



Министерство культуры РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»



IV ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИИ: ГЕНЕЗИС И ТРАНСФОРМАЦИИ

5 апреля 2019 г.

ПРОГРАММА

Санкт-Петербург

10.00 ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Дворцовая наб., д. 2, ауд. 4308 (Музей СПбГИК).

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО – ректор Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор исторических наук, профессор **Тургаев Александр Сергеевич**

СЕКЦИЯ 1

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Дворцовая наб., д. 2/4, ауд. 2215

Руководитель секции: **Леонов Иван Владимирович**, доцент кафедры теории и истории культуры, доктор культурологии

11.00-13.30 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Иконникова Светлана Николаевна, доктор философских наук, профессор кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Становление культурологического образование в Санкт-Петербурге»**

Суворов Николай Николаевич, доктор философских наук, профессор кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

«Новизна в культурном пространстве»

Леонов Иван Владимирович, доктор культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Псевдоморфоз в**

культурном пространстве России: по мотивам «Заката Европы» О. Шпенглера»

Тимошевский Александр Васильевич, кандидат философских наук, доцент кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культур

«Проблема цивилизационного статуса России в классическом и неклассическом дискурсах философии культуры»

Протанская Елена Сергеевна, доктор философских наук, профессор кафедры психологии и педагогики, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Цивилизационный статус России: ресурсы и вызовы в глобальном культурном пространстве»**

Скотникова Галина Викторовна, доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

«Россия в историко-культурном пространстве православной цивилизации»

Хренов Андрей Евгеньевич, кандидат философских наук, доцент кафедры теории и истории культуры, декан факультета Мировой культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

«Социальные институты и доверие в цивилизационном контексте»

Ватман Семен Викторович, кандидат философских наук, доцент кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

«Рецепция традиций индуизма в России»

Москвина Ирина Константиновна, кандидат философских наук, доцент кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

«Культурные индустрии в сохранении культурного пространства Санкт-Петербурга»

Каткова Кристина Фёдоровна, кандидат культурологии, старший научный сотрудник, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музейно-выставочный центр». **«Роль проекта «Россия – Моя история» в сохранении**

исторической памяти и национальной идентичности России»

Грусман Янина Владимировна, кандидат социологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Новые религиозные практики горожан как особая форма коммуникации»**

Власникова Мария Александровна, аспирант кафедры музологии и культурного наследия Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

«Взаимодействие религиозного и исторического сознания в вопросах сохранения памятников культовой архитектуры»

13.30-14.00 ПЕРЕРЫВ

14.00-17.00 ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Махлина Светлана Тевельевна, доктор философских наук, профессор кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Художественная культура в пространстве России»

Конева Анна Владимировна, доктор культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

«Великий Шелковый Путь и традиции шелкового шитья в творчестве современных российских модельеров»

Пушкарёва Ирина Михайловна, аспирант кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Государственный

церемониал в культурном пространстве современной России»

Давтян Вардан Рафикович, аспирант кафедры теории и истории культуры,

Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Арт-терапия как культурная практика в современном России»

Филиппова-Стоян Любовь Евгеньевна, аспирант кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Историко-

культурное пространство дворцового комплекса Ораниенбаум»

Борисова Дарья Сергеевна, аспирант кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Тенденции

глокализма в современной культуре. Пример Италии»

Бусыгина Марина Владимировна, аспирант кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Национальные

традиции в визуальных практиках современного Азербайджана»

Щепановская Сияна Витальевна, аспирант кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Трансформация

языка философии как симптом обновления глубинных смыслов культуры»

Меркурьева Наталья Алексеевна, кандидат филологических наук, первый проректор, профессор кафедры русского языка и литературы, Орловский государственный институт культуры, «Мифология пространства в «Записках охотника» И.С. Тургенева»

Пахомова Светлана Владимировна, преподаватель кафедры экранных искусств и фотомастерства, Орловский государственный институт культуры «Формирующий синтез теории и практики экранной педагогики в культурном пространстве России»

Прокуденкова Ольга Викторовна, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Специфика культурного пространства России в концепции Евразийцев» (стендовый доклад)

Александров Илья Юрьевич, кандидат философских наук, доцент кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

«Ницшеанский марксизм в советской культуре и русский космизм» (стендовый доклад)

