

АБИТУРИЕНТУ

2023



**Направление подготовки
51.04.02. Народная художественная
культура**

**Профиль: теория и практика
руководства любительским театром**



Санкт-Петербургский государственный институт
культуры
Факультет искусств
Кафедра режиссуры и мастерства актера

Информация:



- Уровень высшего образования «Магистратура»
- Форма обучения: «Очная»
- Нормативный срок освоения программы: 2 года
- Бюджетных мест – 2
- Внебюджетных мест – 3
- На время обучения в магистратуре, лица призывного возраста, а также военнообязанные, находящиеся в запасе, освобождаются от всех видов воинского призыва

Направление подготовки

51.04.02. Народная художественная культура

Профиль: теория и практика руководства любительским театром



Информация по приему:



51.04.02 Народная художественная культура

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Магистерская программа: Теория и практика руководства любительским театром

Форма обучения/ Срок обучения	По итогам приёма 2022				Приём 2023			
	Проходной балл		Конкурс		Количество бюджетных мест	Количество мест по договору	Вступительное испытание	Минимальное количество баллов
	Бюджетные места	Места по договору	Бюджетные места	Места по договору				
Очная 2 года	—	—	—	—	2	2	Творческий экзамен	50
Заочная 2,5 года	95	80	6,1	1,6	2	3		

Цель программы:



- Более глубокое освоение методологии, теории и практики дисциплины театрального творчества.
- Углубленная подготовка магистрантов к научно-исследовательской деятельности и профессиональной работе в области театрального искусства.
- Всесторонняя подготовка по актуальным вопросам управления в сфере культуры и театрального искусства.
- Ежегодное проведение научного мероприятия: «Чтения по творческому наследию».

Направление подготовки

51.04.02. Народная художественная культура

Профиль: теория и практика руководства любительским театром





- Студенты магистратуры проходят практики: учебно-творческая, практика по получению профессиональных умения и опыта профессиональной деятельности, преддипломная.
- Научно-исследовательская и научно-методическая деятельности, которым уделяется особое внимание в процессе обучения, позволяет в дальнейшем успешно реализоваться магистрам в образовательных и культурных учреждениях России и за рубежом, а также продолжить свое образование и карьеру в качестве аспирантов, докторантов в зарубежных и отечественных высших учебных заведениях.

Направление подготовки

51.04.02. Народная художественная культура

Профиль: теория и практика руководства любительским театром



Куратор магистратуры: Героева Людмила Михайловна



- Кандидат педагогических наук.
- Доцент по научной специальности 17.00.01. – «театральное искусство».
- Доцент кафедры режиссуры и мастерства актера СПбГИК.
- Автор 56 научных работ и изданий:
 - 4 учебно-методических пособия;
 - 4 учебно-методических рекомендаций;
 - 7 монографий;
 - 41 научная статья, в т.ч. статей в изданиях ВАК-12.
- Член редакционной коллегии Международного центра научного партнерства «Новая наука».

Куратор магистратуры:

Героева Людмила Михайловна

- ✚ Участник международных и всероссийских научных конференций.
- ✚ Эксперт в составе жюри международных и российских театральных фестивалей.
- ✚ Почетный гражданин Округа «Петровский» г. Санкт-Петербурга.
- ✚ Действительный член Петровской академии наук и искусств.
- ✚ Член Союза театральных деятелей РФ.
- ✚ Член Союза работников культуры РФ.
- ✚ Член Российской общественной академии голоса.

Сфера научных интересов Героевой Л.М. :



- режиссура;
- педагогика;
- психология;
- театральная педагогика;
- социология;
- мировая художественная культура;
- культура народов России;
- культурология;
- искусствоведение;
- управление в сфере образования.

Культура – это стремление к совершенству!



➤ Приемная комиссия СПбГИК
Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 4,
ауд. 4101
тел. 8 (812) 318-97-10
pk@spbgiik.ru vk.com/postupivspbgiik

➤ Деканат факультета искусств
Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2
тел. 8 (812) 318-97-53
dec_art@list.ru vk.com/spbguk_ru

➤ Кафедра режиссуры и мастерства
актера
Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2,
ауд. 2526
тел. 8 (812) 318-97-58
kafedrarezh@yandex.ru

Направление подготовки

51.04.02. Народная художественная культура

Профиль: теория и практика руководства любительским театром

