



Утверждено
на заседании совета по научной и
творческой работе СПбГИК
Протокол № от 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**XI международного фольклорного фестиваля
«КАК НА РЕЧКЕ БЫЛО НА ФОНТАНКЕ»,
посвященного Году культурного наследия народов России и
культурному взаимодействию стран Содружества Независимых Государств
г. Санкт-Петербург 7–11 ноября 2022 г.**

1. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

1.1. Сроки проведения: 7 – 11 ноября 2022 г.

1.2. Место проведения: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург

1.3. Организатор: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

1.4. Фестиваль проводится при поддержке: Министерства культуры Российской Федерации

1.5. Цели и задачи:

- развитие системы художественного образования;
- сохранение и развитие лучших традиций национальных певческих культур;
- укрепление и оптимизация системы художественного и эстетического воспитания студентов ссузов и вузов;
- выявление и поддержка одарённых студентов ссузов и вузов;
- обмен педагогическим опытом и творческим мастерством;
- повышение эффективности межкультурной коммуникации в странах Содружества Независимых Государств.

1.6. XI Международный фольклорный фестиваль «КАК НА РЕЧКЕ БЫЛО НА ФОНТАНКЕ» является художественно-творческим проектом по поддержке, развитию и пропаганде народного песенного искусства, сочетающим формы исполнительской практики, демонстрации лучших творческих достижений и краткосрочного повышения квалификации.

Фестиваль проводится в очном формате.

Возможно участие коллективов и солистов с применением дистанционных

технологий (для зарубежных участников, а также граждан РФ, находящихся в регионах со сложной эпидемиологической обстановкой)

1.7. Краткая справка о фестивале:

Международный фольклорный проект «Как на речке было на Фонтанке» ежегодно привлекает широкое внимание общественности, студентов ВУЗов, ССУЗов, ассистентов-стажеров, педагогов - исполнителей в фольклорном и народно-стилизованном направлениях.

Проводится ежегодно, начиная с 2012 года. Первые четыре года своего существования, он проходил при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь, как Российско-Белорусский открытый студенческий смотр-конкурс народного песенного искусства «Как на речке было на Фонтанке». За годы существования значительно увеличился численный состав фестиваля и расширилась его география. Ежегодно в нем принимают участие сотни человек из 23 субъектов Российской Федерации и стран СНГ.

В 2015 г. конкурс был включён в программу IV международного Санкт-Петербургского культурного форума. С тех пор ежегодно стал проводиться под эгидой форума. В 2016 г. фестиваль «Как на речке было на Фонтанке» удостоен статуса «Международный».

Преподаватели учебных заведений имеют возможность освоения программ дополнительного профессионального образования с получением документа установленного образца.

1.8. Оргкомитет фестиваля-конкурса формируется Санкт–Петербургским государственным институтом культуры.

1.9. Жюри конкурса формируется из ведущих деятелей культуры и искусства России и зарубежья.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

2.1. Номинации конкурса:

ВУЗы

Категория	Направление	Номинация
A-1	Фольклорное пение	Исполнительское искусство. Соло
A-2	Фольклорное пение	Исполнительское искусство. Ансамбль
A-3	Народно-стилизованное пение	Исполнительское искусство. Соло
A-4	Народно-стилизованное пение	Исполнительское искусство. Ансамбль

ССУЗы

Категория	Направление	Номинация
B-1	Фольклорное пение	Исполнительское искусство. Соло
B-2	Фольклорное пение	Исполнительское искусство. Ансамбль

В-3	Народно-стилизованное пение	Исполнительское искусство. Соло
В-4	Народно-стилизованное пение	Исполнительское искусство. Ансамбль

Преподаватели учебных заведений и ассистенты-стажёры

Категория	Направление	Номинация
С-1	Фольклорное пение	Исполнительское искусство. Ансамбль
С-2	Фольклорное пение	Исполнительское искусство. Соло
С-3	Народно-стилизованное пение	Исполнительское искусство. Ансамбль
С-4	Народно-стилизованное пение	Исполнительское искусство. Соло

2.2. Фестиваль-конкурс проводится для всех номинаций **в два тура:**

Участники категории А, В, С

- **в I туре** исполняют два разнохарактерных произведения. Одно из произведений конкурсной программы исполняется a cappella. *Продолжительность выступления в I туре не более 6 минут.*

Одно из произведений конкурсной программы должно быть посвящено военно-патриотической тематике (фольклор или авторское сочинение).

