	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Общая характеристика (описание) образовательной программы
ОХОП-635МЗ/01-2022	по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ А.А. Смирнова

(подпись)

«___» _____ 20__ г.

(д.мм.гг)

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
50.04.03 «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ИСКУССТВО И МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОЦЕСС»

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация выпускника: магистр

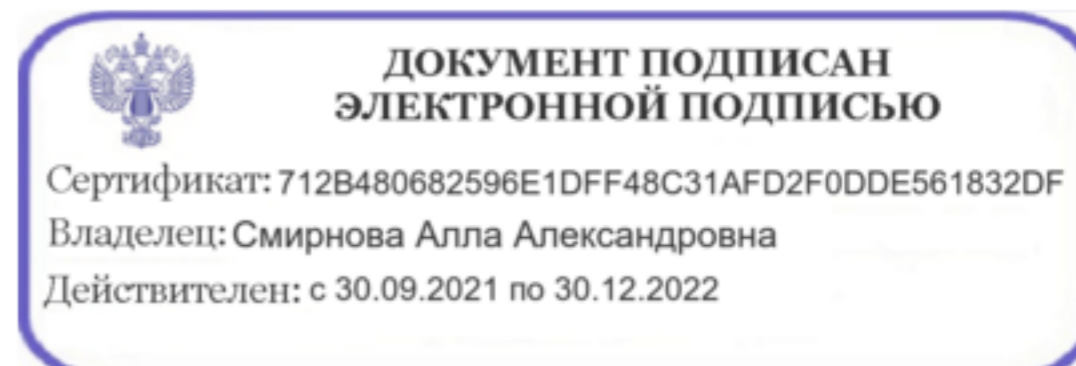
Форма обучения: заочная

Нормативный срок освоения программы – 2 года 6 месяцев

Версия 01

Год начала подготовки 2022
(по учебному плану)

Санкт-Петербург
2022



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»	Версия	1

Разработано кафедрой искусствоведения

Исполнено заведующей кафедрой искусствоведения, доцентом, кандидатом искусствоведения Г.Н. Габриэль

Принято на заседании Ученого совета протокол от 30.08.2022 № 45.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»	Версия	1

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»	5
2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы	5
4. Структура и объём образовательной программы	7
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой	7
6. Практики	8
6.1 Учебная практика	8
6.2 Производственная практика	8
6.3 Преддипломная практика	8
7. Государственная итоговая аттестация	9
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	9
8.1 Материально-техническая база	9
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института	9
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы	10
Лист согласования	12



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 712B480682596E1DFF48C31AFD2F0DDE561832DF
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 30.09.2021 по 30.12.2022

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»	Версия	1

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.03. «История искусств», утверждённый приказом Минобрнауки России от 15 июня 2017 г. № 561 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

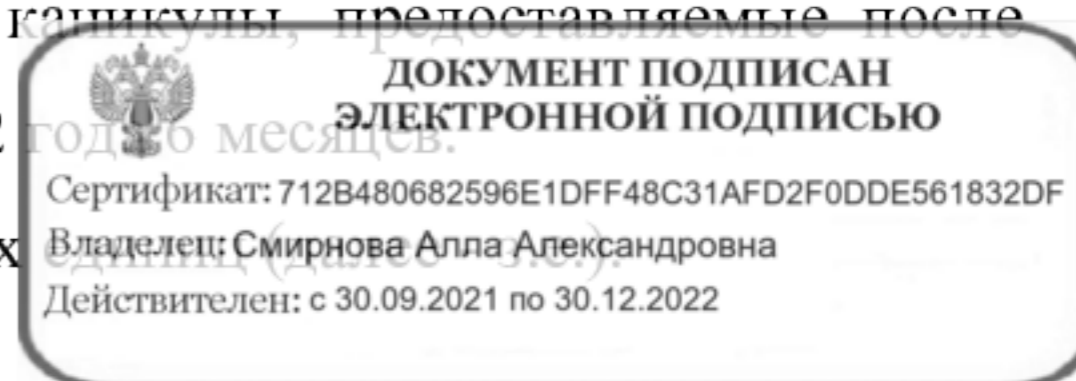
1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года 6 месяцев.

1.5 Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (двугодичная программа).



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»	Версия	1

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»

2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

1 Образование и наука (в сфере общего, среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования, в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере туристско-экскурсионной деятельности, в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности);

07 Административно-управленческая и офисная деятельность (в сфере организационного и документационного обеспечения управления организациями);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере деятельности средств массовой информации, информационных агентств, рекламы и связей с общественностью).