Громова Марина Игоревна, аспирант кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Традиционные культурная практика чаепития в пространстве Санкт-Петербурга» (стендовый доклад)

Царитова Юлия Александровна, аспирант кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Творчество Юкио

Мисима в художественном пространстве России» (стендовый доклад)

СЕКЦИЯ 2

ИСКУССТВО И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ

Дворцовая наб., д. 2/4, ауд. 4306

Руководитель секции: Габриэль Галина Николаевна, заведующая кафедрой искусствоведения, кандидат искусствоведения, доцент

11.00-13.30 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Нехаева Иранда Николаевна, доктор философских наук, доцент, профессор, ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры». «Опыт vs. язык: проблема соотношения “рискованного” и “научного” в искусствознании»

Лола Галина Николаевна, доктор философских наук, профессор кафедры дизайна, Санкт-Петербургский государственный университет, «Дизайн медиа-текстов: структурный анализ»

Турчинская Елена Юльевна, кандидат искусствоведения, профессор кафедры русского искусства, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина при Российской Академии художеств, «Лучизм как национальный вариант абстрактного экспрессионизма»

Карпов Александр Владимирович, кандидат культурологии доцент Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, доцент Центра инновационных образовательных проектов; Мутья Наталья Николаевна, кандидат искусствоведения доцент, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, доцент Центра инновационных образовательных проектов. «Русский стиль и академизм

в произведениях религиозного искусства конца XIX – начала XX века (на материале утраченных столичных и провинциальных церквей)»

Рыбакова Дарья Анатольевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

«Альбом Жевержеева – памятник культуры серебряного века»

Габриэль Галина Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Новые» и «нетрадиционные» материалы в современном авторском ювелирном искусстве»

Гребенникова Дина Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

«О некоторых дипломных проектах мастерской церковно-исторической живописи профессора А.К. Крылова Института им. И.Е. Репина»

Демшина Анна Юрьевна, доктор культурологии, доцент кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. «Персональный бренд как арт-объект в эпоху интернета»

13.30-14.00 ПЕРЕРЫВ

14.00-17.00 ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ:

Арутюнян Юлия Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

«Творчество Хосрое Дузи в контексте русского искусства XIX века»

Христолюбова Татьяна Павловна, кандидат искусствоведения, преподаватель, ГБ ПОУ Ленинградский областной колледж культуры и искусства. «В.И. Суриков и художественная жизнь дореволюционного Томска»

Боровская Елена Анатольевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры русского искусства, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина при Российской Академии художеств. «К проблеме преподавания истории искусств в высшей школе. Паттерны и вызовы»

Исаева Ольга Анатольевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Книга как арт-объект: стратегии развития современной книжной иллюстрации»**

Яковлева Мария Викторовна, кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Мужская мода XXI века: искусство или идентичность»**

Шевелева Елизавета Владимировна, старший преподаватель кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

«Российские бренды наборных браслетов в 2010-х гг.: тенденции и особенности»

Виноградова Наталья Михайловна, аспирант кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Роль методологии исследования материальной культуры Дэвида Прауна в становлении современных подходов изучения костюма»**

Поллак Екатерина Алексеевна, аспирант кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Н.В. Гоголь о театре и балете с позиции художественной типизации танцевальных образов»**

Селиванова Мария-Николе, аспирант кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Основные тенденции развития музеев под открытым небом в России»** (стендовый доклад)

СЕКЦИЯ 3

МУЗЕЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИИ: РЕТРОСПЕКТИВА И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Дворцовая наб., д. 2/4, ауд. 4202

Руководитель секции: **Мастеница Елена Николаевна**, заведующая кафедрой музеологии и культурного наследия, кандидат исторических наук, доцент.

10.00-13.30 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Стефко Мария Станиславовна, кандидат исторических наук, и.о. заведующего кафедрой музеологии, Российский государственный гуманитарный университет.

«Выставка «Сто лет французской живописи (1812–1912)» в социокультурном пространстве Петербурга начала XX века»

Черкаева Ольга Евгеньевна, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии, Российский государственный гуманитарный университет. **«Музеи России: тенденции развития и «точки роста»**

Никонова Антонина Александровна, кандидат философских наук, доцент кафедры музейного дела и охраны памятников, Санкт-Петербургский государственный университет.