- **во II туре** исполняются **одно** произведение. *Продолжительность выступления во II туре не более 4 минут.*

2.3. Порядок выступления конкурсантов определяется оргкомитетом и сохраняется на все туры.

2.4. В соответствии с п.1.6 настоящего положения конкурсные прослушивания зарубежных и иногородних участников проводятся по видеозаписям, представленным исполнителями.

2.5. Результаты конкурсных выступлений I тура сообщаются вечером того же дня (приблизительно в 22:00).

На следующий день после проведения II тура объявляются участники Гала-концерта.

Программу и состав участников Гала-концерта определяет Жюри.

2.6. Замена конкурсной программы, после окончания приёма заявок, категорически запрещена.

2.7. Замена участников, а также изменения количественного состава делегации, после окончания приёма заявок, категорически запрещены.

2.8. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

2.9. Участникам конкурса, в каждой номинации присваиваются следующие звания:

- СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА
- ДИПЛОМАНТ КОНКУРСА (**не более четырех в одной номинации**)
- ЛАУРЕАТ КОНКУРСА (ПОБЕДИТЕЛЬ) – **не более двух в одной номинации**
- ГРАН-ПРИ (один на весь конкурс)
- Специальный приз ректора СПбГИК А. С. Тургаева

- Специальный приз жюри имени И. А. Волкова – основателя кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК.

- Специальный приз за лучшее исполнение произведения, посвященного военно-патриотической тематике.

2.10. Жюри имеет право присудить не все призовые места.

2.11. Жюри и оргкомитет могут учредить поощрительные и дополнительные призы на своё усмотрение.

3. УСЛОВИЯ ПРИЁМА УЧАСТНИКОВ

3.1. Для включения в список участников XI Международного фольклорного фестиваля «Как на речке было на Фонтанке», необходимо отправить анкету участника на электронный адрес: fontankaspbgik@mail.ru с пометкой: «Как на речке было на Фонтанке 2022». *Анкеты – заявки* принимаются до **15 октября 2022г.** в двух экземплярах: **формат Microsoft Word** и **скан оригинала анкеты-заявки**, подписанного руководителем учебного заведения.

3.2. Организационный взнос за участие в фестивале не взимается

3.3. Общий численный состав делегации от одного учебного заведения не должен превышать 12 человек.

3.4. Максимальное количество участников в номинации «Соло» от одного учебного заведения не должно превышать **2** человека.

3.5. РЕГЛАМЕНТ ПРИЕМА УЧАСТНИКОВ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ

- В Анкете-заявке на участие в XI Международном фольклорном фестивале «Как на речке было на Фонтанке», должны содержаться ссылки на видеозапись Программы участников в I и во II турах (на каждый тур предоставляется отдельная ссылка);

- **Фотография исполнителя или коллектива;**

- Информация по **ссылкам** должна легко открываться с компьютера или иного устройства каждого члена жюри, не требовать для просмотра регистрации или «скачивания». **Видеозапись должна быть размещена в интернет-хранилище на Google Диск, Яндекс.Диск, Облако mail.ru.**

Требования к видеозаписи:

- **Видеосъемка должна обеспечить идентификацию личности исполнителя или коллектива.** В самом начале видеозаписи исполнитель должен **предъявить паспорт в открытом виде** для обозрения членами жюри, позволяющим чётко зафиксировать фотографию, его фамилию, имя, отчество. **При идентификации коллектива** требуется предъявление паспорта руководителя, прописанного в Анкете-заявке.

