

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 56 от 30.05.2023

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Направленность Дирижирование академическим хором
программы:

Кафедра: Академического хора

Факультет: Искусств

Квалификация:
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану)	<u>2022</u>
Учебный год	<u>2023-2024</u>
Образовательный стандарт (ФГОС)	<u>№ 848 от 17.08.2015</u>

Виды профессиональной деятельности
концертно-исполнительская деятельность
педагогическая деятельность
музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и творческой работе
Начальник отдела научных и творческих программ

_____/ Белобородова И.Н./

Декан

_____/ Кузьмина О.В./

Зав. кафедрой



Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь					Июль					Август					
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Числа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I										*								*		Э	Э	К	К			*									*									Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
II										*								*		Э	Э	К	К			*									*					Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и распределенные практики	17 5/6	18 1/6	36	17 5/6	15 1/6	33	69
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	2	2	4	2	1	3	7
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	4 (24 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104
Студентов					3			
Групп					1			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75

Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич

Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Итого акад. часов						Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра		Компетенции					
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Реферат				Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Код	Наименование							
															з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИВ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек			Пр		ИВ	СР	Конт роль		
Блок 1. Дисциплины (модули)																																											
Базовая часть																																											
						87	87		31	32	3132	772	1928	432	21.5	18	90	76	518	72	23.5	18	90	76	518	144	19.5	22	104	76	428	72	22.5	14	112	76	464	144					
						77	77		27	72	2772	592	1748	432	21.5	18	90	76	518	144	14.5																						
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	12				1	7	7	36	252	252	72	144	36	3.5	18	18		72	18	3.5	18	18														28	Теории и истории культуры	УК-2; УК-1; УК-4; УК-3			
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	12				1	8	8	36	288	288	72	180	36	4		36		90	18	4		36															5	Иностранный язык и лингвистики	УК-4; УК-5		
+	Б1.Б.03	Дирижирование	1234					21	21	36	756	756	144	468	144	6			36	144	36	5			36	108	36	4.5		36	90	36	5.5		36	126	36	1	Академического хора	ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-5; ПК-10			
+	Б1.Б.04	Чтение хороших партитур	34	12				21	21	36	756	756	72	612	72	5			18	162		6			18	198	5		18	126	36	5		18	126	36	1	Академического хора	ПК-9; ПК-6				
+	Б1.Б.05	Сопревожненный репертуар академического хора	24	13				10	10	36	360	360	144	144	72	1.5		36		18		2.5		36				36	54		3.5		36		54	36	1	Академического хора	УК-4; УК-3; ПК-9; ПК-5				
+	Б1.Б.06	Фортепиано	24	13				10	10	36	360	360	88	200	72	1.5						2.5			22	32	2.5		22	68		3.5		22	68	36	33	Фортепиано	ПК-8; ПК-9				
Вариативная часть																																											
+	Б1.В.01	Теория и история дирижерского исполнительского искусства		3				2	2	36	72	72	36	36													2	10	26		36							1	Академического хора	УК-2; УК-3; ПК-6			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		34				2	2		72	72	36	36													1	8	10		18		1	8	10		18						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Педагогика и психология Высшей школы		34				2	2	36	72	72	36	36													1	8	10		18		1	8	10		18		20	Психология и педагогика	ПК-1; ПК-3; ПК-4		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Информационное обеспечение образовательного процесса		34				2	2	36	72	72	36	36													1	8	10		18		1	8	10		18		9	Информационных систем и мультимедиа	ПК-1; ПК-3		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4				2	2		72	72	36	36													2	2	34		36		1	2	34		36		1	Академического хора	ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин		4				2	2	36	72	72	36	36													2	2	34		36		1	2	34		36		1	Академического хора	ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с хором		4				2	2	36	72	72	36	36													2	2	34		36		1	2	34		36		1	Академического хора	ПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-3		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		34				4	4		144	144	72	72												2	4	32		36		2	4	32		36		1	Академического хора	УК-3; ПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-3			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Теория и методика детского хорового музицирования		34				4	4	36	144	144	72	72												2	4	32		36		2	4	32		36		1	Академического хора	УК-3; ПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-3			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение репертуара детских хоровых коллективов		34				4	4	36	144	144	72	72												2	4	32		36		2	4	32		36		1	Академического хора	УК-3; ПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-3			
Блок 2. Практики																																											
Вариативная часть																																											
+	Б2.В.01(П)	Производственная творческая практика						21	21	36	756	756	796	10																										1	Академического хора	УК-3; ПК-7; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-10	
+	Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика						18	18	36	648	648	648	10														12													1	Академического хора	УК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-12
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																																											
Базовая часть																																											
+	Б3.Б.01	Представление творческого исполнительской работы (проекта)	4					3	3	36	108	108	12	96																											1	Академического хора	УК-3; УК-4; УК-1; УК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-8; ПК-5; ПК-11; ПК-10
+	Б3.Б.02	Защита реферата	4					3	3	36	108	108	12	96																											1	Академического хора	УК-3; УК-4; УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-12; УК-5
ФТД. Факультативы																																											
Вариативная часть																																											
+	ФТД.В.01	Сопревожненный репертуар нотной графики		4				2	2	36	72	72	36	36													2	18	18												1	Академического хора	ПК-9



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75

Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич

Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024