«Музеефикация объектов культурного наследия в Петербурге в XXI веке»

Ананьев Виталий Геннадьевич, кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры музейного дела и охраны памятников, Санкт-Петербургский государственный университет. **«Николай Эммануилович Сум – заведующий Музейным отделением Института внешкольного образования»**

Терехова Елена Андреевна, кандидат филологических наук, и.о. заведующего кафедрой истории и музейного дела, Орловский государственный институт культуры.

«Дореволюционные периодические издания в научно-фондовой и экспозиционно-выставочной работе музея»

Степанова Елена Юрьевна, кандидат культурологии, доцент кафедры истории и музейного дела, Орловский государственный институт культуры. **«Современные направления исследований в области музеологии и охраны культурного наследия в Болгарии»**

Леонова Бэла Арсеновна, кандидат филологических наук, заведующая кафедрой

теории и истории народной художественной культуры, Орловский государственный институт культуры. **«Мифогенезис литературного образа в музейном экспонате (по поводу музейной интерпретации творческого наследия Н.С. Лескова)»**

Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой музейного дела, Кемеровский государственный институт культуры. **«Студенческие проекты по созданию электронного аудиогuida: опыт разработки и внедрения»**

Глушкова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела, Кемеровский государственный институт культуры. **«Реконструкция традиционной обрядности по материалам музейных собраний (на примере Кемеровской области)»**

Насонов Александр Александрович, кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела, Кемеровский государственный институт культуры. **«Конфессиональная музеология: специфика сохранения и презентации культурного наследия»**

Кимеева Татьяна Ивановна, кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела, Кемеровский государственный институт культуры. **«Актуализация художественного этнического наследия через интерпретацию музейного предмета»**

Будко Анатолий Андреевич, доктор медицинских наук, профессор, директор музея, **Черняева Ольга Геннадьевна** ведущий методист, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры и искусства «Военно-медицинский музей» Министерства обороны Российской Федерации. **«Гуманитарные подходы к**

формированию военно-патриотического дискурса Военно-медицинского музея»
Волькович Анна Юрьевна, старший научный сотрудник, кандидат культурологии,

Будко Анатолий Андреевич, доктор медицинских наук, профессор, директор, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры и искусства «Военно-медицинский музей» Министерства обороны Российской Федерации. **«Тема Холокоста в развитии гуманитарной миссии Военно-медицинского музея»**

Журавлев Дмитрий Алексеевич, заместитель директора музея по экспозиционно-выставочной работе, **Ковтунова Ольга Валерьевна**, научный сотрудник, кандидат исторических наук, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры и искусства «Военно-медицинский музей» Министерства обороны Российской Федерации. **«Возрождение Военно-медицинским музеем «Музея Н.И. Пирогова» в социокультурном пространстве Санкт-Петербурга: гуманитарные аспекты»**

Шляхтина Людмила Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Музейная педагогика в современных социокультурных реалиях: кризис или развитие»**

Балаш Александра Николаевна, доктор культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Художественная выставка как креативный инструмент цифровой эпохи»**

Шайна Екатерина Юрьевна, кандидат культурологии, заведующая фондово-экспозиционным отделом, ФГБУК «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк». **«Использование арт-терапевтических методик в ведомственных музеях для расширения интегративных возможностей культурного наследия»**

Прасолова Светлана Владимировна, заведующий научно-просветительским отделом СПбГБУК «Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме». Иммерсивная выставка в литературном музее. **«Гамлет. Аттракцион (2018)»**

Бородина Екатерина Игоревна, зав. сектором фотофиксации и оцифровки, ФГБУК «Государственный музей политической истории России». **«Сохранение цифровых объектов в музейном собрании. Из опыта «Государственного музея политической истории России»**

13.30-14.00 ПЕРЕРЫВ

14.00-17.00 ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Сапанжа Ольга Сергеевна, доктор культурологии, профессор кафедры художественного образования и декоративного искусства, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. **«Музей в формировании новых научных дискурсов: теория и практика»**

Донина Ирина Николаевна, кандидат культурологии, заведующий отделом образовательных программ и музейной педагогики ФГБУК «Государственный музей истории религии». **«Музейное предложение для посетителя с ментальными особенностями»**