- **Видеозапись** осуществляется **без монтажа, без выключения и остановки видеокамеры**, с начала и до конца исполнения всех конкурсных произведений.

- При несоблюдении вышеуказанных требований к видеозаписи, жюри не оценивает

предоставленные материалы.

- Допускается любительский формат видеозаписи (запись на любительскую камеру или мобильный телефон). _____

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в **XI** международном фольклорном фестивале
«КАК НА РЕЧКЕ БЫЛО НА ФОНТАНКЕ»

(АНКЕТА ЗАПОЛНЯЕТСЯ НА КАЖДУЮ НОМИНАЦИЮ НА ОТДЕЛЬНОМ БЛАНКЕ)

1. Полное название учебного заведения, которое представляет данный участник конкурса.
2. ФИО руководителя учебного заведения (полностью с указанием имеющихся званий).
3. Полное название коллектива (или ФИО исполнителя).
4. СНИЛС исполнителей
5. Паспорт (фото или скан разворота страниц)
6. Номинация (в соответствии с Положением).
7. Фотография для размещения в буклете конкурса (присылается отдельным файлом).
8. ФИО (полностью) руководителя коллектива (руководителей).
9. ФИО (полностью) концертмейстера.
10. Контактный телефон для связи с руководителем и e-mail руководителя.
11. Список делегации (ФИО с указанием возраста, пола и статуса: руководитель, концертмейстер, участник)
12. Необходимо ли заселение в «Дом студента» СПбГИК (стоимость 490 руб./сутки)?
13. Нуждаетесь ли в организации питания (комплексный обед 230 руб.) в конкурсные дни?
Если да, то необходимо указать даты и количество людей.
14. Репертуар (название произведения, жанр, авторы текстов и музыки песен, хронометраж). Произведения располагаются в порядке их исполнения на конкурсе:
I тур конкурса (2 произведения: одно из которых исполняется a'cappella)
1.
2.
Обратите внимание, что общая продолжительность конкурсных номеров **первого тура** составляет **не более 6 минут**
II тур конкурса (1 произведение) 1.
Во втором туре продолжительность выступления не должна превышать **4 минуты**.
С условиями фестиваля-конкурса ознакомлен (-на) и согласен (-на):

подпись руководителя / ответственного лица

Дата подачи заявки «__» _____ 2022 года

Заполненную анкету-заявку направляйте на e-mail.: fontankaspbgik@mail.ru

Просьба заполнять анкету внимательно и убедиться в ее получении!

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

г. Санкт-Петербург

«___» _____ 2022 года

Я, ФИО, ученая степень, ученое звание, должность, место работы, своей волей и в своем интересе, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», а также в соответствии с [Приказом Минобрнауки России от 9 января 2020 г. № 1 "Об определении состава информации о государственной научной аттестации для включения в федеральную информационную систему государственной научной аттестации"](#) выражаю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в аттестационных документах соискателей по присуждению ученой степени кандидата наук, по присуждению ученой степени доктора наук операторам федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (адрес: Дворцовая наб, д. 2, г. Санкт-Петербург) и операторам Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (адрес: ул. Тверская, д. 11, г. Москва).

Цель обработки персональных данных – исполнение полномочий Минобрнауки России по обеспечению государственной научной аттестации.

Мои персональные данные, в отношении которых дается данное согласие, включают: фамилию, имя, отчество, информацию об образовании, сведения о профессии, информацию о трудовой деятельности и стаже работы и иные сведения, представляемые мной для размещения в общедоступных источниках персональных данных.

Перечень действий с персональными данными: любое действие или совокупность действий с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая обмен (прием и передачу), сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, извлечение, использование, передачу, уничтожение, создание информационных систем персональных данных.

Настоящее согласие вступает в силу с момента его подписания и дается до истечения сроков хранения соответствующей информации и документов, содержащих вышеуказанную информацию, определяемых в соответствии с установленными нормативно-правовыми актами Российской Федерации.

/ФИО - расшифровка/