

Торопкова Евгения Ростиславовна, директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2», г. Сургут.

Современные образовательные музыкальные технологии

Накопленные на сегодняшний день теоретические и практические результаты свидетельствуют о том, что компьютеризация процесса обучения создает активные условия для воспитания музыкантов. Экспериментов и достижений в области использования компьютера для музыкального обучения достаточно много. Следовательно, передовые технологии должны присутствовать в процессе обучения в музыкальном образовании.

На сегодняшний день имеется большое количество теоретических и практических разработок по использованию компьютерной техники в преподавании традиционных теоретических и исполнительских дисциплин в системе музыкального образования. Поиск и анализ образовательных систем с использованием компьютерных технологий, рассмотрение их в генезисе является перспективным и обоснованным. Внедрение в учебный процесс компьютерных обучающих технологий — это один из путей повышения эффективности обучения.

Незаменимым инструментом в арсенале преподавателей, особенно в условиях ограничительных мероприятий, являются учебные тренажеры освоения нотной грамоты. Использование подобных нотных тренажеров позволяет значительно ускорить процесс освоения нотной грамоты, сформировать у начинающих музыкантов навык чтения нот, устойчивую ассоциацию "нота на листе" - "положение рук на клавиатуре". Пользователь вводит ноты нажатием на клавиши электронной клавиатуры или с помощью щелчка мыши по нарисованной клавиатуре. Интерфейс программы интуитивно понятен, чтобы его легко можно было освоить. Методика программы опирается на соответствующие детской психологии дидактические принципы: от простого — к сложному, от частного - к общему, от слухового восприятия — к теоретическому осмыслению. Данные методические приемы позволяют ориентироваться в учебном процессе на освоение музыкального материала через практические, самостоятельные действия учеников, а игровая форма делает сложные задачи интересными и увлекательными.

Большой популярностью у преподавателей и обучающихся пользуются аудиовизуальные пособия "Нотная папка" из серии "Золотая библиотека педагогического репертуара" (по специализациям). Включает 4 тетради и CD с аккомпанементом. Аккомпанемент в записи на диске - без партии солиста. Нотный материал классифицирован по жанрам и уровню сложности. Каждая тетрадь содержит произведения определенного жанра. Например: этюды, полифонические композиции и старинные танцы, произведения крупной формы, пьесы, ансамбли и т.д. По номеру Нотной папки можно определить

уровень сложности репертуара. Например: Нотная папка Пианиста №1 предназначена для начального этапа обучения, а №№ 2 и 3 содержат репертуар средней сложности. Репертуар Нотных папок Пианиста №№ 4 и 5 доступен лишь продвинутым ученикам, а шестая и седьмая папки расширяют представление педагогов и учащихся о фортепианном репертуаре различной сложности российских композиторов XIX и XX веков. Репертуар Нотных папок в полном объеме отвечает требованиям первой степени музыкального образования, а сочинения из этого репертуара будут сопутствовать ученику всю его жизнь, независимо от того, выберет ли он путь профессионального музыканта. Тома «Золотой библиотеки педагогического репертуара» составляются и редактируются профессорами Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского и Российской академии музыки им. Гнесиных. Редакторы-составители С. Кравченко и В. Абрамян.

В образовательном процессе детской школы искусств большое значение имеет методически выверенная, правильно организованная внеурочная деятельность. В нашем учреждении используется ещё один интерактивный продукт - электронный вариант книги «Югра – наш общий дом. Семейный альбом Сургута». Комплексный издательский, аудиовизуальный и интернет проект «Сургут. Семейный альбом» реализуется к 20-летию празднования фестиваля национальных культур «Соцветие» при финансовой поддержке Департамента общественных и внешних связей Ханты-Мансийского автономного округа — Югры и Администрации города Сургута. Созданный на основе самых современных информационных и медийных технологий, он включает рассказ о многогранной деятельности этнических общественных объединений г. Сургута, о традиционном жилище каждого из 22 национальных объединений города. Проект богато иллюстрирован. В нем использованы материалы из коллекций МАЭ РАН, архивов фестиваля «Соцветие», национально-культурных объединений города и экспедиции «Славянский ход». Проект включает книгу, ее интерактивный электронный вариант с элементами дополненной реальности, мобильное приложение, которое доступно на сайте проекта и включает:

- полный текст книги в формате *pdf;
- дополненную реальность (мультимедийное приложение к проекту для устройств на базе операционных систем Android или iOS);
- электронную версию проекта в формате epub3 (для устройств на базе операционных систем Android или iOS);
- демонстрацию работы мультимедийных приложений;
- видеофильм «Хроники “Соцветия”».