


| | |
|---|---|
|  | Министерство культуры Российской Федерации |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» |
| ОХОП-882МО/01-2023 | Общая характеристика (описание) образовательной программы |
| | <p style="text-align: center;">по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано»</p> |

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и
воспитательной работе
_____ А.А. Смирнова
(подпись)
«__» _____ 20__ г.
(д.мм.гг)

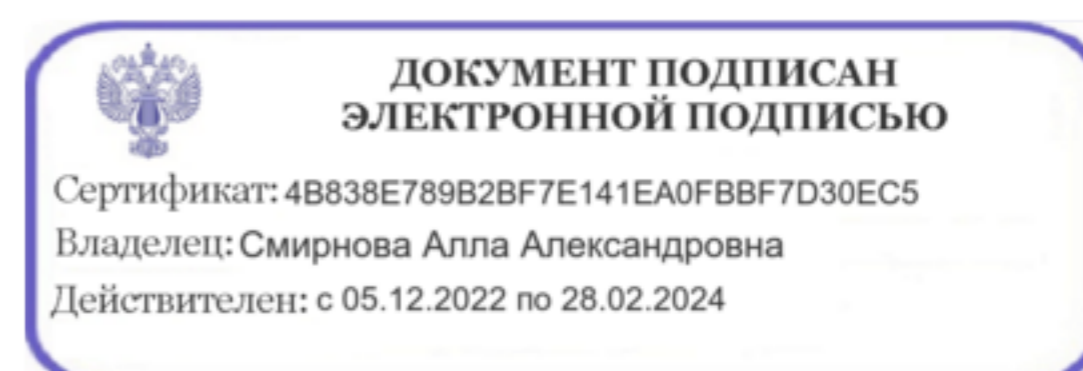
Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
53.04.01 «МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ФОРТЕПИАНО»**

Уровень высшего образования: «магистратура»
Квалификация выпускника: «магистр»
Форма обучения: «очная»
Нормативный срок освоения программы: «2 года»

Версия 01
Год начала подготовки
(по учебному плану) 2023

Санкт-Петербург
2023



| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 2 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано» | Версия | 1 |

Разработано кафедрой фортепиано

Исполнено заведующим кафедрой фортепиано, профессором Д.В. Щириным

Принято на заседании Ученого совета протокол от 27.12.2022 № 50.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

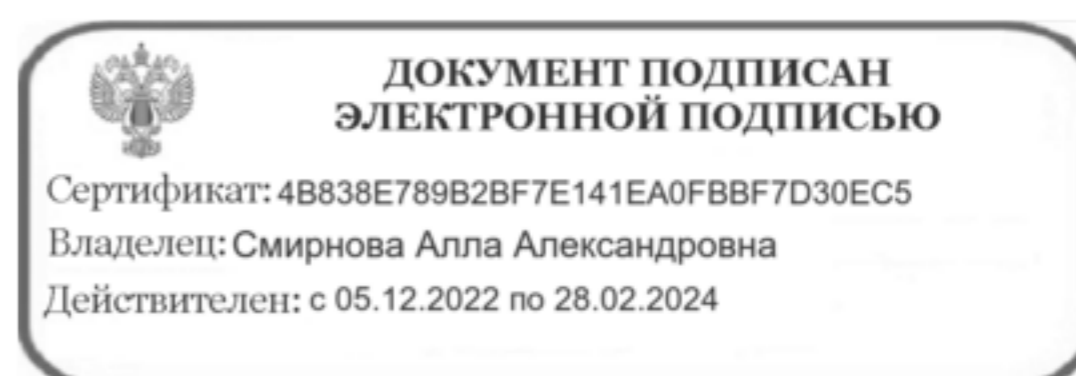
Настоящий документ является интеллектуальной и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.



| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 3 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано» | Версия | 1 |

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Общие положения | 4 |
| 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»..... | 5 |
| 2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников | 5 |
| 2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы | 5 |
| 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы..... | 5 |
| 4. Структура и объём образовательной программы | 7 |
| 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой..... | 8 |
| 6. Практики | 9 |
| 6.1 Учебная практика..... | 9 |
| 6.2 Производственная практика..... | 9 |
| 6.3 Преддипломная практика..... | 9 |
| 7. Государственная итоговая аттестация | 9 |
| 8. Требования к условиям реализации образовательной программы | 9 |
| 8.1 Материально-техническая база | 9 |
| 8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института..... | 10 |
| 8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы | 11 |
| Лист согласования | 13 |



| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 4 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано» | Версия | 1 |

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

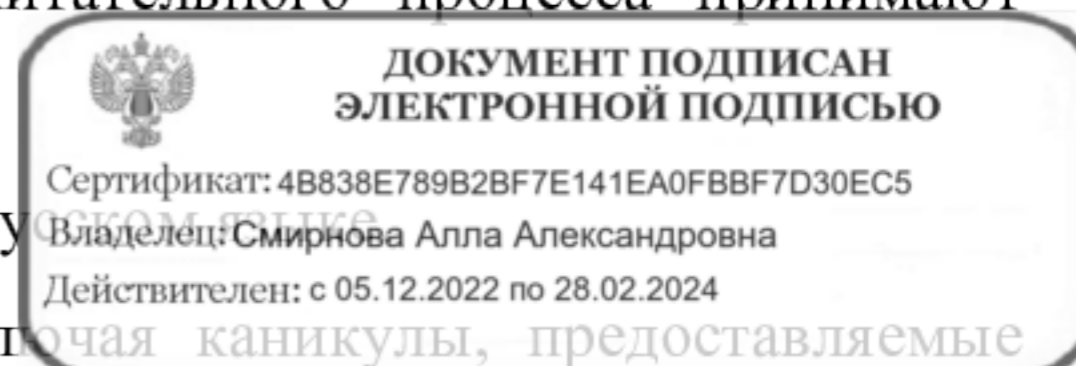
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», утвержденным приказом Минобрнауки России от «23» августа 2017 г. № 815 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на ру

1.4 Срок получения образования по программе, включа



чая каникулы, предоставляемые

| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 5 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано» | Версия | 1 |

после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года.

