



МАГИСТРАТУРА

**Направление подготовки
51.04.04 Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия**

Профиль:

*«Менеджмент и экспертиза
культурного наследия»*



Квалификация:
магистр

Форма обучения:

- ❖ очная;
- ❖ заочная.

Срок обучения:

- ❖ очная – 2 года;
- ❖ заочная – 2,5 года.



Цель программы:

Подготовка высококвалифицированного профессионала, способного успешно осуществлять профессиональную деятельность и научные исследования в области музеологии и в сфере сохранения объектов культурного и природного наследия.



Специфика образовательной программы

Магистерская программа нацелена на подготовку высококвалифицированных магистров в области музеологии и охраны наследия, способных обеспечить эффективное управление объектами культурного наследия, реализацию мер по их сохранению, разработку способов и форм музеефикации, а также их экспертизу и интерпретацию на современном научном уровне. Программа отвечает потребности отрасли культуры в квалифицированных музейных кадрах в области менеджмента культурного и природного наследия, имеющих базовую как музеологическую, так и гуманитарную или естественно-научную подготовку.



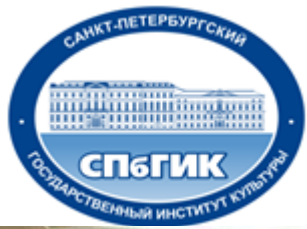
Область профессиональной деятельности выпускников

- *реализация государственной культурной политики в области музейного дела и охраны объектов культурного наследия;*
- *управление музеями;*
- *разработка и реализация программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия;*
- *формирования и реализация культурно-образовательных и научно-просветительных программ в музеях*
- *профессионального образования, профессиональное обучение и дополнительное профессиональное образования;*
- *научные исследования.*



Основные дисциплины учебного плана и практики

- ❖ *Технология системного анализа, Управление социальными проектами, Организация проектной и исследовательской деятельности, Педагогика высшей школы, Психология саморазвития; Основы командообразования;*
- ❖ *Иностранный язык в профессиональной деятельности*
- ❖ *Историческая музеология, Архитектура в контексте природного и культурного наследия, Вещь в контексте культуры, Правовые основы охраны и менеджмента культурного наследия, Экспертиза музейных проектов и программ; Теория и практика музейного проектирования;*
- ❖ *История и методология исследования культурного и природного наследия, Организация научно-исследовательской работы в музеях, Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа;*
- ❖ *Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Производственная практика, Проектно-технологическая практика, Преддипломная практика.*



Базы практик



Государственный Русский музей



Российский этнографический музей



Государственный музей истории Санкт-Петербурга



Базы практик



Центральный военно-морской музей, Литературный музей «XX век», Музей железных дорог России, Центральный выставочный зал «Манеж», Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, Военно-медицинский музей, Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства, Елагиноостровский дворец-музей русского декоративно-прикладного искусства и интерьера XVIII-XX веков.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры — структурное подразделение Правительства Санкт-Петербурга, Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.



Базы практик

ГМЗ «Петергоф»



ГМЗ «Павловск»



*Студенты кафедры музеологии и культурного наследия
проходят практики в более 100 музеях,
учреждениях музейного типа
и научно-исследовательских организациях Санкт-Петербурга*



Научно-исследовательская работа



Важнейшим компонентом образовательной программы магистратуры является научно-исследовательская работа, развивающая и углубляющая навыки проведения научных исследований по избранной теме под руководством научных руководителей - ведущих преподавателей кафедры. Результаты научной работы обсуждаются в рамках постоянно действующего научно-исследовательского семинара «Культурное наследие и музеи в XXI веке», представляются на ежегодной конференции молодых ученых института, публикуются в журнале «Молодежный вестник СПбГИК».



Преимущества образовательной программы



*Александра Николаевна
Балаш, доктор
культурологии, профессор
кафедры музеологии и
культурного наследия*

Прошедшие обучение по образовательной программе магистратуры имеют возможность продолжить образование и повысить свой статус в аспирантуре Института с последующей защитой диссертации и присвоением учёной степени «кандидат культурологии» по специальности:

*51.06.01 «Культурология»,
профиль «Музееведение,
консервация и реставрация
историко-культурных
объектов».*



*Андрей Сергеевич
Мухин,*

*доктор философских
наук, профессор
кафедры музеологии и
культурного наследия*





*Заведующая кафедрой,
доцент, кандидат
исторических наук,*

*Почётный работник
сферы образования
Российской Федерации*

*Член Международного
комитета музеологии
(ИКОФОМ),
международного совета
музеев (ИКОМ)
ЮНЕСКО.*



Информация о сроках приема в 2022 году

Этап	Очная форма		Заочная форма	
	Бюджетные места	Места по договорам об образовании	Бюджетные места	Места по договорам об образовании
Срок начала приема документов	20 июня			
Срок завершения приема документов	22 июля	28 июля	22 июля	06 сентября
Период проведения вступительных испытаний	22 июля – 29 июля	28 июля – 05 августа	22 июля – 29 июля	06 сентября – 20 сентября
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных списков)	30 июля	06 августа	30 июля	20 сентября

Программа вступительного испытания «Музеология» размещена на сайте Института (<https://spbgik.ru/>) в разделе «Абитуриентам» – «Прием 2022» – «Программы вступительных испытаний».

Информация о сроках зачисления в 2022 году

Бюджетные места

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и оригинала документа об образовании.

Зачисление на места в пределах квоты приема на целевое обучение

03 августа 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

05 августа 2022 г. издание приказа о зачислении лиц, поступающих на места в пределах квоты.

Основной этап зачисления

10 августа 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

13 августа 2022 г. издание приказа о зачислении.

Места по договорам об образовании

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и заключении договора об образовании.

Очная форма обучения

с 06 по 26 августа 2022 г. заключение договоров об образовании;

с 17 по 31 августа 2022 г. издание приказов о зачислении.

Заочная форма обучения

с 20 по 26 сентября 2022 г. заключение договоров об образовании;

с 26 по 29 сентября 2022 г. издание приказов о зачислении.



Контакты

Приемная комиссия:

Тел.: 8 (812) 318-97-10, e-mail: pk@spbgik.ru

Факультет мировой культуры:

тел.: 8 (812) 318-97-68,

e-mail: fmk2316@mail.ru

**Кафедра музеологии и
культурного наследия:**

Тел.: 8 (812) 318-97-72,

e-mail:

muzeologkaf@spbuguki.ru