Соболева Елена Станиславовна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, ФГБУН Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. **«О подготовке специалистов в Музее антропологии и этнографии: опыт XX века»**

Мастеница Елена Николаевна, кандидат исторических наук, заведующий кафедрой музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Национальный парк-музей “Человек и среда”: концептуальные идеи нереализованного проекта»**

Ганина Любовь Геннадьевна, научный сотрудник I категории, хранитель ФГБУК «Российский этнографический музей». **«Формирование интереса к изделиям из бисера как предметам музейного коллекционирования»**

Хрустова Елена Владимировна, заместитель директора по развитию СПбГБУК “Мемориальный музей “Разночинный Петербург”, **Бандурка Екатерина Евгеньевна**, аспирант кафедры теории и истории культуры, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. **«Малые музеи в межмузейных проектах: на примере музея” Разночинный Петербург»**

Иванова Екатерина Вячеславовна, аспирант кафедры художественного образования и декоративного искусства Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. **«Интерьерная пластика мастеров Ленинградского завода фарфоровых изделий в музейном пространстве Санкт-Петербурга: «текст» и «контекст»**

Вдовиченко Юлия Валерьевна, аспирант 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Социально-психологическая характеристика «глухой» как основа музейно-педагогических практик»**

Дымникова Мария Юрьевна, соискатель кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«К вопросу о культурно-образовательной и экспозиционно-выставочной деятельности краеведческого музея в современных условиях»**

Овсянникова Евгения Владимировна, соискатель кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Генезис модели корабля (по материалам коллекции Центрального военно-морского музея)»**

Петрова Александра Аркадьевна, экскурсовод, ФГБУН Музей антропологии и

этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. **«Организация взаимодействия с аудиторией МАЭ (Кунсткамера) РАН в социальных сетях»**

Шерстеникова Екатерина Сергеевна, ведущий специалист по приему и обслуживанию посетителей ФГБУН Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. **«Опыт организации работы с посетителями в МАЭ в 1930-е годы»**

Крузенштерн Мария Вячеславовна, преподаватель образовательного центра «ВЕРА» аспирант кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Нематериальное наследие Латинской Америки как фактор развития культурно-познавательного туризма. Сохранение и распространение знаний и традиций коренного населения на примере партисипативных практик»**

Чигалейчик Елена Дмитриевна, аспирант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Ретроспективный анализ способов формирования экологической культуры: опыт Центрального музея почвоведения им. В. В. Докучаева»**

Игнатова Ольга Анатольевна, аспирант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Роль консула Н.Ф. Петровского в формировании музейных коллекций Петербурга конца XIX–начала XX вв.»**

Шевлягин Арсений Андреевич, аспирант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Музейные механизмы воплощения культурной инклюзии маломобильных посетителей»**

Магомедова Ольга Борисовна, аспирант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Эволюция реставрационных концепций на примере воссоздания интерьеров Екатерининского дворца»**

Теребилов Максим Геннадьевич, аспирант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Памятники фортификации в контексте эстетики романтизма»**

Побожаква Анастасия Алексеевна, магистрант кафедры музейного дела, Кемеровский государственный институт культуры. **«Культурно-образовательные программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья (опыт государственных музеев Кемеровской области)»**

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ:

Кирьянова Ольга Геннадьевна, аспирант II курса, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачева. **«Музейные учреждения Русской Православной Церкви в социокультурном пространстве мегаполиса (на примере Москвы)»**

Ларина Татьяна Юрьевна, аспирант кафедры музеологии и документоведения, Алтайский государственный институт культуры. **«Реконструкция и трансляция технологий традиционной вышивки в музеях Алтайского края»**

Семерицкая Ольга Владимировна, соискатель кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Выставочный проект «Москва-Гжель: из истории русской керамики XV–XX вв.» (МИГМ, 1990 г.): из опыта популяризации историко-культурного наследия гжельского промысла музейными средствами»**

Маньков Сергей Александрович, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Государственный музей-заповедник «Царское Село». **«Выставочные проекты Музея «Россия в Великой войне» в Государевой Ратной палате: 2014–2018 гг.»**

