. 119, учебный театр

17.03.2015 (суббота)

12.00. ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА с артистами Петербургского театрального товарищества «Комик-трест» Натальей Фиссон, Игорем Сладкевичем и Ильей Старосельским **«Лучше смеяться над нами, чем плакать над собой!»**

Модератор – В.Л. Силинский. Ауд.119, учебный театр

13.00. КОФЕ-БРЕЙК

13.15. МАСТЕР-КЛАСС **«Пластика, движение, слово...»**. Проводят Наталия Фиссон, Игорь Сладкевич и Илья Старосельский – артисты Петербургского театрального товарищества «Комик-трест».

Модератор – В.Л. Силинский. Ауд.111

14.30. МАСТЕР-КЛАСС **«Современный танец в постановке эстрадного номера»**.

Проводит Татьяна Романова – преподаватель Таллиннского университета, института изящных искусств, Эстония.

Модератор – В.Л. Силинский. Ауд.111

15.30. КОФЕ-БРЕЙК

16.00. КРУГЛЫЙ СТОЛ, посвященный вопросам методики преподавания основ режиссуры эстрады. Приглашаются все участники конференции, преподаватели, выпускники, аспиранты и студенты кафедры режиссуры и актерского искусства эстрады.

Модератор – А.А. Конович. Ауд. 119, учебный театр

18.00. ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ. Вручение удостоверений о повышении квалификации

Организаторы оставляют за собой право в случае необходимости вносить изменения в программу научно-практической конференции