



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление: 53.04.01 Музыкально-инструментальное
искусство**

Направленность: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Форма обучения: очная

Учебно-методические материалы, разработанные для обеспечения образовательного процесса

1. Александров И. Ю. Методы научных исследований : учеб.-метод. пособие / И. Ю. Александров. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
2. Баренбойм Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство / Л. А. Баренбойм. – Москва : Лань : Планета музыки, 2018. – URL: <https://e.lanbook.com/book/103880> (дата обращения 23.10.2019). – Режим доступа: по подписке СПбГИК.
3. Ватман С. В. Философия и методология науки : учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов / С. В. Ватман. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
4. Воронцова М. Г. Организационная культура : практикум / М. Г. Воронцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
5. Ганц Н. В. Основы профессиональной коммуникации. Сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы по дисциплине : метод. разработка / Н. В. Ганц. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
6. Зазнобина Н. М. Учебный и концертный репертуар для студентов III и IV курсов : учеб.-метод. пособие / Н. М. Зазнобина. – Санкт-Петербург, 2005. – 91с. Печатное
7. Ивановский В. А. Дирижерско-оркестровая практика студентов : сб. муз. произведений / В. А. Ивановский. – Санкт-Петербург, 2003. – 175 с.
8. Ивановский В. А. Методика обучения игре на духовых инструментах : учебное пособие / В. А. Ивановский. – Санкт-Петербург, 2002. – 146 с.
9. Караганов А. Ю. Оркестровые трудности для трубы : учебное пособие / А. Ю. Караганов. – Санкт-Петербург, 2010. – 78 с.
10. Караев Б. К. История исполнительства на духовых и ударных инструментах : учебное пособие / Б. К. Караев. – Санкт-Петербург, 2006. – 45 с.
11. Караев Б. К. Методика работы с ансамблем : учеб.-метод. пособие / Б. К. Караев. – Санкт-Петербург, 2015. – URL: http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_ud/03_kafud_stud.pdf (дата обращения 23.10.2019).
12. Караев Б. К. Сборник оркестровых произведений для дирижерской практики студентов 4 курса : учеб.-метод. пособие / Б. К. Караев. – Санкт-Петербург, 2009. – 108 с.
13. Караев Б. К. Учебный и концертный репертуар для студентов III-IV курсов : учебное пособие / Б. К. Караев. – Санкт-Петербург, 2007. – 82 с.
14. Караев Б. К. Учебный репертуар класса ансамбля / Б. К. Караев. – Санкт-Петербург, 1999. – 64 с.
15. Катасонова Г. Р. Информационные технологии : лабораторный практикум / Г. Р. Катасонова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
16. Кафедра фортепиано: исследования и материалы : сб. ст. / С.-Петерб. гос. ин-т культуры, Фак. искусств, Каф. фортепиано ; под общ. ред. Д. В. Щирина. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2018. – URL: http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_fno/kaf_fno_issl_i_mt_text.pdf (дата обращения 23.10.2019).

РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

17. Кириченко П. В. Клавирная музыка XVII–XVIII веков в классе фортепиано : учеб. пособие / П. В. Кириченко, Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. – URL: http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_fno/fno_shirin_uch_posobie_2019.pdf (дата обращения 23.10.2019).
18. Костикова Н. Н. Проектный менеджмент : рабочая тетрадь : учеб.-метод. пособие / Н. Н. Костикова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
19. Миляев А. Э. Развитие технических навыков игры на тромбоне : учеб.-метод. пособие / А. Э. Миляев. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – URL: http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_ud/04_kafud_stud.pdf (дата обращения 24.10.2019).
20. Миляев А. Э. Тромбон. Работа над этюдами : учеб.-метод. пособие / А. Э. Миляев. – Санкт-Петербург, 2011. – 115 с.
21. Николаева Т. П. Теория управленческих решений : практикум / Т. П. Николаева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
22. Овчинников А. В. Ежедневные упражнения для трубы : учебно-методическое пособие / А. В. Овчинников. – Санкт-Петербург, 2003. – 40 с.
23. Пономарев Н. А. Оркестровые трудности для ксилофона : хрестоматия : направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»: «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (бакалавриат) : направление 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»: «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (магистратура) / Н. А. Пономарев ; СПбГИК, Фак. искусств, Каф. духовых и ударных инструментов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – 41 с.
24. Пономарев Н.А. Основные аппликатурные принципы игры на ксилофоне на материале «Этюд» Ф.В. Ферлинга : учеб.-метод. пособие : направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»: «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (бакалавриат) : направление 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»: «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (магистратура) / Н. А. Пономарев ; СПбГИК, Фак. искусств, Каф. духовых и ударных инструментов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – 50 с.
25. Работа над гаммами в классе трубы : учеб. пособие / СПбГУКИ, Фак. искусств. Каф. дух. и удар. инструментов ; сост. А. Ю. Караганов. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – 70 с.
26. Работа над гаммами в классе трубы : учеб. пособие / СПбГУКИ, Фак. искусств. Каф. дух. и удар. инструментов ; сост. А. Ю. Караганов. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – URL: http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_ud/02_kafud_stud.pdf (дата обращения 23.10.2019).
27. Румянцева Т. Н. Немецкий язык в профессии : практикум / Т. Н. Румянцева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
28. Саксофон в симфоническом оркестре : педагогический репертуар : зарубежная музыка : учебное пособие / авт.-сост. Ю. П. Черкасова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2019. – 80 с.

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

29. Саксофон в симфоническом оркестре : педагогический репертуар : русская музыка : учебное пособие / авт.-сост. Ю. П. Черкасова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2019. – 116 с.
30. Светличная С. А. Основы профессиональных коммуникаций на русском и иностранном языках : задания для самостоятельной работы магистрантов / С. А. Светличная. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
31. Семенова С. В. Психология саморазвития : учеб.-метод. пособие / С. В. Семенова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
32. Смирнова А. А. Культура Страны Советов : учеб. пособие по курсу «Русская культура XX в.» / А. А. Смирнова; С.-Петерб. гос. ин-т культуры, Каф. истории и петербурговедения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
33. Сухоруков А. К. Полезные советы исполнителям на духовых инструментах и ансамблистам / А.К. Сухоруков. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – URL: http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_ud/05_kafud_stud.pdf (дата обращения 24.10.2019).
34. Таблицы по инструментоведению : учебное пособие / сост. В. А. Ивановский. – Санкт-Петербург, 2001. – 53 с. Печатное
35. Щирин Д. В. Современные методы обучения искусству аккомпанемента и ансамблевого исполнительства : учеб.-метод. пособие / сост. Д. В. Щирин, К. Ю. Щирина. – Санкт-Петербург, 2019. – URL: http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_fno/shirin_shirina_sovr_met_ok.pdf (дата обращения 24.10.2019).