Бакаютова Людмила Николаевна, кандидат культурологии, главный хранитель

Государственной коллекции знаков почтовой оплаты, Центральный музей связи им. А.С. Попова. **«Научно-практический семинар в коммуникационном пространстве музея (на примере ЦМС им. А.С. Попова)»**
Пуликова Мария Дмитриевна, методист отдела научно-методической работы ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми». **«Развитие культуры участия в музее: опыт творческой лаборатории «ИНТЕРВЕНЦИЯ LAB»**

СЕКЦИЯ 4

ИССЛЕДОВАНИЕ И РЕСТАВРАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Пр. Обуховской обороны, 85/2, ауд. 112

Руководитель секции: **Лисицын Павел Геннадьевич** - заведующий кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры, кандидат технических наук, реставратор 1 квалификационной категории

13.00-14.00 ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Пинкусова Татьяна Владимировна, специалист отдела научной документации, Российский этнографический музей. **«Опыт реставрации изразцов XVII–XVIII вв. из собрания Российского этнографического музея»**

Щипина Римма Владимировна, кандидат философских наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Неизвестные некрополи Александро-Невской лавры: пререставрационные исследования»**

Рычков Артём Владимирович, кандидат искусствоведения, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Реставрация мраморных плит, установленных в Николо-Федоровской церкви Александро-Невской Лавры»**

Хансова Светлана Николаевна, преподаватель кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Особенности реставрации и атрибуции иконы “Успение Пресвятой Богородицы”»**

Кириллова Наталия Константиновна, кандидат технических наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Использование природных клеев в реставрации»**

Куракова Надежда Витальевна, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Метод создания авторизованной копии фрагмента западноевропейской шпалеры XVII–XVIII вв.»**

Кузнецова Ирина Владимировна, преподаватель кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; **Джениффер Арлет Понсе Фернандес**, магистрант 2 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры Санкт-Петербургский государственный университет. **«Реставрация в Мексике: исторический обзор, профессиональная практика и перспективы развития»**

Соловьева София Дмитриевна, реставратор предметов декоративно-прикладного искусства, ООО «Петрек». **«Особенности консервации и реставрации восточного лака и инкрустации из перламутра на примере японских столярных изделий конца XIX – начала XX вв.»**

Шлыкова Татьяна Викторовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Взаимодействие вуза и музея в вопросах подготовки реставрационных кадров: практики учащихся кафедры**

реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК в музеях РФ (на примере специализации «Реставрация объектов из керамики»)

Лисицын Павел Геннадьевич, кандидат технических наук, реставратор I категории, заведующий кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; **Щипина Римма Владимировна**, кандидат философских наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.
«Страницы реставрационной истории Свято-Троицкой Александро-Невской лавры»

СЕКЦИЯ 5

ТУРИЗМ КАК СРЕДСТВО ОСВОЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА РОССИИ

4-ая Красноармейская, д. 1, ауд. 200.

Руководители секции: **Лескова Галина Андреевна**, заведующая кафедрой туризма и социально-культурного сервиса, кандидат экономических наук, доцент, **Погодина Виктория Леонидовна** – профессор кафедры туризма и социально-культурного сервиса, доктор педагогических наук

10.00 – 13.00 ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Лескова Галина Андреевна, кандидат экономических наук, доцент, заведующая кафедрой туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Актуальные вопросы взаимодействия кафедры туризма и социально-культурного сервиса с органами управления региональным туризмом»**

Сутягина Людмила Эдуардовна, кандидат философских наук, хранитель фонда Европы, Музей антропологии и этнографии (Кунсткамера) им. Петра Великого РАН. **«Практический путеводитель «Историческими дорогами Приладожья». Опыт и размышления»**

Агеева Маргарита Викторовна, председатель общественной краеведческой организации «Общество Возрождения Петергофа», библиотекарь Центральной районной библиотеки им. С.С. Гейченко СПбГБУ «Централизованная библиотечная система Петродворцового района Санкт-Петербурга». **«Город Петергоф в литературных экскурсионных маршрутах и травелогах»**

Желнина Зоя Юрьевна, кандидат философских наук, доцент, Мурманский арктический государственный университет. **«Специфика разработки квестов в экскурсионной работе»**

Дофельд Ольга Алексеевна, старший преподаватель кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Инновационные подходы к подготовке кадров в сфере культурного туризма»**

Агнаева Катерина Валерьевна, старший преподаватель кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