1.5 Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано»

2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников

01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- педагогический.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть



| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 6 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано» | Версия | 1 |

сформированы компетенции, установленные программой магистратуры.

Программа магистратуры устанавливает следующие универсальные компетенции:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника |
|---|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели |
| Коммуникация | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки |

Программа магистратуры устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника |
|--|---|
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода |
| Музыкальная нотация | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации |
| Музыкальная педагогика | ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики |
| Работа с информацией | ОПК-4. Способен планировать исследовательскую работу, отбирать информацию, необходимую для |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 4B638E789B2BF7E141EA0FB8F7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 7 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано» | Версия | 1 |

Программа магистратуры устанавливает следующие профессиональные компетенции:

ПК-Д Способен использовать методы представления и обработки знаний в системах искусственного интеллекта в своей профессиональной деятельности.

художественно-творческий тип задач профессиональной деятельности:

ПК-1. Способен осуществлять на высоком художественном уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности.

ПК-2. Способен быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду.

педагогический тип задач профессиональной деятельности:

ПК-3. Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования.

ПК-4. Способен преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях дисциплины (модули), соответствующие направленности (профилю) основных образовательных программ.

4. Структура и объём образовательной программы

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;


Блок 2. «Практики», которые относятся как к обязательной части, так и к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы

Таблица 1

| Структура программы | | Объем программы в з.е. |
|---------------------|-------------------------------------|------------------------|
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | не менее 51 |
| Блок 2 | Практика | |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | |


 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 8 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано» | Версия | 1 |

| | |
|------------------------------|-----|
| Объем программы магистратуры | 120 |
|------------------------------|-----|

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает следующие дисциплины:

Управление социальными проектами
 Иностранный язык в профессиональной деятельности
 Межкультурное взаимодействие
 Русская культура XX века
 Психология управления и саморазвития
 Организация образовательного процесса

Модуль «Системы искусственного интеллекта»

Философия и методология науки
 Организация научно-исследовательской деятельности
 Компьютерные технологии в науке и образовании

Музыка в контексте мировой художественной культуры
 Современные музыкально-педагогические системы
 Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров
 Современные формы записи музыки
 Специальный инструмент

Методика преподавания исполнительского мастерства
 Концертмейстерский класс
 Камерный ансамбль

Дисциплины по выбору

Методология и методика инкультурации
 Композиционные системы в музыке XX века
 Методика работы с ансамблем
 История и теория исполнительского искусства и педагогики
 История ансамблевого исполнительства
 Музыкальная биографика

Факультативные дисциплины

Технология системного анализа
 Теория управленческих решений.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 9 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано» | Версия | 1 |

6. Практики

6.1 Учебная практика

Типы: исполнительская практика,
педагогическая практика.

Способы проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Типы: исполнительская практика,
педагогическая практика.

Способы проведения: стационарная.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

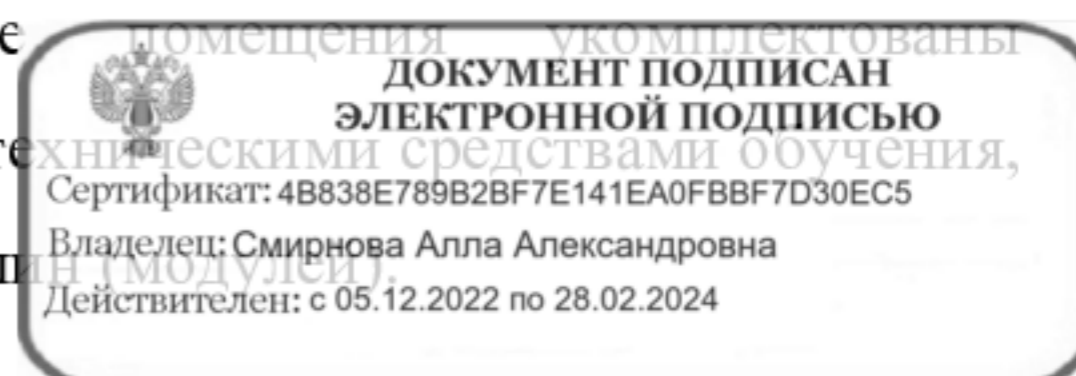
В Государственную итоговую аттестацию входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные специализированной мебелью, оснащены оборудованием и техникой (модулей), состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).



| | | |
|---|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 10 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано» | Версия | 1 |

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения состав, которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

Минимально необходимый для реализации программы магистратуры перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

концертный зал (от 300 посадочных мест) для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, а также органом (при реализации программы магистратуры, ориентированной на подготовку выпускников соответствующей квалификации);

малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, соответствующие направленности программы магистратуры.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа к информации из любой точки, в которой имеется доступ к информации «Интернет», как на территории института, так и вне его.



| | | |
|---|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 11 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано» | Версия | 1 |

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравняются лица без



| | | |
|--|---------------|---|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | Стр. 12 из 13 | |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано» | Версия | 1 |

ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024