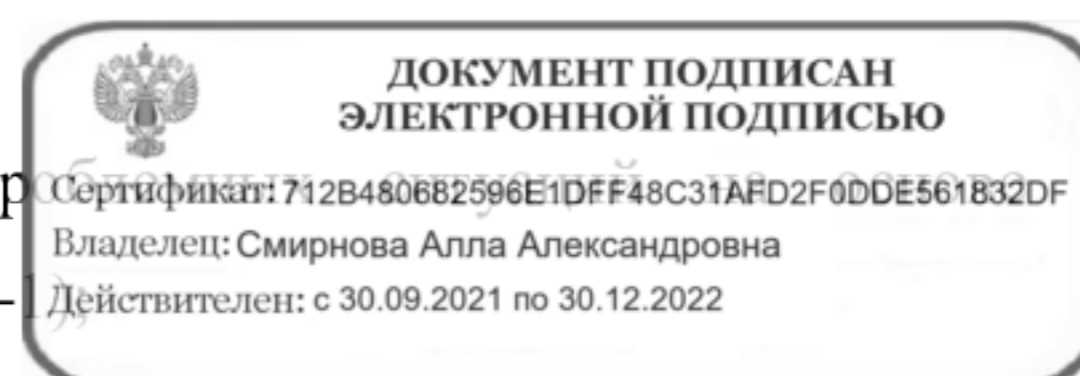
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

– Научно исследовательский;

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **универсальными компетенциями (УК)**:

– способен осуществлять критический анализ пр системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»	Версия	1

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями** (ОПК):

- способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин; (ОПК-1);
- способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач (ОПК-2);
- способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства (ОПК-3);
- способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности (ОПК-4).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать **профессиональными компетенциями** (ПК), соответствующими виду профессиональной деятельности, на который ориентирована программа бакалавриата:

- способен использовать методы представления и обработки знаний в системах искусственного интеллекта в своей профессиональной деятельности (ПК-Д);
- способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин (ПК-1);



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»	Версия	1

– способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных научных подходов, к познанию современных научных стратегий и методологических принципов, применяемых в исследованиях по истории искусства (ПК-2);

– способность к подготовке, организации и проведению творческих проектов, научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций (ПК-3).

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы магистратуры включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объём программы

Таблица 1

Структура программы магистратуры		Объём программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 80
Блок 2	Практика	не менее 21
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объём программы магистратуры		120

5 Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

Управление социальными проектами

Иностранный язык в профессиональной деятельности

Межкультурное взаимодействие

Основы креативной журналистики

Психология управления и саморазвития

Педагогика высшей школы

Художественные системы и методы в изобразительном искусстве

Проектная деятельность в искусствоведческих практиках

Проблемы и методы изучения современного искусства

Теория и практика атрибуции произведений искусства

Информационные технологии в искусствоведческих исследованиях

Объемно-пластическая форма в современном искусстве

Актуальные проблемы современного декоративно-прикладного искусства

Методология и технологии арт-медиации

История и методология изучения театрального искусства



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»	Версия	1

Киноискусство в контексте визуальных художественных практик
 Современная архитектура в исследовательских практиках искусствоведения
 Кураторский проект в современной арт-практике
 Теория и практика коммуникаций на арт-рынке
 Фотоискусство в контексте современной европейской и отечественной художественной практики
 Методология изучения стилей в архитектуре и искусстве
 Методология комплексного анализа памятников архитектуры и искусства
 Научно-исследовательская и экспозиционно-выставочная деятельность в современном музее
 Современные исследования основных направлений музейной деятельности
 Теория и практика современной моды
 Методологические основы практики дизайна и моды
 Технология системного анализа
 Теория управленческих решений

Системы искусственного интеллекта: Философия и методология науки, Научно-исследовательская деятельность в искусствоведении, Основные этапы и направления исследований в области искусственного интеллекта.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Тип: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Способы проведения: стационарная

Тип: ознакомительная практика

Способы проведения: стационарная

6.2 Производственная практика

Тип: научно-исследовательская работа.

Способ проведения: стационарная

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляются для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»	Версия	1

7 Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

8 Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

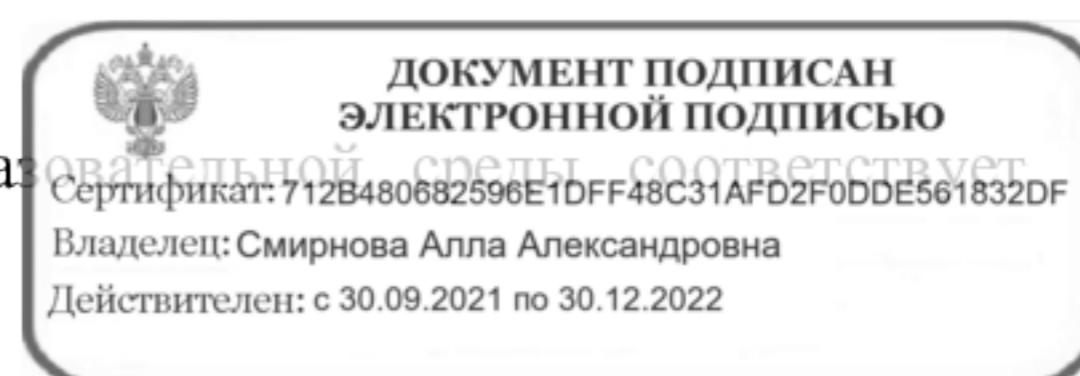
Институт располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, БиблиоРоссика, электронным библиотекам СПбГИК и "Библио-Профи", а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»	Версия	1

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок,



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»	Версия	1

значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 712B480682596E1DFF48C31AFD2F0DDE561832DF
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 30.09.2021 по 30.12.2022