«Интерпретация культурного пространства региона в рамках автобусного тура»
Голубева Ольга Леонидовна, руководителя Информационно-туристского центра комитета Ленинградской области по туризму. **«Роль информационно-туристского центра Ленинградской области в продвижении культурного пространства региона на туристском рынке»**

Лесков Александр Святославович, кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Формирование экономической культуры кадров для туристско-экскурсионной сферы в рамках подготовки в вузе культуры»**

Молозина Ирина Владимировна, старший преподаватель кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Историко-культурное наследие лимитрофного региона как фактор развития внутреннего и въездного туризма»**

13.00-14.00 ОБЕД

14.00-17.00 ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Фурсова Юлия Алиевна, магистрант кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

«Проектирование аудио-видеосопровождения экскурсионных услуг в контексте изучения культурного пространства региона»

Василенко Евгения, магистрант кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

«Ландшафтный подход к изучению социокультурной среды региона»

Казимова Елизавета Андреевна, магистрант кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

«Природное и культурное пространство региона как объект туристского интереса»

Хачатрян Анна Ашотовна, магистрант кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Природное наследие Ленинградской области как объект туристского интереса»**

Кряжевских Дарья Алексеевна, магистрант кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

«Социокультурная среда города как объект изучения в школе юных экскурсоводов»

Роговикова Анна Сергеевна, магистрант кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

«Социокультурная среда города как объект литературной рефлексии»

Николаев Дмитрий Андреевич, магистрант кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

«Программа развития культурного пространства муниципального образования как предмет проектирования»

Затинщикова Анастасия Эдуардовна, магистрант кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

«Молодежные субкультуры в социокультурной среде мегаполиса»

Александрова Анастасия Дмитриевна, магистрант кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

«Социокультурная среда как объект показа в городской экскурсии»

СЕКЦИЯ 6

**СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА РОССИИ**

4-я Красноармейская, д. 1, ауд.100

12.00-17.00 ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Руководители секции: **Еременко Владимир Иванович**, доцент кафедры социально-культурной деятельности, декан факультета социально-культурных технологий, кандидат философских наук **Востряков Лев Евгеньевич**, профессор, и.о. заведующего кафедрой социально-культурной деятельности, доктор политических наук

Еременко Владимир Иванович, кандидат философских наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, декан факультета социально-культурных

технологий, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

«Глобальный ценностный конфликт и его влияние на образовательный процесс в творческом вузе»

Востряков Лев Евгеньевич, доктор политических наук, профессор, и.о.

заведующего кафедрой социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский

государственный институт культуры. **«Сохранение культурного пространства**

России в условиях реализации национального проекта «Культура» на 2019–2024 г.»

Сукало Александр Александрович, доктор педагогических наук, профессор

кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургский

государственный институт культуры. **«Культура детства: педагогические ресурсы**

противодействия манипулятивным практикам»

Бернадская Ксения Владимировна, преподаватель кафедры социально-культурной

деятельности, зам. декана факультета социально-культурных технологий, Санкт-

Петербургский государственный институт культуры. **«Образ как субъективное**

пространство социально-культурной реальности»

Васильева Елизавета Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной

деятельности Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

«Творческая самореализация студенческой молодежи в условиях научно-

исследовательских проектов»

Губер Александр Николаевич, старший преподаватель кафедры социально-

культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт

культуры. **«Создание среды игровых мероприятий»**

Дмитриева Тамара Васильевна, старший преподаватель кафедры социально-

культурной деятельности зам. декана факультета социально-культурных технологий,

Санкт-Петербургский государственный институт культуры; **Фридолина Наталья**

Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной

деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

«Художественно-зрелищные технологии в системе развития профессионального

мастерства будущих специалистов социально-культурной сферы»

Ивлиева Ирина Анатольевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры

социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный

институт культуры. **«Формирование профессиональных ценностей у будущих**

специалистов в культурно-образовательном пространстве вуза»

Кавера Виктория Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры

социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт

культуры; **Каминская Надежда Дмитриевна**, кандидат педагогических наук, доцент

кафедры социально-культурной деятельности. Санкт-Петербургский государственный

институт культуры. **«Технологии социально-культурной деятельности как ресурс**

развития творческой самореализации студенческой молодежи»

Литвинцева Галина Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры

социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный

институт культуры. **«Интеграция традиционных и инновационных форм досуга**

в организации деятельности учреждений культуры»

Львова Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры

социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный

институт культуры. **«Медиатизация культурной среды как фактор развития**

социокультурных практик»

Малая Анна Геннадьевна, директор Государственное бюджетное

общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 547

Красносельского района Санкт-Петербурга. «Социальное партнерство в решении актуальных задач сферы образования»

Паклина Елена Алексеевна, специалист по работе с молодежью центра по трудоустройству студентов и выпускников, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Развитие социальной активности участников волонтерского движения»**

Полагутина Людмила Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Культурные события как драйвер развития территорий»**

Рябова Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Реализация просветительной функции социально-культурной деятельности в контексте развития неформального образования»**

Эртман Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Тенденции развития рекламы социально-культурных учреждений в интернет пространстве»**

СЕКЦИЯ 7

НАРОДНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Дворцовая наб., д. 2/4, ауд. 4308 (Музей СПбГИК)

*Руководители секции: **Бычков Олег Валерьевич**, и.о. заведующего кафедрой народного инструментального искусства, доцент кафедры народного инструментального искусства кандидат педагогических наук; **Рытов Дмитрий Анатольевич**, доцент кафедры народного инструментального искусства, кандидат педагогических наук.*

10.00-14.00 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Биберган Вадим Давидович, народный артист России, композитор, профессор кафедры народного инструментального искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Современные аспекты эволюции народных инструментов»**

Мацевский Игорь Владимирович, заведующий сектором инструментоведения, доктор искусствоведения, профессор, академик РАЕН, Российский институт истории искусств (Санкт-Петербург). **«К проблеме изучения музыкальной этнопедагогика инструментального искусства»**

Еремина Натали Владимировна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры социально-педагогического образования, Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования. **«Этнопедагогические средства музыкального воспитания детей на традициях народной инструментальной культуры»**

Рытов Дмитрий Анатольевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры народного инструментального искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Культурно-развивающие аспекты использования народных инструментов в системе дополнительного образования»**

Серегин Николай Васильевич, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов и оркестрового дирижирования, Алтайский государственный институт культуры (г. Барнаул). **«Диагностика музыкально-педагогического процесса»**

Бычков Олег Валерьевич, и.о. заведующего кафедрой народного инструментального искусства, кандидат педагогических наук, доцент кафедры народного инструментального искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Развитие исполнительских навыков в системе музыкального образования»**

Мараев Владимир Николаевич, кандидат философских наук, доцент кафедры народного инструментального искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Идиолекты музыкального инструментария»**

Муктупавелс Валдис, доктор искусствоведения, академик (член академии наук Латвии), профессор Латвийского университета (Латвия, г. Рига). **«Народные музыкальные инструменты в Латвии: материалы, исследования и систематика» (Презентация монографии «Folk Music Instruments in Latvia»)**

Михайлова Алевтина Анатольевна, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой народного пения и этномузыкологии, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. **«Особенности бытования саратовской гармоника в традиционных культурах Поволжья»**

Митев Добромир Митев, доктор по музыковедению и музыкальному искусству, доцент, Национальная музыкальная академия «Проф. Панчо Владигеров» (Болгария, г. София).

«Современные тенденции развития болгарской школы игры на аккордеоне»

Брунцев Валерий Александрович, лауреат государственной премии СССР, лауреат международной премии им. Н. К. Рериха, музыковед, коллекционер музыкальных инструментов (Санкт-Петербург). **«Малоизвестные факты из жизни музыканта-этнографа, подвижника народной музыки Н.И. Привалова»**

Андрюшенко Геннадий Иванович, кандидат педагогических наук, профессор кафедры народного инструментального искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Становление и развитие Великолукского оркестра В.В. Андреева»**

Гаджиева Айшат Ахмедовна, хранитель коллекции музыкальных инструментов, научный сотрудник высшей категории Отдела специализированного хранения Российского этнографического музея (Санкт-Петербург). **«"Первообразы" музыкальных инструментов Великолукского оркестра (по музейным коллекциям)»**

Слонимская Раиса Николаевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры фортепиано, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Народные инструменты в киномузыке В. Щербачева»**

14.00-15.00 ПЕРЕРЫВ

15.00-17.00 ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ильгин Константин Владимирович, кандидат искусствоведения, доцент кафедры народного инструментального искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Произведения отечественных композиторов в программе обучения студентов-гитаристов в ВУЗе (проблема подбора репертуара)»**

Панченко Елизавета Александровна, член союза композиторов Российской Федерации и Санкт-Петербурга, лауреат международных и всероссийских конкурсов, концертмейстер кафедры народного инструментального искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Архетипы традиционной русской культуры в современном репертуаре для звончатых гуслей»**

Тарасов Амвросий Георгиевич, преподаватель кафедры народного инструментального искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; преподаватель, СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств им. М. И. Глинки». **«Проявление нео-**

фольклорных тенденций в «Праздничной музыке» для балалайки, ложек и симфонического оркестра С. Слонимского»

Балим Андрей Николаевич, аспирант кафедры народного инструментального искусства (научный руководитель – профессор Н.А. Кравцов), Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Аспекты развития творческого потенциала исполнителя на народных инструментах в музыкальной педагогике»**

Пелепейченко Елена Сергеевна, методист отдела дополнительного образования и предметной области «Искусство», Бюджетное учреждение Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования». **«Инструментальное музицирование на уроках музыки. (Из опыта работы региональной инновационной площадки)»**

Строкина Анастасия Сергеевна, аспирант кафедры народного инструментального искусства (научный руководитель – профессор Г.И. Андрюшенков), Санкт-Петербургский государственный институт культуры; преподаватель, ГБУ ДО «СПб ДШИ им. П.А. Серебрякова». **«Проблема оригинального репертуара для басовой домры и её решение на современном этапе»**

Упанова Анастасия Андреевна, ассистент-стажёр кафедры народного инструментального искусства (научный руководитель – профессор Н.А. Кравцов), Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Творчество петербургских композиторов для домры как фактор развития современного домрового исполнительского искусства в XXI веке»**

Коркка Валерия Сергеевна, студентка IV курса кафедры народного инструментального искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Из опыта переложения лютневого репертуара для классической гитары»**

СЕКЦИЯ 8

СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА И ДЖАЗ В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2325

Руководитель секции: **Рыбакова Елеонора Львовна**, заведующая кафедрой музыковедения и музыкально-прикладного искусства, доктор культурологии, профессор

14.00-17.00 ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИИ

Рыбакова Елеонора Львовна, доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой музыковедения и музыкально-прикладного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Музыкальное образование в стилистике джаза и рока современной России»**

Фейертаг Владимир Борисович, Заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Музыкальное образование в стилистике джаза и рока современной России»**

Арефьев Никита Владимирович, старший преподаватель кафедры мюзикла и эстрадно-джазового исполнительства. Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Инновационные подходы к изучению джазовой гармонии»**

Мыльникова Екатерина Андреевна, старший преподаватель кафедры мюзикла и эстрадно-джазового исполнительства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Melodic Contrafact в курсе джазовой гармонии: к постановке проблемы»**

Шулин Вячеслав Владимирович, старший преподаватель кафедры мюзикла и эстрадно-джазового исполнительства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Джазовая гармония в стилевом пространстве современной музыкальной эстрады»**

Антонова Марина Сократовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарно-художественного образования Смольного института РАО. **«Аспекты джазовой стилистики в молодежных субкультурах»**

Мартюченко Полина Сергеевна, магистрант 1 курса кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Журналистика и современное понимание джаза»**

Вишнякова Светлана Сергеевна, магистрант 1 курса кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Пространство российского джаза в Санкт-Петербурге»**

Торопов Андрей Леонид, магистрант 1 курса кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Музыкальный контент в современных ночных клубах Санкт-Петербурга»**

Корредор Вальдερрама Анхела Мария, магистрант 1 курса кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры **«Джаз в культурном пространстве Боготы (Колумбия)»**

Скуйбеда Анастасия Владимировна, магистрант 1 курса кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **«Тема патриотизма в современном вокальном исполнительстве»**

«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИНОШЕНИЕ»

Гасан Багиров, заслуженный артист Азербайджана, солист филармонии джазовой музыки, **Рыбакова Марина Геннадьевна**, доцент кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства, Лауреат международных конкурсов, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

17.00-17.30 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ НА СЕКЦИЯХ